

Revista Meridian Transorizontic

_____ Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca _____

Particularități psiho-intelectuale ale
percepției, însușirii interpretării
muzicii de către preșcolari
pag. 2

Activitățile Decadei catedrei Limbă
și Comunicare în debutul anului
școlar 2024-2025
pag. 3-5

Întâi septembrie: Prima zi de școală-
o nouă aventură pentru elevi și
profesori
pag. 6-7

Bacovia- liricul autumnal
pag. 8

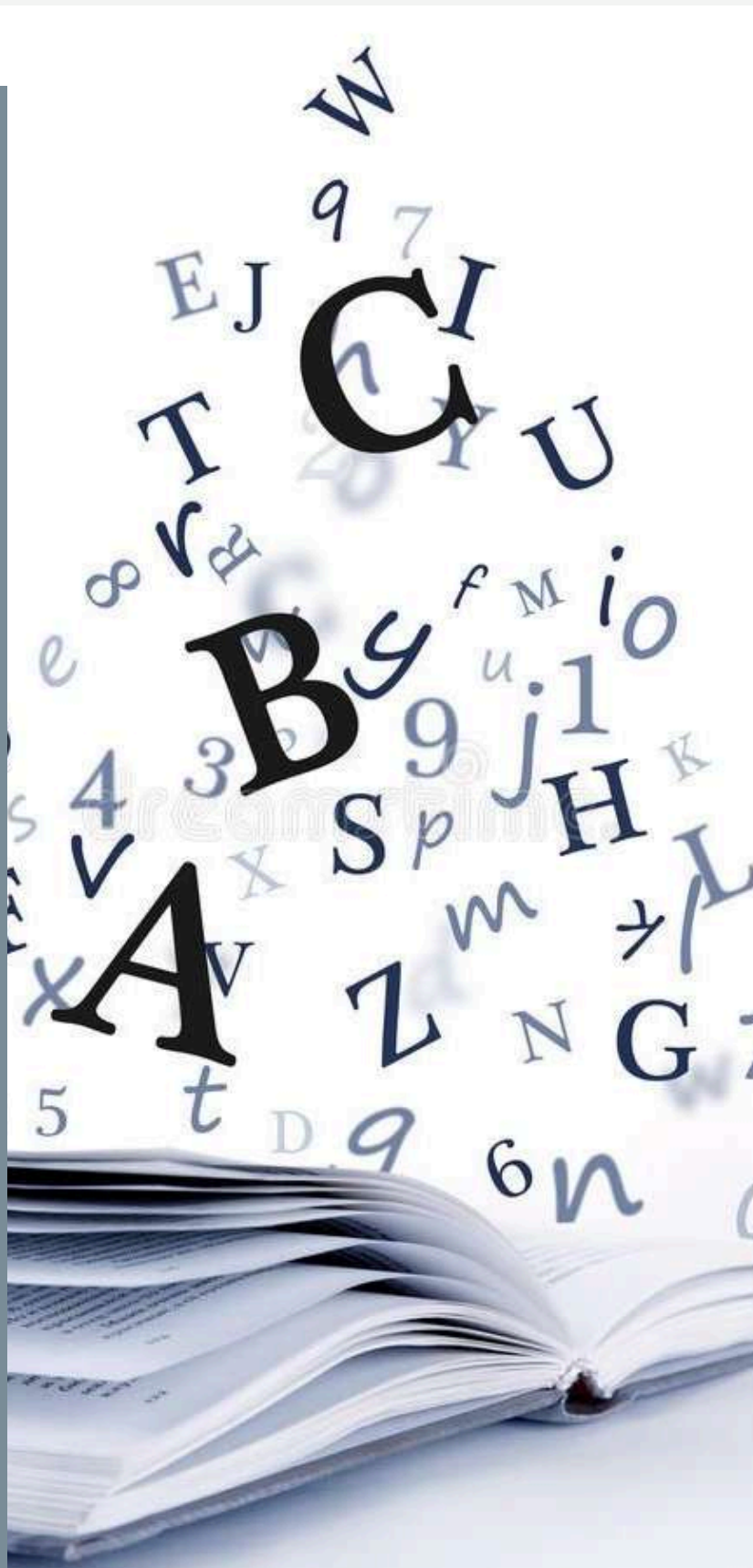
Activitatea extracurriculară flashmob
”A future in peace” dedicată zilei
internaționale a păcii
pag. 9

