

Revista Meridian Transorizontic

— Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca —



1. *Stimate doamne și domnișoare, dragi colege. (Pag.2)*
2. *Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca- parte activă a Proiectului Consiliului Europei „Promovarea dreptului la muncă în RM.” (Pag.3)*
3. *„Educația construiește punți, iar parteneriatul le transformă în drumuri sigure spre viitor” (Pag.4)*
4. *Totalizarea stagiului de practică- etapă importantă în formarea viitorilor conducători muzicali. (Pag.5)*
5. *Educație de calitate prin performanța: bilanțul olimpiadei zonale la disciplinele liceale (pag.6-9)*
6. *Limba franceză- drumul meu de la pasiune la performanță (pag.10)*
7. *Cultura organizațională- climatul care susține funcționarea și dezvoltarea instituției educaționale (pag.11-12)*
8. *Digitalizarea- dorință sau obligație în domeniul educației (pag.13-16)*
9. *Strategii de evaluare formativă în învățământul contemporan (pag.17-19)*
10. *Decada Catedrei – zile de inspirație, colaborare și performanță la Colegiul „Mihai Eminescu” (pag.20-21)*
11. *Dezvoltarea competenței culturale prin exploatarea identității regionale franceze (pag.22-23)*
12. *Words and Melodies of Love/ Mots et Mélodies d'Amour Recital bilingv de cultură și artă (pag.24)*
13. *Dragostea vorbește engleza la colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca (pag.25)*
14. *Cartea- locul unde gândurile învață să zboare (pag.26-27)*
15. *„Dialogul cu poetul...Bucuria de a ne întâlni în cărți” Invitat: Poetul Petru Popa (pag.28)*
16. *Contextul actual al consilierii și ghidării în carieră (pag.29-30)*
17. *Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca – partener în proiectul ERASMU+„Mental Health Matters” (pag.31-32)*

***Stimate doamne și domnișoare,
dragi colege!!!***



Astăzi avem un prilej deosebit de frumos – Ziua Internațională a Femeii, o zi în care celebrăm sensibilitatea, puterea, inteligența și dăruirea femeilor din viața noastră.

În cadrul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, dumneavoastră nu sunteți doar profesoare, colege sau colaboratoare. Sunteți modele, sprijin, inspirație și lumină pentru generațiile de elevi care ne trec pragul în fiecare an. Prin răbdarea, profesionalismul și sufletul pe care îl puneți în fiecare zi în munca dumneavoastră, contribuiți la formarea unor oameni frumoși și valoroși.

Vă mulțumesc pentru devotamentul, responsabilitatea și căldura cu care faceți ca această instituție să fie nu doar un loc de muncă, ci o adevărată comunitate.

Cu ocazia zilei de 8 Martie, vă doresc multă sănătate, bucurii, împliniri profesionale și personale, aprecierea celor din jur și cât mai multe momente care să vă aducă zâmbetul pe chip.

Să rămâneți mereu la fel de puternice, elegante și inspiratoare.

La mulți ani tuturor femeilor!

O primăvară frumoasă, plină de lumină și speranță!

Cu considerație, Tatiana VIȘNIOVAIA

Ziua
Internațională
a Femeii



Colegiul „Mihai Eminescu”

din Soroca s-a alăturat noului Proiect al Consiliului European „Promovarea dreptului la muncă în Republica Moldova”, implementat în perioada ianuarie 2026 – decembrie 2028. Inițiativa face parte din Planul de Acțiune al Consiliului European pentru Republica Moldova 2025–2028 și contribuie la realizarea angajamentelor asumate de țara noastră în procesul de aderare la Uniunea Europeană, în special în cadrul Capitolului 19 – Politică socială și ocuparea forței de muncă.

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca – parte activă a Proiectului Consiliului European „Promovarea dreptului la muncă în Republica Moldova”



Proiectul valorifică rezultatele intervențiilor anterioare ale Consiliului European și are drept obiectiv consolidarea cadrului național de promovare și protecție a dreptului la muncă, cu accent pe incluziune, egalitate de șanse și integrarea tinerilor pe piața muncii. Un element important al noii etape de implementare îl constituie sprijinirea în continuare a „Rețelei Naționale pentru Integrarea Tinerilor NEET în sistemul de ÎPT”, precum și a instituțiilor membre ale acesteia, prin activități de consolidare a capacităților, instruire și sensibilizare. În acest context, reprezentanții instituțiilor membre au fost invitați să participe la un atelier de lucru dedicat actualizării Planului de Acțiune al Rețelei pentru următorii trei ani.

Atelierul de lucru a avut loc la data de 25 februarie 2026.

Evenimentul a avut drept scop definirea viziunii, priorităților și direcțiilor strategice de activitate ale rețelei pentru perioada 2026–2028.

La prima reuniune organizată în cadrul proiectului, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca a fost reprezentat de doamna Tatiana Vișniovaia, directoarea instituției. Conform ordinului emis la nivel instituțional, doamna Tatiana Vișniovaia și doamna Celac Virgilia, directoare adjuncți pentru instruire și educație, au fost desemnate persoane responsabile de monitorizarea și coordonarea implementării activităților proiectului în cadrul colegiului.

Implicarea activă a instituției în acest proiect reflectă angajamentul ferm al colegiului pentru susținerea drepturilor fundamentale, facilitarea tranziției tinerilor către piața muncii și promovarea unui sistem educațional incluziv și orientat spre nevoile reale ale societății. Prin participarea la activitățile rețelei și prin implementarea inițiativelor la nivel local, Colegiul „Mihai Eminescu” contribuie la consolidarea unui mediu educațional care sprijină integrarea profesională a tinerilor, în special a celor din categoria NEET.

Instituția își reafirmă deschiderea pentru colaborare și parteneriat în vederea promovării dreptului la muncă și a dezvoltării durabile a comunității educaționale.



Tatiana VIȘNIOVAIA,
directoarea Colegiului „Mihai
Eminescu” din Soroca

„EDUCAȚIA CONSTRUIEȘTE PUNȚI, IAR PARTENERIATUL LE TRANSFORMĂ ÎN DRUMURI SIGURE SPRE VIITOR.”

4

SEMNAREA ACORDULUI DE PARTENERIAT DINTRE COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” DIN SOROCA ȘI UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU

La data de 25 februarie 2026, în incinta Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, a avut loc un eveniment deosebit pentru comunitatea academică și educațională – semnarea Acordului de Parteneriat dintre Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău și Instituția Publică Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca.

Acordul a fost semnat de către doamna Alexandra Barbăneagră, rector al UPSC, dr., conf. univ., și doamna Tatiana Vișniovaia, director al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, marcând începutul unei colaborări strategice pe termen de 5 ani, cu posibilitate de extindere.

Parteneriatul prevede implicarea activă în elaborarea și actualizarea programelor de studii, organizarea programelor de mentorat și formare continuă pentru cadrele didactice, certificarea mentorilor, desfășurarea stagiilor de practică, precum și acces la resursele educaționale și infrastructura universității. Totodată, acordul deschide oportunități pentru participarea cadrelor didactice ale colegiului la cursuri, seminare, ateliere tematice, conferințe și proiecte de cercetare, precum și pentru publicarea rezultatelor științifice în revistele universitare.



UN CADRU STRATEGIC PENTRU DEZVOLTARE EDUCAȚIONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Scopul acordului îl constituie instituirea unui cadru solid de cooperare în domeniile educațional, profesional, științific și social, având drept obiective:

- creșterea calității procesului didactic;
- facilitarea inserției profesionale a absolvenților;
- formarea inițială și continuă a specialiștilor;
- dezvoltarea și valorificarea cercetării științifice;
- implementarea proiectelor comune;
- promovarea imaginii și vizibilității ambelor instituții.



VIZITĂ ȘI DIALOG CONSTRUCTIV UN PARTENERIAT PENTRU VIITOR

În cadrul evenimentului, doamna Rector, împreună cu echipa managerială a universității, a oferit o vizită ghidată în blocurile instituției, prezentând infrastructura modernă, centrele și laboratoarele specializate, spațiile destinate activităților didactice și de cercetare.

În cadrul discuțiilor, au fost abordate domeniile de formare profesională oferite de UPSC, perspectivele de continuare a studiilor pentru absolvenții Colegiului „Mihai Eminescu”, precum și oportunitățile de formare profesională continuă a cadrelor didactice din colegiu prin programe universitare acreditate.

Un accent deosebit a fost pus pe „revărsarea” absolvenților colegiului către studii universitare, asigurând astfel continuitatea parcursului educațional și consolidarea traseului profesional al tinerilor.

Prin acest acord, cele două instituții își asumă responsabilitatea de a colabora activ în dezvoltarea resurselor educaționale deschise, testarea și implementarea unor metodologii inovatoare, organizarea forumurilor de specialitate și a târgurilor de carieră, precum și promovarea poveștilor de succes ale absolvenților și cadrelor didactice.

Semnarea acestui Acord de Parteneriat reprezintă un pas important în consolidarea relațiilor interinstituționale și în crearea unui ecosistem educațional bazat pe cooperare, performanță și viziune comună.

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca își reafirmă angajamentul pentru excelență în educație și pentru dezvoltarea continuă a comunității sale academice, prin parteneriate durabile și orientate spre viitor.

Tatiana VIȘNIOVAIA,
directoarea Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

ETAPĂ IMPORTANTĂ ÎN FORMAREA VIITORILOR CONDUCĂTORI MUZICALI



Scopul evenimentului

Scopul evenimentului a fost valorificarea experienței dobândite de elevi în perioada practicii ce anticipează probele de absolvire, precum și reflectarea asupra competențelor profesionale dezvoltate în activitatea cu copiii din instituțiile de educație timpurie.

Programul activității a inclus mai multe momente interactive și artistice, menite să încurajeze reflecția și exprimarea creativă. În cadrul secvenței „Emoția practicii într-un cuvânt”, elevii au împărtășit impresii și experiențe semnificative trăite în timpul stagiului de practică. Activitatea a fost urmată de un colaj artistic, prin care elevii au demonstrat abilități muzicale, expresivitate și creativitate.

Un alt moment important al evenimentului a fost activitatea „Provocări și reușite”, care a oferit elevilor posibilitatea de a analiza situațiile întâlnite în timpul practicii și de a identifica soluții pedagogice aplicate în lucrul cu copiii. De asemenea, activitatea simbolică „Copacul reușitelor” a evidențiat competențele dezvoltate de elevi, precum creativitatea pedagogică, comunicarea eficientă, adaptabilitatea și spiritul de colaborare.

La data de 10 martie 2026,

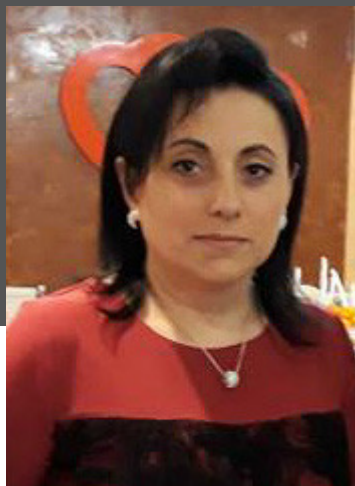
în cadrul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, a avut loc evenimentul de totalizare a stagiului de practică ce anticipează probele de absolvire pentru elevii anului IV, grupa 47, specialitatea 11210 Educație timpurie, calificarea Conducător muzical. Activitatea a fost coordonată de Tatiana Vișniovaia, conducătoarea stagiului de practică.



Evenimentul s-a încheiat cu festivitatea de acordare a diplomelor simbolice și cu un moment artistic colectiv, care a reflectat pasiunea elevilor pentru muzică și educație. Prin conținutul și desfășurarea sa, activitatea de totalizare a stagiului de practică a evidențiat rolul esențial al practicii ce anticipează probele de absolvire în formarea profesională a viitorilor conducători muzicali și în dezvoltarea competențelor necesare activității în domeniul educației timpurii.

**Conducătoarea stagiului de practică
Tatiana VIȘNIOVAIA, grad didactic superior**

EDUCAȚIE DE CALITATE PRIN PERFORMANT: BILANȚUL OLIMPIADEI ZONALE LA DISCIPLINELE LICEALE



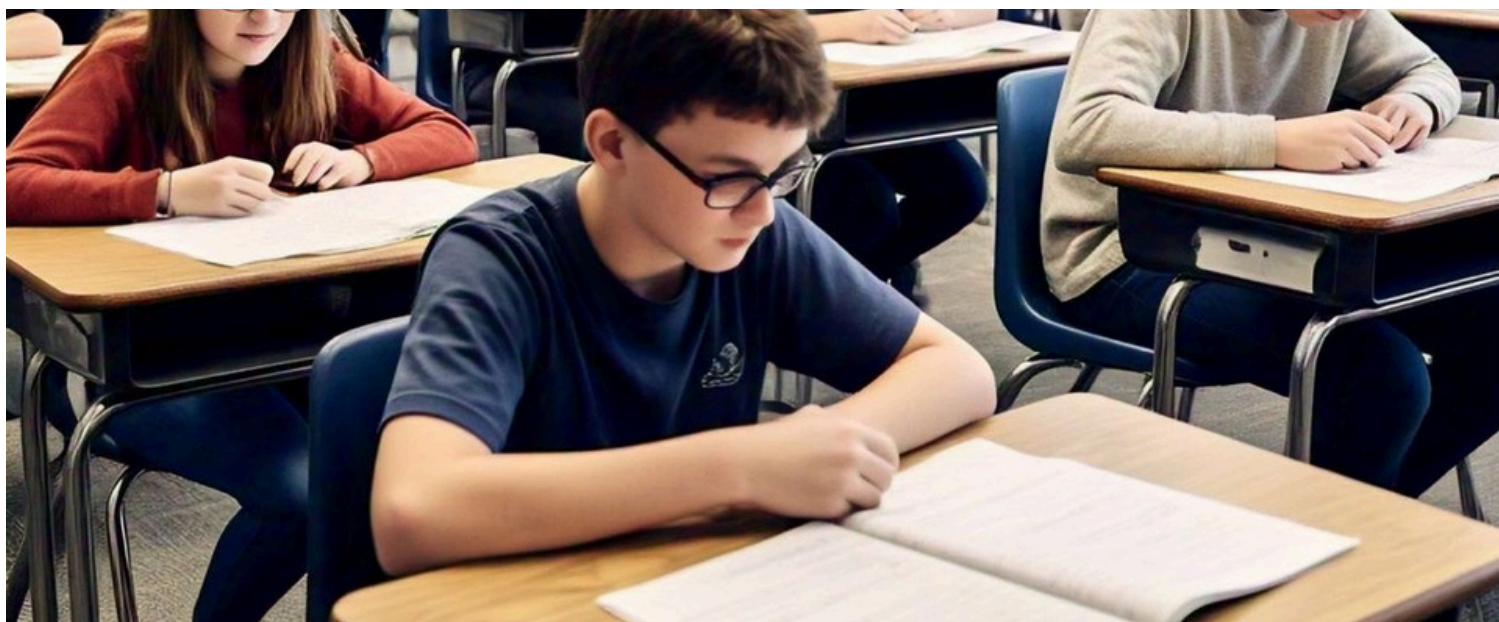
Olimpiadele școlare reprezintă un reper esențial în evaluarea performanțelor academice ale elevilor și în stimularea excelenței în educație. Desfășurată în conformitate cu prevederile Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Olimpiada Zonală la disciplinele liceale a reunit elevi talentați din instituțiile de învățământ profesional tehnic, oferindu-le oportunitatea de a-și demonstra competențele, creativitatea și capacitatea de analiză.

Evenimentul s-a desfășurat într-un climat educațional competitiv și motivant, fiind organizat în colaborare cu administrațiile instituțiilor de învățământ profesional tehnic din mun. Bălți. Disciplinele incluse în cadrul olimpiadei au fost: Limba și literatura română, Limbi străine (engleză, franceză), Biologie, Istoria românilor și universală, Geografie.

Participarea a fost numeroasă, fiind înscriși elevi din clasele a X-a – a XII-a, selectați în urma etapelor instituționale. Probele de concurs au fost elaborate în conformitate cu curricula națională și au vizat atât cunoștințele teoretice, cât și aplicarea acestora în situații practice și de problematizare.

Rezultatele obținute de elevi au fost remarcabile, demonstrând nivelul înalt de pregătire și implicare. Un număr semnificativ de participanți au obținut premii și mențiuni, ceea ce confirmă calitatea procesului instructiv-educativ desfășurat în instituțiile de învățământ din zonă.

Rezultatele obținute de elevi au demonstrat nivelul înalt de pregătire și implicare. Un număr semnificativ de participanți au obținut locuri și mențiuni.



ELEVI PREMIANȚI AI OLIMPIADEI ZONALE:

Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Disciplina	Locul	Numele, prenumele profesorului
1	Braniște Victoria	Limba franceză	I	Zagaevscaia-Rezneac Lilia, grad didactic Întâi
2	Cavca Argentina	Limba franceză	II	Zagaevscaia-Rezneac Lilia, grad didactic Întâi
3	Bruma Alisa	Limba franceză	Mențiune	Zagaevscaia-Rezneac Lilia, grad didactic Întâi
4	Gori Vlada	Limba engleză	I	Guțu Svetlana, grad didactic doi
5	Badarev Cristina	Limba și literatura română	III	Bulat Diana, grad didactic Întâi
6	Orbu Ana-Maria	Limba și literatura română	III	Revenco Victoria, grad didactic Superior
7	Prodan Alexandrina	Limba și literatura română	Mențiune	Neagu Tatiana, grad didactic doi
8	Cavca Argentina	Limba și literatura română	I	Rebeja Valentina, grad didactic doi
9	Braniște Victoria	Limba și literatura română	II	Uretii Dumitru, grad didactic doi
10	Bunesco Mariana	Geografia	II	Bordianu Simion, grad didactic Întâi

Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Disciplina	Locul	Numele, prenumele profesorului
11	Braniște Victoria	Geografia	II	Fiodorciuc Daniela, grad didactic doi
12	Bunesco Iraida	Geografia	III	Nosov Victoria, grad didactic Întâi
13	Mereuță Laura	Geografia	Mențiune	Sârbu Cristina, fără grad didactic

ELEVI SELECTAȚI PENTRU ETAPA REPUBLICANĂ:

Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Disciplina	Locul	Numele, prenumele profesorului
1	Braniște Victoria	Limba franceză	I	Zagaevscaia-Rezneac Lilia, grad didactic Întâi
2	Gori Vlada	Limba franceză	I	Guțu Svetlana, grad didactic doi
3	Cavca Argentina	Istoria românilor și universală	I	Rebeja Valentina, grad didactic doi

Rezultatele obținute reflectă implicarea și profesionalismul cadrelor didactice, care au pregătit elevii cu responsabilitate și dăruire. Activitățile de pregătire suplimentară, consultațiile individuale și utilizarea metodelor interactive au contribuit semnificativ la dezvoltarea competențelor elevilor.

Instituțiile de învățământ au asigurat condiții optime pentru desfășurarea etapelor preliminare, au încurajat participarea elevilor și au promovat valorile excelenței academice.

Olimpiadele școlare la disciplinele de studii, organizate tradițional în Republica Moldova, au drept scop realizarea următoarelor obiective:

- stimularea interesului sporit al elevilor în raport de anumite discipline și domenii ale cunoașterii;
- dezvoltarea abilităților de mobilizare a voinței, facultăților intelectuale și a spiritului competitiv;
- favorizarea schimbului de opinii/experiență, cu referință la obiectele de studii;
- formarea unui cadru favorabil pentru comunicare între elevii originari din diferite localități;
- selectarea, la nivel de performanță, a potențialului intelectual al republicii, cu acordarea ulterioară a unor facilități de manifestare a capacităților în interesul propriu și cel al societății. Participarea la olimpiadele școlare contribuie la dezvoltarea personală și profesională a elevilor, stimulând gândirea critică, autonomia în învățare și spiritul competitiv. Elevii premiați devin modele pentru colegii lor, inspirându-i să aspire la performanță.

Rezultatele Olimpiadei Zonale la disciplinele liceale reflectă eforturile conjugate ale elevilor, cadrelor didactice și instituțiilor de învățământ în promovarea calității educației. Aceste performanțe ne motivează să continuăm investiția în formarea tinerilor capabili, creativi și responsabili.



LIMBA FRANCEZĂ – DRUMUL MEU DE LA PASIUNE LA PERFORMANȚĂ

Am început să particip la olimpiadele de limba franceză încă din clasa a X-a, dorind să îmi testez abilitățile și să îmi descopăr adevăratul potențial. Am continuat în clasele a XI-a și a XII-a, iar fiecare competiție mi-a oferit lecții importante: nu doar despre exprimarea corectă și coerentă, ci și despre răbdare, disciplină, concentrare și responsabilitate față de propria evoluție. Pregătirea a fost intensă, întrucât am rescris eseuri, am repetat structuri gramaticale și am analizat texte până când exprimarea mea a devenit clară și sigură. Emoțiile din sălile de concurs m-au învățat autocontrolul și m-au motivat să dau tot ce am mai bun.

Astăzi, fiind studentă în anul III la specialitatea Servicii administrative și de secretariat, privesc limba franceză și ca pe un avantaj profesional. În domeniul administrativ, capacitatea de a comunica într-o limbă de circulație internațională înseamnă deschidere, adaptabilitate și perspectivă europeană.