La sfat cu eroii drușeni
pag. 10-11

O călătorie în jurul lumii prin limbi
și culturi- Ziua limbilor celebrată la
Colegiul „Mihai Eminescu” din
Soroca
pag. 12

Proiectul „Învățământul superior
din Moldova”, implimentat de
Ministerul Educației și Cercetării,
finanțat de Banca Mondială
pag. 13

A story of stories
pag. 14



Meridian Transorizontic

Vin cu mare drag să vă salut în cea mai frumoasă zi trăită de comunitatea noastră școlară, care ne adună la începutul fiecărei toamne, Ziua Cunoștințelor.

Astfel, începutul lunii septembrie devine semnificativ și plin de entuziasm pentru elevi, cadre didactice, părinți, pentru toți care, cu mari emoții, își amintesc de primul clopoțel ce invită în sălile de clasă.

Dragi elevi! Vă îndemn să primiți acest început ca o șansă minunată, dăruită de Providență, pentru a crește spiritual, a vă forma ca buni specialiști în domeniile alese, ca personalități care știu a înfrunta obstacole și a învinge. Vă încurajez să valorificați toate oportunitățile, pentru a vă dezvolta și a obține noi experiențe folositoare. O colaborare fructuoasă cu profesorii și colegii va determina realizarea visurilor voastre.

Le doresc elevilor anului I curaj și să nu uitați că orice provocare este un imbold spre succes. Știu că și pentru părinți e un moment emoționant, cu mari griji, de aceea vă rog să-i susțineți, să-i încurajați și să vă implicați pentru a reuși să ajungem la ceea ce ne propunem.



Un cuvânt aparte vreau să adresez colectivului profesoral al Colegiului, acei luptători fideli pentru un viitor prosper, în care va domni Cartea. Să ne continuăm misiunea nobilă de a inspira și a dăruir necondiționat din cunoștințe și bunătate. Aș vrea ca acest an de studii să fie marcat de reușite, satisfacții profesionale, recunoștința discipolilor, de putere și curaj în efortul pe care-l depuneți zi de zi la crearea unei societăți mai bune.

Vă urez tuturor multă sănătate,
pace, succese în ceea ce vă
propuneți să realizați.
Într-un ceas bun spre lumea
minunată a Cărții!

PARTICULARITĂȚI PSIHO - INTELECTUALE ALE PERCEPȚIEI, ÎNSUȘIRII ȘI INTERPRETĂRII MUZICII DE CĂTRE PREȘCOLARI

Fiecare copil, este un „individ”, cu particularități și caracteristici proprii, riguros individualizate. Sub aspect cognitiv, predarea-învățare - diferențiat individualizată ține seama de faptul că fiecare copil dispune de ritmuri proprii de asimilare – formare – dezvoltare.

Un aspect important al dezvoltării intelectuale la vârsta preșcolară îl constituie declanșarea și stimularea activității de învățare. Copilul preșcolar nu trebuie să fie un simplu ascultător al celor transmise de educatoare, ci un factor activ, să învețe acționând.

La vârsta preșcolară educatoarea folosește metode și procedee variate neuitând că „jocul exprimă copilul în esența sa de copil. Copilul care nu se joacă este expus la nevroze, iar copilul care se joacă rămâne un copil”. Cu toate posibilitățile largi pe care le oferă, jocul nu e suficient pentru a-i asigura copilului dezvoltarea psihică necesară. Activitatea care întregește și desăvârșește funcția educativă a jocului este activitatea frontală. În funcție de nivelul de dezvoltare psihică a preșcolarului procesul de învățare prezintă anumite particularități.

La grupa mică (3-4 ani) prin îmbinarea elementelor de învățare cu cele de joc și invers, copilul își însușește unele cunoștințe și face primii pași în formarea deprinderilor efortului intelectual. Această particularitate psihologică a învățării la vârsta preșcolară mică face necesară includerea jocului în activitățile frontale.