Nu pot încheia acest articol fără a adresa mulțumiri sincere profesoarei mele de limba franceză, doamna Zagaevscaia-Rezneac Lilia, care m-a susținut, m-a încurajat și a crezut în potențialul meu încă de la început.

Îndrumarea, răbdarea și dedicarea dumneaei au avut un rol esențial în parcursul meu. Fiecare rezultat obținut poartă într-o anumită măsură și amprenta sprijinului oferit de dumneaei.

Astfel, parcursul meu de învățare a început din pasiune, dar s-a transformat într-o experiență care m-a provocat să ies din zona de confort, să descopăr diversitatea unei noi culturi și să mă exprim cu încredere. Am învățat să apreciez fiecare progres, oricât de mic, și am realizat că adevărata performanță nu apare din întâmplare, ci se construiește pas cu pas.

Învățarea unei limbi străine nu se rezumă doar la memorarea regulilor gramaticale sau la acumularea de cunoștințe teoretice. Ea deschide perspective noi asupra altor culturi, oferă posibilitatea de a comunica dincolo de hotare și creează oportunități de dezvoltare atât personală, cât și profesională. Studiul unei limbi te ajută să gândești mai clar, să îți organizezi gândirea și să privești lumea din unghiuri diferite. Pentru mine, limba franceză a devenit mult mai mult decât o materie școlară – a fost o provocare care m-a format treptat și m-a învățat să îmi depășesc limitele.

LA ETAPA ZONALĂ

La etapa zonală, rezultatele obținute de-a lungul anilor mi-au adus multă satisfacție. Din clasa a X-a până în clasa a XII-a am reușit să mă clasez pe locuri de frunte, care mi-au confirmat că munca depusă constant aduce rezultate reale. Aceste performanțe nu au însemnat doar diplome, ci și dovada clară că perseverența și seriozitatea conduc spre succes.

CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ – CLIMATUL CARE SUSȚINE

11

FUNCTIONAREA ȘI DEZVOLTAREA INSTITUȚIEI EDUCAȚIONALE

*Autor: Ludmila DUBCIUC, director-adjunct
pentru instruire practică și producere, grad managerial I*

În societatea contemporană, activitățile umane se realizează tot mai mult în cadrul unor structuri organizate, guvernate de reguli, roluri și obiective clar formulate. Organizarea constituie o premisă esențială a eficienței și performanței, iar individul își construiește identitatea profesională și socială prin apartenența la diferite organizații. Astfel, integrarea într-o organizație nu reprezintă doar o necesitate funcțională, ci și una de natură psiho-socială, oferind stabilitate, sens și oportunități de dezvoltare personală și profesională.

Literatura de specialitate evidențiază constant rolul determinant al resursei umane în succesul organizațional. Indivizii, considerați în complexitatea lor – cu valori, competențe, experiențe, emoții și relații socio-profesionale – reprezintă principalul capital strategic al oricărei organizații. Orice model organizațional implică o anumită concepție despre om, deoarece organizațiile sunt create și dinamizate de oameni reuniți în jurul unor scopuri comune. Din această perspectivă, performanța instituțională depinde în mare măsură de capacitatea organizației de a crea condiții favorabile valorificării potențialului angajaților.

Efortul individual și colectiv orientat spre atingerea obiectivelor comune constituie motorul progresului organizațional și social. De aceea, conștientizarea și asumarea culturii proprii reprezintă condiții esențiale pentru dezvoltarea instituțională. În cazul școlii, această necesitate este cu atât mai evidentă, deoarece instituția educațională este o organizație care învață și generează învățare. Școala transformă procesul de învățare într-un rezultat central al activității sale și funcționează simultan pe două planuri interdependente: managerial-administrativ și pedagogic-educațional. Dimensiunea managerială presupune activități de conducere, organizare și reglementare, iar cea pedagogică vizează procesele didactice și formative. Această dublă natură determină o cultură organizațională specifică, în care elementele formale se îmbină cu cele informale, iar creativitatea, imaginația și relațiile interpersonale joacă un rol major în activitatea cadrelor didactice și în interacțiunile educative.

Un alt aspect distinctiv al instituției școlare este diversitatea categoriilor de membri. La nivel organizațional se regăsesc echipa managerială, cadrele didactice cu funcții de conducere și personalul administrativ, iar la nivel pedagogic – profesorii și elevii. Profesorul ocupă o poziție particulară, situată la intersecția dimensiunii organizaționale și pedagogice, fiind responsabil de menținerea echilibrului dintre cerințele instituționale și misiunea educativă. Din această perspectivă, membrii organizației educaționale pot fi considerați permanenți (cadrele didactice și personalul de conducere) și temporari (elevii), fără ca această distincție să diminueze importanța rolului fiecărei categorii.

Învățământul ocupă un rol central în formarea resurselor umane și reprezintă un factor determinant al progresului social. Școala, ca instituție fundamentală a societății, mobilizează potențialul uman și contribuie la dezvoltarea competențelor necesare adaptării la cerințele contemporane. Pentru a răspunde presiunilor sociale și așteptărilor crescânde, instituția școlară trebuie să acorde o atenție sporită calității vieții organizaționale și bunăstării membrilor săi.

Cultura organizațională constituie un factor-cheie al performanței, având rolul de a mobiliza energiile interne, de a stimula motivația și de a orienta acțiunile membrilor către obiective comune. O cultură bine definită conferă organizației identitate, coerență și direcție strategică. Atunci când valorile sunt împărtășite și interiorizate de membrii organizației, impactul asupra eficacității instituționale, inovării și performanței este semnificativ. În acest sens, analiza și dezvoltarea culturii organizaționale în școală reprezintă o condiție esențială pentru funcționarea optimă și pentru realizarea obiectivelor educaționale pe termen lung.

Valorificarea conceptelor culturii organizaționale și corelarea acestora cu realitățile Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca evidențiază modul în care valorile instituționale, normele de conduită, stilul managerial și relațiile interpersonale influențează climatul educațional și performanța școlară. Această abordare subliniază necesitatea consolidării unei culturi organizaționale orientate spre colaborare, responsabilitate profesională și învățare continuă. Pentru Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca, acest demers implică:

- promovarea unui leadership educațional participativ, centrat pe susținerea și valorizarea resursei umane;
- dezvoltarea unui climat organizațional bazat pe comunicare deschisă, respect reciproc și încredere;
- stimularea colaborării între cadrele didactice prin activități metodice comune, schimb de bune practici și mentorat profesional;
- implicarea elevilor în viața instituției prin activități educaționale, culturale și civice, care să consolideze sentimentul de apartenență și responsabilitatea socială.

Din perspectivă aplicativă, cultura organizațională este abordată ca un instrument de optimizare a managementului școlar și de creștere a calității educației. Implementarea consecventă a valorilor instituționale contribuie la reducerea tensiunilor dintre subculturi, la valorificarea diversității profesionale și la orientarea eforturilor colective spre realizarea obiectivelor strategice ale colegiului.

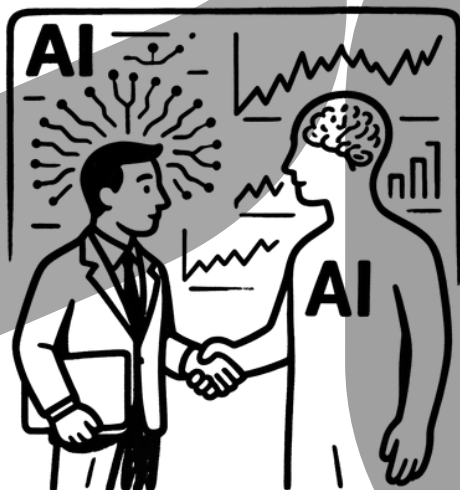
Analiza culturii organizaționale permite cadrului didactic să își evalueze rolul în cadrul instituției, să identifice direcții de intervenție pedagogică și managerială și să participe activ la dezvoltarea unui climat instituțional pozitiv.

Putem concluziona că cultura organizațională reprezintă o resursă strategică fundamentală pentru funcționarea eficientă a oricărei organizații și, în mod particular, a unei instituții educaționale. Ea influențează climatul școlar, performanța profesională a cadrelor didactice, implicarea elevilor și capacitatea instituției de a gestiona schimbarea, constituind premisa dezvoltării durabile și a creșterii calității educației.



DIGITALIZAREA-DORINȚĂ SAU OBLIGAȚIE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI ?

Streliciuc Veronica, profesoară de limba franceză, grad didactic II, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



Societatea actuală este caracterizată de tehnologizare accelerată și de un acces rapid la informație, unde , utilizarea resurselor educaționale tradiționale rămân ca un element de completare a celor digitale, care, din ce în ce mai rapid, devin esențiale pentru formarea competențelor profesionale și lingvistice ale elevilor și studenților.

Este cert că elevii întâmpină dificultăți semnificative în utilizarea limbii franceze, în special în plan de comunicare profesională din domeniul turismului. Aceste dificultăți sunt cauzate, pe de o parte, de caracterul abstract al conținuturilor, iar pe de altă parte, de lipsa unor suporturi moderne care să permită exersarea limbii în situații reale, autentice.

Utilizarea TIC în educație poate avea un impact profund asupra dezvoltării cognitive a elevilor. Studiile arată că TIC poate îmbunătăți abilitățile de gândire critică și de rezolvare a problemelor prin oferirea unor medii de învățare interactive și stimulative. De exemplu, simulările și jocurile educaționale permit elevilor să exploreze concepte complexe într-un mod practic și aplicat, ceea ce poate facilita înțelegerea și reținerea informațiilor .

În acest context, realizarea și implimentarea suporturilor digitale ca produs, pornește de la realitățile actuale ale educației, marcate de digitalizare, de necesitatea adaptării procesului de predare-învățare la cerințele pieței muncii și, nu în ultimul rând, de interesul elevilor față de metodele interactive de învățare .





**ÎN CADRUL PRACTICII
EDUCAȚIONALE AM ELABORAT ȘI
IMPLEMENTAT PRODUSUL
INTITULAT „SUPPORT DIDACTIC
DIGITAL INTERACTIV PENTRU
PREDAREA LIMBII FRANCEZE
SPECIALIZATE ÎN DOMENIUL
TURISMULUI, PRIN INTERMEDIUL
PLATFORMEI PADLET”, DESTINAT
ELEVILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PROFESIONAL CARE STUDIAZĂ
LIMBA FRANCEZĂ APLICATĂ ÎN
DOMENIUL TURISMULUI.**

Conținutul suportului didactic digital este organizat pe unități tematice conform planului de lungă durată elaborat în baza Curriculumului disciplinar G.07.O.004 , Limba străină aplicată în turism , Specialitatea : 101510 Turism, Calificarea:422106 Agent de turism.

Fiecare unitate este structurată pe teme și lecții care, la rândul lor, se bazează pe :

- noțiuni teoretice de specialitate în limba franceză;
- texte autentice din domeniul turismului;
- exerciții interactive și aplicații practice;
- activități de evaluare formativă și sumativă.

Materialele sunt selectate și organizate progresiv, având în vedere nivelul de competență lingvistică al elevilor și cerințele specifice domeniului turistic.

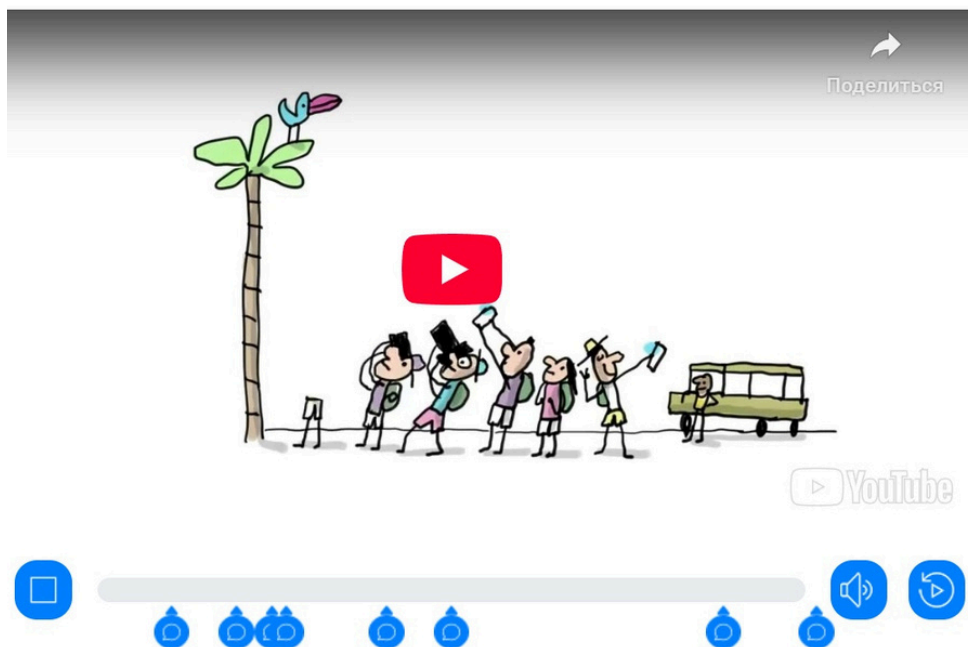
Ca structură se evidențiază:

MATERIALE DE PREZENTARE

Materiale de prezentare, care servesc drept suport pentru expunerea, exemplificarea, explicarea sau ilustrarea faptelor, conceptelor, teoriilor, informațiilor , utilizând, de exemplu: PowerPoint, pagini web, secvențe video tematice existente deja în internet, sau formate de către profesor în baza tehnologiilor audio-vizuale .

MATERIALE INTERACTIVE

Materiale interactive ce susțin învățarea prin stimularea interacțiunilor prin intermediul mediului digital, de exemplu: teste, întrebări, exerciții în grup sau individuale, care pot fi rezolvate direct cu ajutorul unui „click” prin intermediul aplicațiilor interactive cum ar fi :Kahoot, Google –forms, Quizizz, Wordwall, liveworksheets - aplicații inteligente care afișează sau integrează informații în funcție de accesul dat de profesor și care sprijină învățarea prin interacțiunea dintre elevi .



Întrebări

- 00:10
Alege varianta corectă
- 00:19
Alege varianta corectă
- 00:24
Alege varianta corectă
- 00:26
Alege varianta corectă
- 00:40
Alege varianta corectă

MATERIALE DE APLICAȚIE

Materiale de aplicație, axându-se pe realizarea sau consolidarea învățării prin practică sau formare de proprii produse pentru studiile individuale precum: creare de broșuri cu format de Itinerar turistic cultural, Hărți culinare, Crearea propriei Agenții de turism -virtuală, Mini-ghiduri de călătorie, prezentări multimedia cu imagini, texte și expresii utile pentru turiștii francofoni.

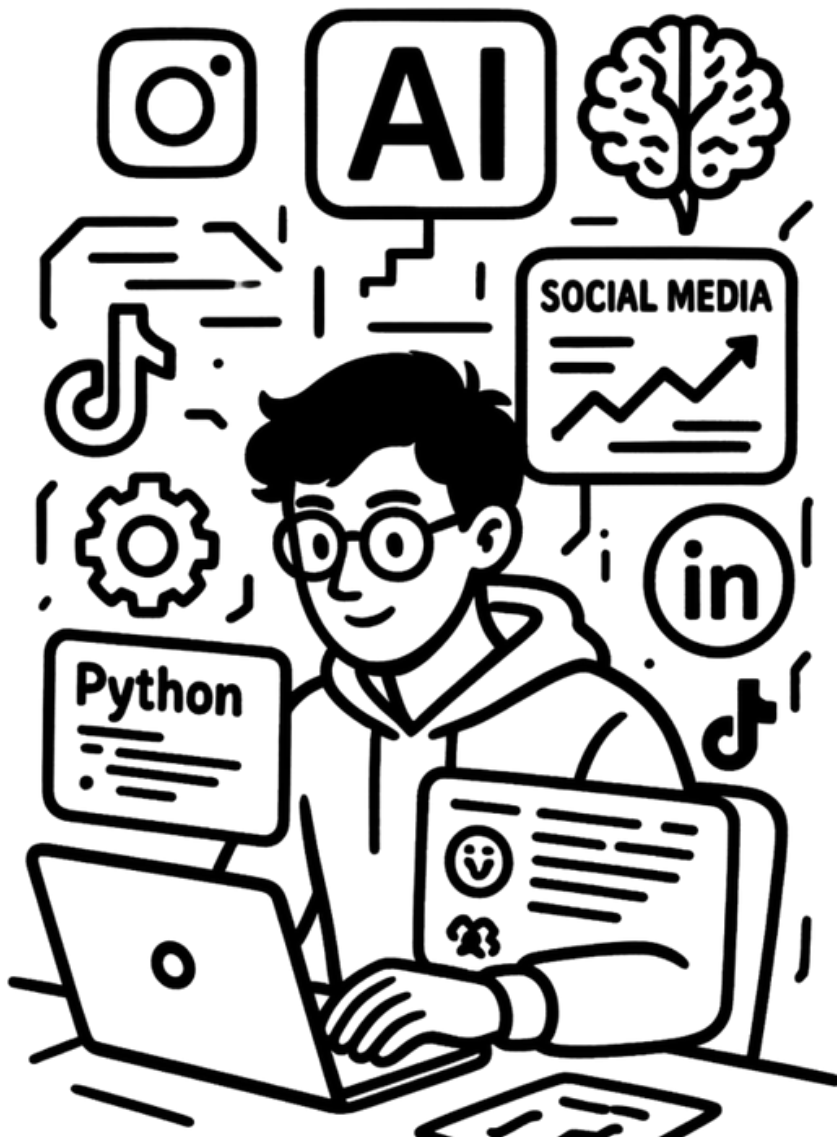
Actualizarea periodică a conținutului asigură accesul la informații actuale și relevante, în concordanță cu evoluția industriei turismului și cu cerințele curriculare.

DE CE PLATFORMA PADLET?

Platforma Padlet a fost aleasă, deoarece permite organizarea clară a conținuturilor, integrarea diverselor tipuri de resurse – texte, imagini, materiale audio-video – și oferă posibilitatea implicării active a elevilor prin realizarea propriilor produse educaționale. Tot Padlet-ul oferă posibilitatea de a plasa, păstra și structura, activitățile și informațiile prelucrate și formate atât de profesor, cât și de studenți pe alte platforme și situri folosite în predare și învățare ca: Google Classroom, LearningApps, Kahoot!, Quizizz.

Implementarea suportului digital interactiv a generat rezultate pozitive, reflectate prin creșterea motivației pentru învățare, îmbunătățirea nivelului de comunicare în limba franceză și dezvoltarea abilităților digitale. Studenții au manifestat un interes sporit pentru activitățile propuse, participând activ la lecții și demonstrând o mai bună înțelegere a limbajului de specialitate.

 Mentimeter



De asemenea, evaluările formative și sumative au evidențiat progresul în utilizarea corectă a terminologiei turistice și în gestionarea situațiilor de comunicare profesională.

Platforma reprezintă un demers educațional modern, orientat spre calitate, inovație și relevanță profesională. Prin facilitarea accesului la resurse specializate și prin promovarea unei învățări interactive, suportul contribuie semnificativ la formarea competențelor necesare viitorilor specialiști din domeniul turismului și la îmbunătățirea procesului de predare a limbii franceze specializate.

În încheiere, aș dori să subliniez că suportul este conceput ca un instrument educațional complex, accesibil online, care integrează texte autentice, materiale audio-video, exerciții interactive, studii de caz și sarcini de lucru colaborative.

El este menit să faciliteze accesul la informații de specialitate, să sprijine învățarea autonomă și să stimuleze interesul pentru aprofundarea limbii franceze aplicate în domeniul

turismului. Prin intermediul său, elevii beneficiază de un cadru structurat și coerent pentru consolidarea vocabularului de specialitate, dezvoltarea competențelor de comunicare profesională și formarea gândirii critice.

Quels mots associez-vous à la notion de tourisme ?

25

25

25

„STRĂTEGIILE DE EVALUARE FORMATIVĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL CONTEMPORAN”

17

Autor: Irina ARBUZ, profesoară de pedagogie și psihologie, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca

Motto: "Evaluarea performanței este despre a ajuta oamenii să se îmbunătățească, nu doar despre a-i judeca"

Transformările socio-educaționale ale secolului XXI au determinat reconsiderarea rolului evaluării în procesul de învățământ. Dacă evaluarea tradițională era centrată predominant pe măsurarea și clasificarea performanțelor, învățământul contemporan promovează o evaluare orientată spre progres, reflecție și autoreglare.

Evaluarea performanței nu înseamnă doar a judeca rezultatele obținute, ci mai ales a sprijini dezvoltarea și îmbunătățirea continuă a celui evaluat. În acest sens, evaluarea reprezintă un proces complex de stabilire a obiectivelor, de colectare și interpretare a datelor privind performanța elevului – competențe formate, lacune existente, nivel de aplicabilitate practică și de furnizare a unui feedback relevant, atât elevului, cât și profesorului, în vederea ajustării procesului de predare-învățare. Scopul evaluării este formarea unei imagini obiective asupra progresului, evidențiind punctele forte și aspectele care necesită ameliorare, fără a transforma actul evaluativ într-o sancțiune.

În învățământul contemporan, evaluarea formativă se afirmă ca un pilon esențial al educației moderne, orientat spre formarea competențelor și dezvoltarea autonomiei elevilor. Ea se realizează continuu, pe parcursul procesului de învățare, având ca finalitate îmbunătățirea performanței și optimizarea demersului didactic. În mod particular, în cadrul învățământului profesional tehnic postsecundar nonterțiar, evaluarea formativă capătă o importanță sporită, deoarece susține corelarea dintre pregătirea teoretică și cea practică, facilitează adaptarea demersului didactic la nevoile reale ale elevilor și contribuie la creșterea motivației pentru învățare.