La vârsta preșcolară mijlocie, dar mai ales la cea mare și pregătitoare (5-7 ani) procesul de însușire a cunoștințelor și de formare a deprinderilor începe să se elibereze treptat de acțiunile cu caracter de joc. Jocul, învățarea, creația, munca sunt forme de activitate specifice și educației muzicale. Ele exercită o influență pozitivă asupra dezvoltării intelectuale a copiilor preșcolari, favorabilă pregătirii lor pentru activitatea de învățare din școală.



Desfășurarea educației muzicale incipiente impune o bună cunoaștere a particularităților dezvoltării psihice și fizice a preșcolarului. Preșcolarul se naște cu simțul auditiv și dacă această particularitate este sub influența unui mediu și a unei educații corespunzătoare ea poate deveni aptitudine sau predispoziție psihică individuală.

Așa se explică faptul că unii copii sunt mai atrași de cântece decât alții sau sunt capabili să rețină repede și apoi să reproducă melodii adecvate vârstei lor.

Percepția muzicală se formează în momentul interpretării cântecelor sau a jocurilor muzicale.

Memoria preșcolarului este vie, dar mecanică, el reușind să memoreze repede, dar pentru o durată scurtă de timp.

Atenția spontană a copiilor se dezvoltă prin intermediul unor cântece cu texte atrăgătoare, inspirate din viața lor, cu ajutorul jocurilor muzicale însoțite de mișcări.

Deprinderile specifice educației muzicale din grădiniță sunt deprinderea de a asculta cântece, de a cânta corect și expresiv în colectiv, de a respira corect.

Tatiana VIȘNIOVAIA
Profesoară de didactica educației muzicale,
grad didactic Superior



ACTIVITĂȚILE DECADEI CATEDREI LIMBĂ ȘI COMUNICARE ÎN DEBUTUL ANULUI ȘCOLAR 2024-2025

Catedra Limba și Comunicare a demonstrat, încă o dată, angajamentul său față de excelența academică și dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor printr-o serie de activități inovative și diverse desfășurate în anul școlar 2024-2025

1. Careul solemn „Întâi septembrie – Ziua Cunoștințelor”

Debutul noului an a fost sărbătorit cu un Careu solemn cu ocazia Zilei Cunoștințelor, eveniment simbolic care marchează începutul parcursului educațional pentru studenți. Discursurile susținute de cadrele didactice și elevi au subliniat importanța formării continue și a angajamentului față de educație. Atmosfera festivă a fost completată de momente artistice pregătite de studenți, simbolizând entuziasmul pentru noile provocări academice.



2. Deschiderea Decadei catedrei cu genericul „Septembrie – nici o zi fără lectură”

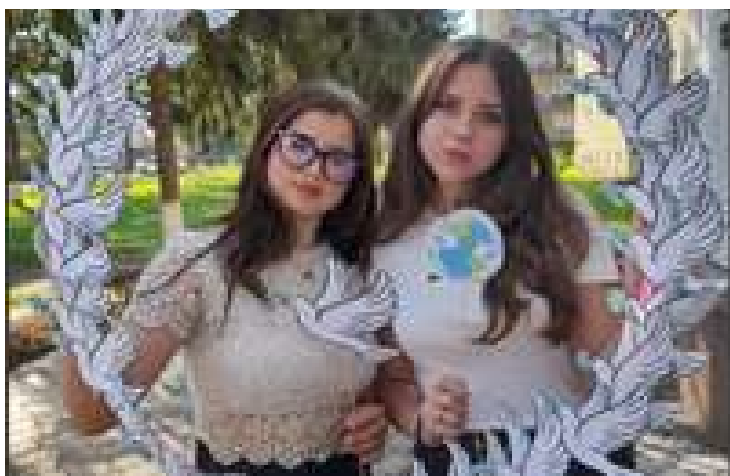
În cadrul activităților organizate de catedră, a fost lansată Decada catedrei, cu genericul inspirator „Septembrie – nici o zi fără lectură”. Această inițiativă își propune să promoveze lectura ca activitate zilnică indispensabilă în formarea intelectuală a elevilor și cadrelor didactice. Pe parcursul lunii septembrie, studenții sunt invitați să participe la diverse sesiuni de lectură publică, întâlniri cu autori și discuții pe marginea operelor literare studiate.