Astfel, printre caracteristicile principale ale evaluării formative se pot enumera:

- caracter continuu și sistematic;
- orientare spre progres;
- accent pe feedback constructiv;
- implicarea activă a elevului;
- rol reglator în procesul didactic.
-

Evaluarea formativă este strâns legată de comunicarea pedagogică, întrucât feedback-ul oferit elevului constituie un mesaj educațional cu rol informativ, formativ și reglator. Modul în care profesorul formulează acest feedback, tonul utilizat, empatia și respectul manifestat față de elev influențează semnificativ eficiența actului evaluativ. O comunicare pedagogică eficientă presupune utilizarea unui limbaj clar și accesibil, încurajarea dialogului, valorizarea efortului depus și cultivarea unui climat bazat pe încredere. În acest cadru, evaluarea devine un mijloc prin care profesorul îl informează pe elev asupra nivelului performanțelor sale efective și îl orientează spre progres.

Principiile care fundamentează evaluarea formativă consolidează caracterul său modern și centrat pe elev. Demersul evaluativ trebuie să țină cont de nivelul inițial de pregătire, de experiențele anterioare și de particularitățile individuale ale fiecărui elev, asigurând astfel personalizarea învățării. Situațiile de evaluare trebuie să fie relevante, autentice și apropiate de cerințele reale ale domeniului pentru care se formează elevii, mai ales în învățământul

profesional. În același timp, criteriile de evaluare trebuie să fie transparente, cunoscute și înțelese de la începutul activității, pentru a preveni ambiguitățile și pentru a responsabiliza elevii. Feedback-ul oferit trebuie să evidențieze atât aspectele reușite, cât și direcțiile de îmbunătățire, într-o manieră constructivă, care să stimuleze progresul și să evite descurajarea.

În practica educațională contemporană pot fi utilizate diverse strategii de evaluare formativă, adaptate specificului disciplinelor de specialitate și anume:

1. Observarea sistematică Profesorul urmărește comportamentele, deprinderile și modul de realizare a sarcinilor practice, utilizând fișe de observație.
2. Evaluarea prin sarcini autentice
 - Elevii sunt evaluați prin realizarea unor produse sau servicii similare celor din mediul profesional (proiecte, lucrări practice, simulări).
3. Feedbackul oral și scris
 - Comentariile imediate oferite în timpul activităților practice contribuie la corectarea rapidă a erorilor și la consolidarea competențelor.
4. Autoevaluarea și coevaluarea
 - Implicarea elevilor în evaluarea propriului progres dezvoltă responsabilitatea, spiritul critic și capacitatea de reflecție.

Pentru implementarea strategiilor menționate, am putea utiliza o varietate de instrumente precum:

- fișe de lucru și fișe de autoevaluare;
- rubrici de evaluare a competențelor;
- jurnale de reflecție;
- portofoliul elevului;
- chestionare de feedback.

Modelul de feedback RISE (Reflectă/ Întreabă/ Sugerează/ Îmbunătățește), aplicabil atât în evaluarea reciprocă, cât și în autoevaluare, oferă un cadru structurat pentru formularea comentariilor și sugestiilor constructive, contribuind la creșterea coeziunii grupului și la responsabilizarea elevilor. În acest mod, evaluarea devine un proces colaborativ, în care elevii învață să ofere și să primească sugestii într-un mod argumentat și echilibrat.

Exemple de feedback după modelul RISE

<i>Elementele feedback-ului după modelul RISE</i>	<i>Exemple de feedback</i>
Reflect (Reflectează) Evaluarea generală a sarcinii/activității/lucrării	„Mi-a plăcut că ai inclus ... pentru că ...” „Nu sunt de acord cu ... pentru că ...”
Inquire (întreabă) Colectarea informațiilor suplimentare și oferirea ideilor prin interogare	„Este ... la ce te referi când spui ...?” „Te-ai gândit la ...?” „Ce alte perspective există la această temă?”
Suggeste (Sugerează) Formularea sugestiilor pentru îmbunătățirea situației curente	„Ar putea ajuta la dezvoltarea ideilor completarea cu alte informații ...” „Vă sugerez să adăugați mai multe informații pentru a sprijini ...”
Elevate {propune} Propunerea ideilor pentru activitățile viitoare	„Ar fi interesant să explorezi ... într-un mod mai profund” „În viitor, ai putea folosi ...”

În cadrul unităților de curs, strategiile formative pot fi integrate prin activități precum: analiza situațiilor-problemă inspirate din practica educațională, studiul de caz, dezbaterea dirijată sau mini-predarea. Evaluarea realizată pe parcursul acestor activități vizează coerența argumentării, utilizarea corectă a conceptelor pedagogice, capacitatea de aplicare practică și nivelul reflecției profesionale. Reflecția ghidată de la finalul activităților permite elevilor să identifice dificultățile întâmpinate și să formuleze modalități de ameliorare, consolidând competențele de autoînvățare.

Reieșind din cele expuse se poate afirma că impactul evaluării formative asupra procesului educațional este semnificativ. Aceasta reprezintă o componentă esențială a educației moderne, cu un rol determinant în formarea competențelor și în asigurarea calității procesului instructiv-educativ. Integrată într-o comunicare pedagogică eficientă și susținută prin strategii și instrumente adecvate, evaluarea formativă devine un factor real de progres educațional, demonstrând că o motivație corect orientată este mai puternică decât orice constrângere externă.





<p>Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca</p> <p>AGENDA ACTIVITĂȚILOR DECADEI CATEDREI LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>„Cuvântul ne apropie, cultura ne unește, iar dialogul ne deschide orizonturi și suflete.”</p>				
<p>Luni 16.02.2026</p>	<p>Deschiderea Decadei catedrei cu genericul „Cuvântul ne apropie, cultura ne unește, iar dialogul ne deschide orizonturi și suflete.”</p>	<p>Holul colegiului 7⁴⁵</p>	<p><u>Membrii catedrei</u></p>	
	<p>Omagiu poetului Grigore Vieru cu genericul „Grigore Vieru – Lumina cuvântului românesc”^{***} (postere, cuvânt artistic, melodii)</p> <p>Activitate cultural-artistică: „La France en régions – identité, culture et communication”</p>	<p>Holul colegiului 14³⁵ Aud.58</p>	<p><u>Membrii catedrei</u> Zagaevscaia-Rezneac L., profesoară de limba franceză, gr. didactic Întâi Strelciuc V., profesoară de limba franceză, gr. didactic II</p>	
<p>MARTI 17.02.2026</p>	<p>“Words and melodies of love/Mots et Melodies d'Amour ”</p>	<p>11⁵⁰ Aud.72</p>	<p>Calaraș T., profesoară de limba enleză, gr. didactic II Focșa M., profesoară de limba enleză, gr. did II</p>	
<p>MIERCURI 18.02.2026</p>	<p>Round table: “St. Valentine’s Day: traditions, meanings, and modern perspectives.”</p>	<p>14³⁵ Aud. 69</p>	<p>Guțu S., profesoară de limba enleză, gr. didactic II</p>	
<p>JOI 19.02.2026</p>	<p>Cafenea literară cu genericul „Dialoguri între cărți și viață”</p>	<p>14³⁵ Aud.29</p>	<p>Revenco V., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic Întâi Bulat D., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic Întâi</p>	
<p>VINERI 20.02.2026</p>	<p>Activitate extracuriculară „Dialog cu poetul...bucuria de a ne întâlni în cărți”</p>	<p>Cancelarie 13³⁰</p>	<p>Neagu T., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic II Caretnicov I., profesoară de limba și</p>	

În perioada recent încheiată, la Colegiul „Mihai Eminescu” s-a desfășurat tradiționala Decadă a Catedrei, un eveniment educațional de amploare care a reunit profesori și elevi în jurul valorilor culturale, lingvistice și literare. Timp de zece zile, instituția noastră a devenit un spațiu al dialogului, al creativității și al performanței academice.

LECȚII PUBLICE ȘI ATELIERE INTERACTIVE

Programul decadei a inclus lecții publice la limba și literatura română și la limba franceză, în cadrul cărora s-au valorificat metode moderne de predare, strategii interactive și resurse digitale. Elevii au demonstrat competențe solide de analiză, argumentare și exprimare creativă, iar profesorii au împărtășit bune practici didactice. Un moment deosebit l-au constituit atelierele tematice dedicate operei lui Mihai Eminescu, în care elevii au explorat actualitatea mesajului eminescian, realizând postere, eseuri și recitaluri poetice. Activitățile au pus în valoare sensibilitatea artistică și spiritul critic al participanților.

CONCURSURI ȘI DEZBATERI

Decada a inclus concursuri de cultură generală, competiții de eseuri și dezbateri pe teme actuale precum rolul tehnologiilor în educație, drepturile și responsabilitățile tinerilor sau importanța lecturii în formarea personalității. Elevii au argumentat convingător, demonstrând gândire critică și competențe de comunicare dezvoltate.

În cadrul secțiunii dedicate limbii franceze, participanții au realizat prezentări despre personalități marcante ale culturii franceze, precum Victor Hugo și Marie Curie, evidențiind contribuția acestora la patrimoniul cultural universal.



<p><u>Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca</u></p> <p>AGENDA ACTIVITĂȚILOR DECADEI CATEDREI LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>„Cuvântul ne apropie, cultura ne unește, iar dialogul ne deschide orizonturi și suflete.”</p>				
<p>Luni 16.02.2026</p>	<p>Deschiderea Decadei catedrei cu genericul „Cuvântul ne apropie, cultura ne unește, iar dialogul ne deschide orizonturi și suflete.”</p>	<p>Holul colegiului 7⁴⁵</p>	<p><u>Membrii catedrei</u></p>	
	<p>Omagiu poetului Grigore Vieru cu genericul „Grigore Vieru – Lumina cuvântului românesc” (postere, cuvânt artistic, melodii)</p> <p>Activitate cultural-artistică: „La France en régions – identité, culture et communication”</p>	<p>Holul colegiului 14³⁵ Aud.58</p>	<p><u>Membrii catedrei</u> Zagaevscaia-Rezneac L., profesoară de limba franceză, gr. didactic Întâi Streliciu V., profesoară de limba franceză, gr. didactic II</p>	
<p>MARTI 17.02.2026</p>	<p>“Words and melodies of love/Mots et Melodies d'Amour ”</p>	<p>11⁵⁰ Aud.72</p>	<p>Calaraș T., profesoară de limba <u>eneleză</u>, gr. didactic II Focșa M., profesoară de limba <u>eneleză</u>, gr. did II</p>	
<p>MIERCURI 18.02.2026</p>	<p>Round table: “St. Valentine’s Day: traditions, meanings, and modern perspectives.”</p>	<p>14³⁵ Aud. 69</p>	<p>Guțu S., profesoară de limba <u>eneleză</u>, gr. didactic II</p>	
<p>JOI 19.02.2026</p>	<p>Cafenea literară cu genericul „Dialoguri între cărți și viață”</p>	<p>14³⁵ Aud.29</p>	<p>Revenco V., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic Întâi Bulat D., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic Întâi</p>	
<p>VINERI 20.02.2026</p>	<p>Activitate extracurriculară „Dialog cu poetul...bucuria de a ne întâlni în cărți”</p>	<p>Cancelarie 13³⁰</p>	<p>Neagu T., profesoară de limba și literatura română, gr. didactic II Caretnicov I., profesoară de limba și</p>	

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘI MOMENTE ARTISTICE

Atmosfera decadei a fost completată de expoziții de carte, colțuri tematice, momente artistice și recitaluri bilingve. Elevii au avut ocazia să-și exprime talentul prin poezie, muzică și interpretare scenică, consolidând spiritul de echipă și încrederea în sine.

IMPACT ȘI PERSPECTIVE

Decada Catedrei a demonstrat încă o dată că educația înseamnă mai mult decât transmitere de informații – înseamnă formare de caractere, cultivare a valorilor și dezvoltare a competențelor pentru viață. Implicarea activă a elevilor și profesionalismul cadrelor didactice au contribuit la succesul acestui demers. Prin astfel de inițiative, Colegiul „Mihai Eminescu” își consolidează misiunea de a promova excelența, creativitatea și dialogul intercultural, pregătind tinerii pentru provocările viitorului.

Decada Catedrei rămâne o sărbătoare a educației și un exemplu de colaborare autentică între profesori și elevi.

*Zagaevscaia-Rezneac Lilia, șef catedră,
profesoară de limba franceză, grad didactic Întâi*



DEZVOLTAREA COMPETENȚEI (PLURI/INTER) CULTURALE PRIN EXPLORAREA IDENTITĂȚII REGIONALE FRANCEZE

Repartizarea elevilor pe echipe, fiecare reprezentând o regiune – Île-de-France, Provence-Alpes-Côte d’Azur, Bretagne, Normandie, Gascogne și Alsace – a permis înțelegerea faptului că identitatea culturală a Franței este plurivalentă și complexă.

Elevii au descoperit diferențe de relief, climă, gastronomie, tradiții și patrimoniu, învățând să compare și să analizeze specificul fiecărei regiuni. Această abordare comparativă a stimulat gândirea critică și capacitatea de a accepta diversitatea ca valoare fundamentală a spațiului francofon.



LITERATURA ȘI MUZICA – PUNȚI INTERCULTURALE

Integrarea momentelor artistice a consolidat dimensiunea interculturală a activității. Audierea cântecului „Aux Champs-Élysées” interpretat de Joe Dassin și a piesei „Voyage, voyage” de Desireless a creat conexiuni emoționale cu cultura franceză contemporană.

Recitarea poeziilor lui Jacques Prévert și Alphonse de Lamartine a oferit elevilor ocazia de a înțelege sensibilitatea, valorile și estetica literaturii franceze. Prin aceste momente, elevii nu doar au exersat competențe lingvistice, ci au dezvoltat empatie culturală, identificând teme universale precum iubirea, libertatea, natura și trecerea timpului.

În contextul educației moderne, formarea competenței (pluri/inter)culturale reprezintă o prioritate esențială în predarea limbilor străine. Competența CS 4 – integrarea trăsăturilor specifice culturii studiate în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie, toleranță și acceptare a diversității culturale – presupune nu doar acumularea de cunoștințe despre o cultură, ci și dezvoltarea unei atitudini deschise, reflexive și respectuoase față de alteritate.

Activitatea cultural-artistică „La France en régions – identité, culture et communication”, desfășurată în cadrul disciplinei Limba franceză, la Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca, a constituit un cadru autentic de exersare și consolidare a acestei competențe, oferind elevilor posibilitatea de a explora diversitatea culturală a Franței și de a o valorifica prin comunicare activă.



VALORIFICAREA DIVERSITĂȚII CULTURALE PRIN REPREZENTAREA REGIUNILOR FRANCEZE

Invitarea simbolică a personajului d’Artagnan, erou asociat regiunii Gascogne și romanului lui Alexandre Dumas, a constituit un moment de reflecție asupra valorilor interculturale: prietenia, curajul, solidaritatea („Un pour tous, tous pour un!”).

Prin dramatizare, elevii au interiorizat valori morale și sociale, raportându-le la propriul context educațional și social. Astfel, competența interculturală a fost dezvoltată nu doar cognitiv, ci și afectiv și comportamental.



COMUNICAREA INTERCULTURALĂ ACTIVĂ

Activitatea a presupus prezentări orale, dialoguri, întrebări și exprimarea opiniei personale. Elevii au fost încurajați să asculte activ, să respecte punctele de vedere diferite și să aprecieze munca echipelor. Această interacțiune a favorizat manifestarea toleranței și a acceptării diversității culturale.

Elementele creative – costume, standuri culturale, descrierea specialităților gastronomice – au transformat procesul de învățare într-o experiență autentică, apropiind elevii de realitatea culturală franceză și dezvoltând deschiderea spre alte spații culturale.

ÎNCHEIERE

Activitatea „La France en régions – identité, culture et communication” a demonstrat că dezvoltarea competenței (pluri/inter)culturale se realizează eficient prin metode interactive, interdisciplinare și centrate pe elev. Prin explorarea diversității regionale a Franței, integrarea elementelor literare și muzicale, dramatizare și comunicare activă, elevii au învățat să valorizeze diferențele culturale și să manifeste empatie și respect.

PERSONAJUL SIMBOLIC ȘI MODELUL VALORIC



Astfel, competența CS 4 nu rămâne un obiectiv teoretic, ci devine o realitate pedagogică, contribuind la formarea unor tineri deschiși, toleranți și capabili să comunice eficient într-un spațiu

*Zagaevscaia-Rezneac Lilia,
profesoară de limba franceză, grad didactic Întâi*

RECITAL BILINGV DE CULTURĂ ȘI ARTĂ

În data de 17 februarie, scena Colegiul „Mihai Eminescu” s-a transformat într-un spațiu al vibrației emoționale și al dialogului intercultural, găzduind recitalul bilingv “Words and Melodies of Love / Mots et Mélodies d'Amour”. Timp de 60 de minute, elevii au demonstrat că limbile engleză și franceză nu sunt doar discipline de studiu, ci punți vii între suflete, culturi și sensibilități.

Evenimentul, coordonat de prof. Calaraș Tatiana (grad didactic II) și prof. Focșa Mariana (grad didactic I), a avut drept obiectiv promovarea multilingvismului prin expresie artistică, dezvoltarea competențelor de comunicare și performanță scenică, precum și cultivarea unei înțelegeri interculturale autentice prin explorarea temei universale a iubirii — în formele sale de prietenie, afecțiune familială, bunătate și pace.

Arta ca limbaj universal

Recitalul a debutat într-o atmosferă caldă, susținută de lumini discrete și acorduri instrumentale line. Cei doi prezentatori — unul în limba engleză, celălalt în limba franceză — au deschis seara subliniind ideea că iubirea este un cod universal, o matrice emoțională ce transcende barierele lingvistice.

Din perspectivă pedagogică, alternanța limbilor a reprezentat o aplicare practică a principiului educației plurilingve: expunerea simultană la două sisteme lingvistice stimulează flexibilitatea cognitivă, dezvoltă competența interculturală și consolidează încrederea în exprimarea publică.

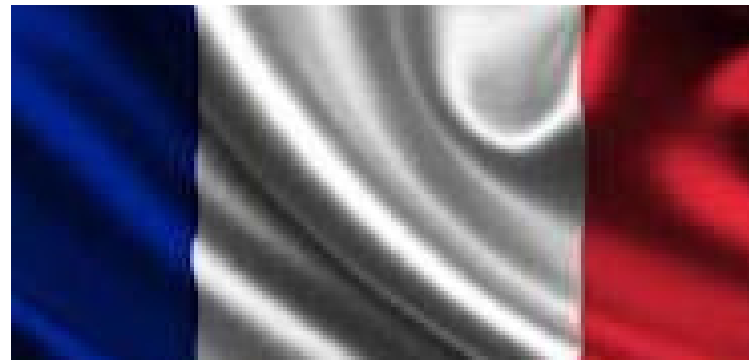
Dansul - limbajul nonverbal al armoniei

Recitalul s-a încheiat cu un vals elegant, simbol al echilibrului și al cooperării. Mișcarea sincronizată reflectă ideea de armonie relațională — aceeași armonie pe care limbajul poetic și muzical o evocă la nivel verbal.

Muzica - frecvența inimii

Muzica a completat armonios parcursul liric al seriei. Interpretările cântecelor contemporane precum Voilà, A Thousand Years, Love You Like a Love Song sau My Heart Will Go On au demonstrat că tematica iubirii rămâne constantă în cultura globală, chiar dacă stilurile muzicale diferă.

Fiecare melodie a reprezentat un studiu al emoției traduse în sunet: fidelitatea, dorul, bucuria, memoria primei iubiri. Din punct de vedere formativ, interpretarea vocală a consolidat dicția, pronunția și expresivitatea — competențe esențiale în învățarea limbilor străine.



Poezia - expresia științifică a emoției

Versurile au constituit nucleul recitalului. De la delicatețea poemelor originale în limba franceză, precum „Mon cœur et toi” sau „L'amour est un doux sourire”, până la profunzimea creațiilor din literatura engleză, fiecare interpretare a fost o demonstrație de sensibilitate și maturitate artistică. Momentul dedicat poemului Hope Is the Thing with Feathers a adus în prim-plan ideea că speranța — și implicit iubirea — reprezintă un mecanism interior de reziliență. În aceeași linie tematică, poemul Love's Philosophy a ilustrat interconectarea universală a naturii, sugerând, într-o manieră romantică, că armonia cosmică reflectă nevoia umană de comuniune.

Un moment de intensitate dramatică l-a constituit fragmentul din Romeo and Juliet, unde emoția tinereții a fost redată cu autenticitate, evidențiind puterea expresivă a limbajului teatral.

Calaraș Tatiana,

Profesor de limba engleză, grad didactic II

Prof. Focșa Mariana

Profesor de limba engleză și franceză, grad didactic I

DRAGOSTEA VORBEȘTE ENGLEZA LA COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” DIN SOROCA

25

Motto:

“Culture diferite, același sentiment: iubirea.”