3. Activitate interdisciplinară „Bacovia – liricul autumnal: influențe baudelairene”

Un moment deosebit în cadrul evenimentelor catedrei a fost activitatea interdisciplinară dedicată poeziei simboliste, intitulată „Bacovia – liricul autumnal: influențe baudelairene”. Această activitate a adus împreună elevi și profesori pasionați de literatură, explorând temele melancoliei și toamnei în lirica lui George Bacovia și influențele pe care poetul român le-a preluat din opera lui Charles Baudelaire. Printr-o combinație de analiză literară și discuții interactive, participanții au avut ocazia să descopere profunzimea emoțională a versurilor celor doi poeți.





5. ORĂ CU PUBLIC „CAREER PATH” – GR. 33/38 ASISTENȚA SOCIALĂ/TURISM

În cadrul activităților academice, a fost organizată o oră cu public intitulată ****„Career Path”**** destinată grupelor 33/38, specializările Asistență socială și Turism. În timpul acestei sesiuni, studenții au avut oportunitatea să interacționeze cu profesioniști din domeniile lor de studiu, discutând despre perspectivele profesionale și oportunitățile de carieră. Această activitate practică a avut ca scop orientarea și ghidarea studenților în planificarea carierei, oferindu-le instrumentele necesare pentru a-și contura traseul profesional.



4. FLASHMOB „A FUTURE IN PEACE”

Catedra Limba și Comunicare a organizat un flashmob tematic, sub titlul „A Future in Peace”, care a implicat elevii în promovarea valorilor păcii și solidarității globale. Prin acest eveniment, elevii au transmis un mesaj de unitate și speranță, subliniind importanța comunicării și cooperării internaționale într-o lume marcată de provocări sociale și politice.



6. ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „LA SFAT CU EROII DRUȚIENI” – EMISIUNEA „DE VORBĂ CU TINE”

O activitate extracurriculară remarcabilă a fost întâlnirea cu operele lui Ion Druță, desfășurată sub titlul „La sfat cu eroii druțieni” în cadrul emisiunii „De vorbă cu tine”. Acest eveniment a oferit studenților ocazia de a discuta despre personajele memorabile ale scriitorului și de a explora valorile umane și sociale reflectate în opera sa. Discuțiile au fost interactive și au subliniat relevanța temelor abordate de Druță în contextul actual.

7. ACTIVITATE INTERDISCIPLINARĂ „CĂLĂTORIE ÎN JURUL LUMII PRIN LIMBI ȘI CULTURI”



Catedra a organizat, de asemenea, o activitate interdisciplinară intitulată „Călătorie în jurul lumii prin limbi și culturi”, în care studenții au explorat diversitatea lingvistică și culturală a lumii. Acest eveniment a oferit participanților ocazia de a descoperi specificitățile lingvistice și culturale din diferite regiuni ale globului, promovând astfel respectul pentru diversitate și comunicarea interculturală.



CONCLUZIE

Prin aceste activități deosebit de diverse și interactive, Catedra Limba și Comunicare continuă să contribuie la dezvoltarea intelectuală și profesională a elevilor, oferindu-le nu doar cunoștințe academice, ci și oportunități de dezvoltare personală și culturală. Anul universitar 2024-2025 se anunță plin de inițiative inovatoare, menite să promoveze educația de calitate și dialogul intercultural.

ZAGAEVSCAIA-REZNEAC Lilia,
Șef catedră



ÎNTÂI SEPTEMBRIE: PRIMA ZI DE ȘCOALĂ - O NOUĂ AVENTURĂ PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI



Întâi septembrie este ziua pe care fiecare elev o așteaptă cu emoție, indiferent de vârstă. În această dimineață, curțile școlilor din întreaga țară s-au umplut de elevi, părinți și profesori, toți pregătiți pentru un nou an școlar. Pentru unii, această zi marchează începutul unei noi etape, în timp ce pentru alții, reprezintă o reîntoarcere la prieteni, la cunoștințe vechi și la rutina de zi cu zi.