Atmosfera caldă, dialog intercultural autentic și deschidere către diversitate – acestea au definit activitatea „Valentine's Day: Traditions, Significance, and Modern Perspectives”, organizată de profesoara de limba engleză, Guțu Svetlana, cu implicarea elevilor din diferiți ani de studiu, în incinta Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca.



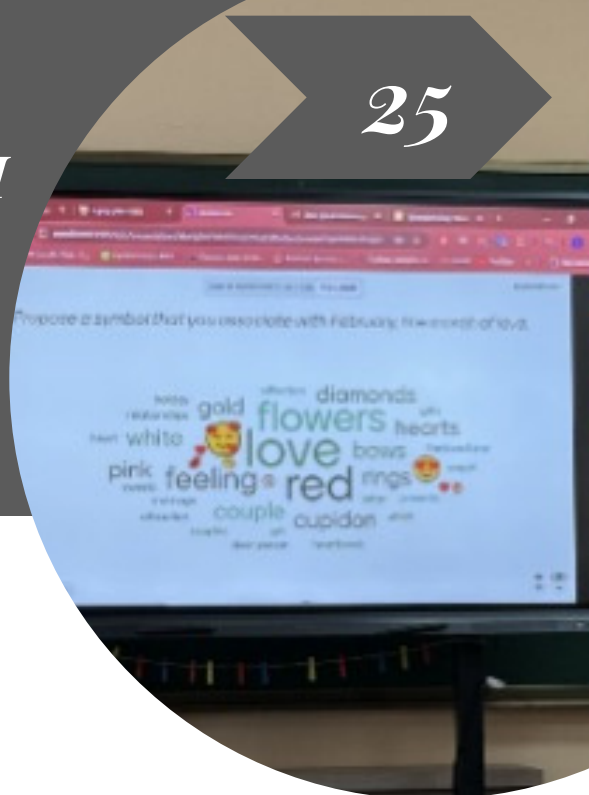
Prin redactarea mesajelor simbolice și implicarea activă în discuții, elevii au evidențiat nu doar cunoștințe culturale, ci și dezvoltarea competențelor interculturale, a empatiei și a gândirii critice.

Guțu Svetlana,
profesoară de limba engleză, grad
didactic doi

Evenimentul s-a bucurat de prezența lui Sam Hughes, voluntar ETA în cadrul Programului Fulbright, precum și a elevilor Liceului „Petru Rareș” din Soroca.

Participanții au explorat tradițiile Valentine's Day din SUA și din alte țări, au analizat perspective culturale diferite și au demonstrat competențe comunicative în limba engleză, exprimând idei, opinii și valori într-un cadru interactiv și dinamic.

Evenimentul confirmă importanța educației moderne centrate pe dialog, cooperare și deschidere internațională, consolidând relațiile de colaborare dintre instituțiile implicate.





CARTEA – LOCUL UNDE GÂNDURILE ÎNVAȚĂ SĂ ZBOARE

„CĂRȚILE SUNT OGLINZI: ÎN ELE
NU VEZI DECÂT CEEA CE AI
DEJA ÎN TINE.”

CARLOS RUIZ ZAFÓN



Într-o epocă dominată de ritmul accelerat al informației și de predominanța mediilor digitale, lectura rămâne una dintre cele mai valoroase forme de cultivare intelectuală și spirituală a individului. Cartea nu reprezintă doar un mijloc de acumulare a cunoștințelor, ci și un spațiu al reflecției, al imaginației și al dialogului interior, în care cititorul descoperă noi perspective asupra lumii și asupra propriei identități. Prin intermediul lecturii se dezvoltă gândirea critică, sensibilitatea estetică și capacitatea de a înțelege complexitatea experienței umane.

Pornind de la această convingere privind valoarea formativă a lecturii, profesoarele de limba și literatura română, Bulat Diana și Revenco Victoria, au organizat o Cafenea literară cu genericul „O carte este un drum spre alte lumi, un drum spre alte vieți și alte minți”, un eveniment dedicat întâlnirii dintre cititori și cărți. Astfel, cafeneaua literară a devenit un spațiu simbolic în care cartea a ocupat locul central, iar cititorii au redescoperit bucuria de a vorbi despre lecturile lor. Fiecare prezentare a adus în discuție autori, personaje și idei care au provocat reflecție și emoție, demonstrând că lectura nu este doar un act individual, ci și un prilej de comunicare și apropiere între oameni.

La activitate, au participat elevi din diferite grupe academice, care au demonstrat nu doar interes pentru lectură, ci și capacitatea de a reflecta asupra mesajelor transmise de

cărțile citite. Un moment aparte al întâlnirii l-au constituit prezentările individuale, în care fiecare elev a vorbit despre cartea care l-a impresionat cel mai mult. Unii au ales opere clasice, apreciind profunzimea ideilor și complexitatea personajelor, în timp ce alții au adus în discuție volume contemporane, remarcând actualitatea temelor și forța emoțională a narațiunii. Prin aceste prezentări, participanții au reușit să transmită nu doar informații despre cărțile citite, ci și propriile emoții și reflecții.

În acest context, participantele au demonstrat că nu poți deschide o carte fără a învăța ceva. Textele „De 33 de ori” de Doina Danielean, „Cum să te îndrăgostești” de Cecilia Ahern, „Se numea Sarah - Tatiana” de Rosnay, „Arsă de vie” de Marie -Thérèse Cuny, „Sub steaua sărutului nostru” de Laura Șapșinschi, „Târziu, prea târziu...” de Ceban Maria, „Pacienta tăcută” de Alex Michaelides, „Secret elements” de Johanna Danninge, „Teama de atașament” de Stefani Stahl și „Povestea Faridei” de Farida Khalafau au purtat spectatorii prin diferite lumi, explorând virtual variate conținuturi tematice - de la istorii de viață complexe spre ghiduri psihologice.

Atmosfera a fost una deschisă și prietenoasă, în care fiecare intervenție a fost ascultată cu interes și apreciere. Elevii au demonstrat că lectura poate deveni un prilej de dialog și de schimb de idei, iar diversitatea cărților prezentate a contribuit la crearea unui veritabil mozaic de experiențe literare.

Fiecare participant a adus în discuție o carte care l-a impresionat, oferind celorlalți o scurtă incursiune în universul textului citit. Astfel, întâlnirea s-a transformat într-un veritabil dialog al lecturilor, în care fiecare prezentare a deschis noi perspective asupra literaturii și a trezit curiozitatea de a descoperi alte istorii, alți autori și alte idei. Impresiile împărtășite au demonstrat că lectura nu se încheie odată cu ultima pagină a unei cărți, ci continuă prin reflecțiile și discuțiile pe care le provoacă între cititori. În acest mod, cafeneaua literară a devenit nu doar un loc de prezentare a cărților citite, ci și un spațiu al dialogului cultural, în care pasiunea pentru lectură a unit participanții într-o experiență comună de descoperire și împărtășire.

Cafeneaua literară a demonstrat că, atunci când lectura este împărtășită, ea capătă o dimensiune comunitară și culturală aparte. În jurul cărților se nasc idei, emoții și dialoguri care îmbogățesc experiența fiecărui cititor. Prin urmare, astfel de întâlniri reprezintă nu doar momente de socializare culturală, ci și modalități autentice de cultivare a gustului pentru lectură și de consolidare a unei comunități unite prin pasiunea pentru literatură.

BUCURIA DE A NE ÎNTÂLNI ÎN CĂRȚI"

INVITAT: POETUL PETRU POPA



În data de 20 februarie 2026 s-a marcat o zi de sărbătoare spirituală pentru elevii și profesorii Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca. Instituția a fost gazda unei întâlniri de suflet cu scriitorul și omul de cultură Petre Popa, o personalitate emblematică a Cetății, care a adus cu sine nu doar versuri, ci și o veritabilă lecție de demnitate și dragoste de neam.

Întâlnirea a debutat într-o atmosferă solemnă, dar caldă, în care poetul a reușit să spargă barierele dintre scenă și public. Într-un spațiu dedicat studiului, Petre Popa a vorbit despre „rădăcinile aripilor” – metaforă pe care o folosește adesea pentru a explica importanța valorilor naționale în procesul de formare a tinerilor. Evenimentul a fost moderat și susținut de implicarea profesorilor de limbă și literatură română, Neagu Tatiana și Caretnicov Irina, care au subliniat importanța contactului direct dintre elevi și creatorii de frumos. Elevii au evidențiat faptul că prezența maestrului Petre Popa în incinta colegiului reprezintă o extensie firească a actului educațional, transformând teoria literară în trăire autentică.



Declamatorii au punctat valoarea educativă a operei poetului, încurajând elevii să descopere în scrierile acestuia nu doar partea estetică, ci și un model de simțire românească. Elevii au avut ocazia să adreseze întrebări despre procesul creativ și despre provocările acestuoi act suprem. Vocea inconfundabilă a actorului și regizorului Petre Popa a dat viață versurilor sale, transformând sala colegiului într-un spațiu al meditației.

Întâlnirea s-a încheiat cu o sesiune de autografe și promisiunea unor noi colaborări între teatru și colegiu, consolidând astfel legătura dintre educație și artă în raionul Soroca. A fost, cu adevărat, o întâlnire din care am învățat că „a fi om este o artă”, iar Petre Popa ne-a arătat calea spre acest ideal.

Scriitorul a subliniat că a fi eminescian înseamnă, înainte de toate, a respecta limba română și istoria locală, oferind Sorocii locul de cinste pe care îl merită în constelația culturală a Moldovei. Evenimentul din 20 februarie nu a fost doar o prezentare de carte, ci un moment de reevaluare a priorităților. Petre Popa le-a lăsat tinerilor un mesaj clar: „Cultura este cea care ne salvează în perioadele de incertitudine”.

**Neagu Tatiana, profesoară de limba și literatura română,
grad didactic Doi**

CONTEXTUL ACTUAL AL CONSILIERII ȘI GHIDĂRII ÎN CARIERĂ

Consilierea în carieră reprezintă un proces continuu de sprijinire a elevilor în autocunoaștere, luarea deciziilor educaționale și integrarea profesională. În contextul actual, rolul consilierului este de a facilita adaptarea tinerilor la schimbările rapide ale pieței muncii, la noile cerințe profesionale și la nevoia de învățare continuă. Consilierea nu se limitează la alegerea unei profesii, ci vizează dezvoltarea competențelor necesare gestionării carierei pe termen lung.

Modelul tradițional al orientării profesionale era bazat pe alegerea unei singure ocupații stabile. Abordarea modernă vede cariera ca un traseu dinamic, flexibil și influențat de schimbări economice, sociale și tehnologice.

Consilierea actuală sprijină dezvoltarea adaptabilității, a competențelor transferabile și a capacității elevului de a gestiona tranzițiile profesionale pe parcursul vieții. Ghidarea în carieră este astăzi un proces strategic, interdisciplinar și obligatoriu, care contribuie la calitatea educației, la satisfacția elevilor și la integrarea eficientă a absolvenților. Responsabilii de ghidare în carieră au rolul de mediatori între educație, elev și piața muncii, transformând instituțiile de învățământ într-un spațiu de învățare și dezvoltare pe tot parcursul vieții.

Consilierul în carieră are rolul de facilitator al dezvoltării personale și profesionale a elevului. El sprijină procesul de autocunoaștere, clarificarea intereselor și valorilor, analiza opțiunilor educaționale și profesionale și planificarea pașilor concreți spre integrarea pe piața muncii. Activitatea consilierului presupune colaborare cu instituția de învățământ, cadrele didactice și mediul economic, având ca scop crearea unui traseu realist și adaptat fiecărui elev.

Dimensiunea europeană a consilierii în carieră promovează învățarea pe tot parcursul vieții, mobilitatea educațională și profesională, dezvoltarea competențelor și incluziunea socială. Consilierul are rolul de a integra resursele și principiile europene în activitatea sa, pregătind elevii pentru o piață a muncii deschisă și competitivă, în care adaptabilitatea și competențele transversale devin esențiale.

În acest context, Fiodorciuc Daniela, persoană responsabilă de orientarea și ghidarea în carieră a elevilor din Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca, a participat în cadrul sesiunii de formare „Dimensiunea europeană a consilierii și ghidării în carieră: consolidarea competențelor practicienilor din instituțiile de învățământ profesional tehnic”, organizată de PNC Euroguidance în cadrul proiectului ERASMUS, EUROPASS AND EQF-NATIONAL CENTRES. Sesiunea a urmărit clarificarea conceptelor fundamentale ale consilierii în carieră și prezentarea principalelor teorii moderne ale dezvoltării carierei:

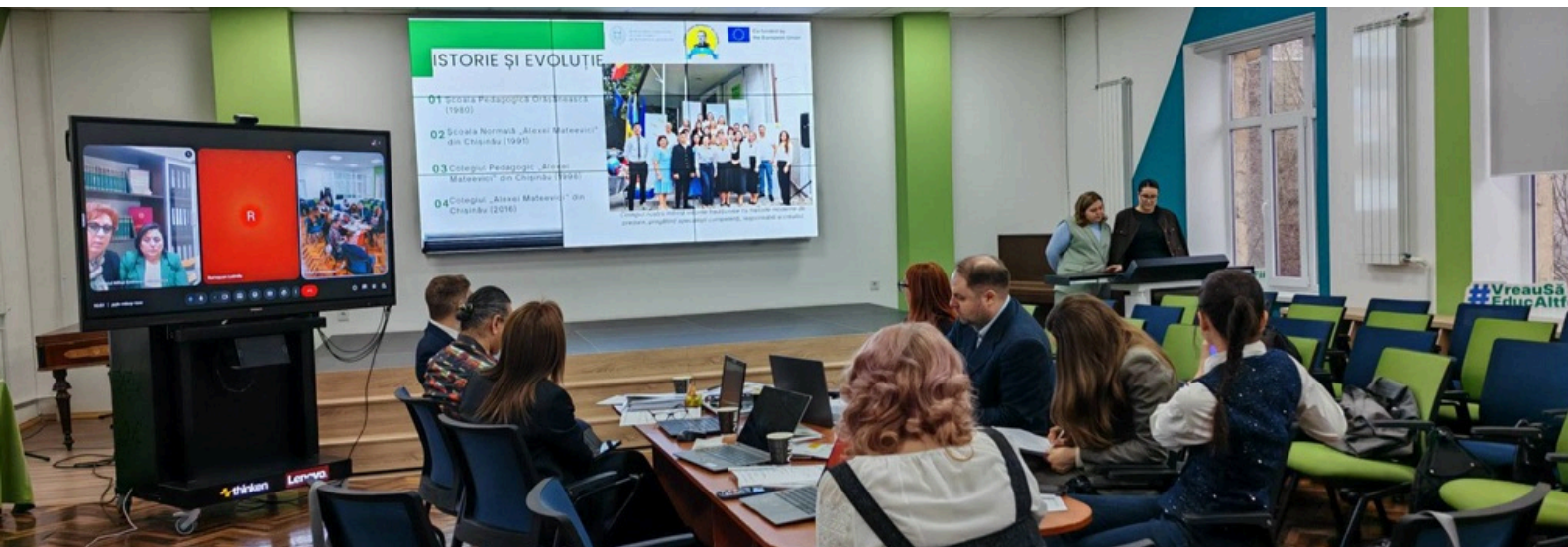
- Teoria trăsăturilor și a factorilor (John Holland, 1973)
- Teoria dezvoltării carierei (Donald Super, 1980)
- Teoria învățării sociale a carierei (Krumboltz, 1994)
- Teoria compromisului și circumscrierii (Gottfredson, 2002)
- Teoria construcției carierei (Mark Savickas, 2005)



Deasemenea au fost prezentate mai multe platforme europene utile pentru ghidarea în carieră:

- Euroguidance – Rețeaua Europeană pentru Orientare Profesională;
- Youthpass – Instrument de recunoaștere pentru învățarea non-formală și informală în proiectele de tineret;
- EURES – European Employment Services–o rețea de servicii de ocupare a forței de muncă, creată pentru a ajuta cetățenii Uniunii Europene să găsească oportunități de muncă în diferite state membre ale UE și în spațiul economic european;
- EPALE – Platforma electronică pentru învățarea adulților în Europa;
- Rețeaua ENIC–NARIC –rețeaua europeană de centre naționale responsabile de recunoașterea studiilor, diplomelor și calificărilor.

În concluzie, consilierea în carieră este un proces de sprijinire a persoanei în autocunoaștere, explorarea opțiunilor și luarea deciziilor educaționale și profesionale. Conceptul modern de carieră presupune dezvoltare continuă, adaptare și integrarea experiențelor personale și profesionale, iar elementele centrale sunt identitatea vocațională, interesele, valorile, competențele, contextul socio-economic. Astfel, o consiliere eficientă este structurată, dar adaptabilă și orientată spre dezvoltarea autonomiei elevului.



Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca a fost selectat în calitate de partener în cadrul proiectului internațional ERASMUS-EDU-2025-CB-VET-NE – „Mental Health Matters: Strengthening VET and Social Assistance Capacities (MHM)”, nr. 101242608 . Proiectul este implementat în perioada 01 ianuarie 2026 – 31 decembrie 2028 și este cofinanțat de Uniunea Europeană prin Programul Erasmus+.

Un parteneriat internațional pentru consolidarea capacităților în domeniul sănătății mintale

Proiectul este coordonat de EDEX – Educational Excellence Corporation Limited (Cipru) și reunește instituții din Cipru, Moldova, Italia și Grecia . Din Republica Moldova participă mai multe instituții de învățământ profesional tehnic, inclusiv Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca.

Scopul principal al proiectului este consolidarea capacităților instituțiilor de învățământ profesional tehnic (IPT) din domeniul asistenței sociale, pentru a îmbunătăți formarea viitorilor specialiști în identificarea timpurie și intervenția non-ofensivă în cazul problemelor de sănătate mintală la tineri.

De ce „Sănătatea mintală contează”?

Sănătatea mintală a tinerilor reprezintă o provocare majoră la nivel european și global. În acest context, proiectul MHM își propune:

- integrarea mai eficientă a tematicii sănătății mintale în curriculumul de asistență socială;
- dezvoltarea competențelor elevilor privind identificarea semnelor timpurii ale dificultăților emoționale și mintale;
- promovarea intervenției timpurii și non-ofensive;
- consolidarea capacităților didactice ale profesorilor din domeniu.

Primele activități: colectarea datelor prin chestionare

Activitățile proiectului au început deja prin aplicarea unor chestionare adresate atât elevilor, cadrelor didactice cât și profesioniștilor din domeniul asistenței sociale.

Chestionarul pentru elevi urmărește să evalueze:

- nivelul de pregătire perceput în lucrul cu tineri care se confruntă cu probleme de sănătate mintală;
- gradul de încredere în identificarea semnelor timpurii;
- capacitatea de a iniția discuții respectuoase și non-stigmatizante;
- relevanța metodelor de predare utilizate (studii de caz, jocuri de rol, stagii practice etc.) .

În paralel, chestionarul pentru cadrele didactice analizează:

- modul în care este predată sănătatea mintală în cadrul programelor de formare;
- existența unui curs dedicat sau integrarea temei în diferite discipline;
- capacitatea instituțională de a oferi educație adecvată în domeniu;
- gradul de pregătire al absolvenților pentru a lucra cu beneficiari cu dificultăți mintale ușoare sau moderate .

Chestionarul pentru profesioniștii din domeniul asistenței sociale urmărește să evalueze:

- frecvența cu care întâlnesc în practică beneficiari (copii, tineri, părinți) cu dificultăți legate de sănătatea mintală;
- tipurile de probleme cel mai des întâlnite (anxietate, depresie, dificultăți comportamentale, traumă, consum de substanțe, stres parental);
- nivelul de încredere în identificarea timpurie a semnelor de dificultate și în inițierea unor discuții respectuoase și non-stigmatizante;
- metodele și strategiile utilizate în intervențiile timpurii (ascultare activă, abordări bazate pe puncte forte, colaborare interdisciplinară, referire către servicii specializate);



claritatea rolului profesional și a limitelor acestuia în gestionarea cazurilor cu componentă de sănătate mintală;

- gradul de sprijin oferit de organizație și nivelul de colaborare cu specialiști în sănătate mintală;
- principalele provocări întâmpinate (lipsa formării specializate, acces limitat la servicii, stigmatizare, volum mare de muncă, povară emoțională, căi neclare de referire);
- nevoile de formare suplimentară și domeniile prioritare de dezvoltare profesională (identificare timpurie, comunicare non-stigmatizantă, abordări informate de traumă, intervenție în situații de criză, autoîngrijire și prevenirea epuizării);
- exemple de bune practici și sugestii pentru îmbunătățirea abordării problemelor de sănătate mintală în serviciile de asistență socială.

Rezultatele acestor chestionare vor sta la baza îmbunătățirii curriculumului și a abordărilor didactice, contribuind la crearea unui sistem educațional mai adaptat nevoilor reale ale societății.

Impactul asupra comunității educaționale

Participarea Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca în acest proiect reprezintă:

- o oportunitate de dezvoltare profesională pentru cadrele didactice;
- o șansă pentru elevi de a beneficia de o formare modernă, aliniată standardelor europene;
- o contribuție directă la promovarea sănătății mintale și reducerea stigmatizării în rândul tinerilor.

Prin implicarea activă în proiectul „Mental Health Matters”, instituția noastră își reafirmă angajamentul pentru excelență educațională și pentru formarea unor specialiști competenți, empatici și bine pregătiți pentru provocările actuale din domeniul asistenței sociale.

**Directoarea Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca,
Tatiana VIȘNIOVAIA, manager de proiect**