În fața școlii, atmosfera era vibrantă. Elevii, îmbrăcați cu haine curate și elegante, erau întâmpinați cu buchete de flori, baloane și pancarte colorate. Sunetul clopoțelului ce răsună în aer marchează un moment plin de însemnătate – începutul unui nou capitol- Colegiul „Mihai Eminescu pentru abiturienții promoției 2024-2025, în curajați de diriginți precum :

-Grupa 11, Specialitatea ”Educație timpurie”, calificare „Educător” , diriginte – Rebeja Valentina.

-Grupa 12, Specialitatea ”Învățământ primar”, calificare „Învățător” , diriginte – Romașcan Ludmila.

-Grupa 13, Specialitatea ”Asistență socială”, calificare „Pedagog social” , diriginte – Caretnicov Irina

-Grupa 14, Specialitatea ”Jurisprudență”, calificare „Grefier” , diriginte – Tanas Diana.

-Grupa 15, Specialitatea ”Servicii administrative și de secretariat”, calificare „Asistent manager” , diriginte – Bulat Diana.

-Grupa 18, Specialitatea ”Turism”, calificare „Agent de asistență turistică” , diriginte – Pînzari Maria.



În mod tradițional, festivitatea de deschidere începe cu un discurs al directorului, urmat de urările de succes adresate atât elevilor, cât și profesorilor.

Cristina Badarev , elevă în grupa 15, Specialitatea ”Servicii administrative și de secretariat”, calificare „Asistent manager” , diriginte – Bulat Diana, așteaptă cu nerăbdare să înceapă prima sa toamnă în Colegiul „Mihai Eminescu : „Anul acesta va fi foarte important pentru mine, avem multe provocări o nouă instituție, noi dascăli și colegi, dar sunt pregătită să dau tot ce am mai bun.”

Părinții, cu ochii umezi de emoție, i-au însoțit pe absolvenți, care s-au desprins de casa părintească ,pentru prima dată, până la poarta școlii, oferindu-le ultimele îndrumări și îmbrățișări înainte de a-i lăsa în grija cadrelor didactice.

Pentru profesori, 1 septembrie este la fel de emoționant. După o vară de pregătiri și planificări, ei sunt gata să se întoarcă la catedră și să își continue misiunea. „Fiecare început de an școlar aduce cu sine provocări noi, dar și satisfacții enorme,” a mărturisit doamna Dubciuc Ludmila, profesoară de matematică. „Îmi doresc să insuflu elevilor mei pasiunea pentru învățatură și să-i ajut să își descopere potențialul.”

Anul școlar aduce, de asemenea, schimbări și noutăți. Elevii din anul III vor înfrunta examene importante, precum Bacalaureatul, iar profesorii își doresc să le ofere tot sprijinul necesar pentru a obține rezultate cât mai bune. Pentru cei din anul IV, accentul va fi pus pe dezvoltarea competențelor profesionale.



Chirica Maria , o elevă de clasa a XII-a, a împărtășit și ea gândurile ei: „Anul acesta este crucial pentru mine. Bacalaureatul e un examen important, dar am încredere că, dacă muncesc din greu, voi reuși să îmi ating obiectivele.”

Întâi septembrie este o zi plină de emoții, speranțe și visuri. Este ziua în care școlile și colegiile reînvie și în care, indiferent de vârstă, elevii și profesorii își reînnoiesc promisiunea de a crește și de a învăța împreună. Această zi nu marchează doar un nou început, ci și o oportunitate de a construi amintiri și de a-și urmări obiectivele educaționale. Anul școlar care urmează promite să fie plin de provocări, dar și de realizări, pentru toți cei implicați.

Au mângiat gândurile și sufletul participanților la festivitate : eleva grupei 37 Pîrliei Vladimira, specialitatea ”Educație timpurie”, Ceban Marian, elevul grupei 28, specialitatea Turism „Floare de mălin”, Rusu Iustina, grupei 25, specialitatea ”Servicii administrative și de secretariat”, cu interpretarea muzicală a piesei „Moldova mea”.

ZAGAEVSCAIA-REZNEAC Lilia,
profesor de limba și literatura română/limba franceză

BACOVIA - LIRICUL AUTUMNAL

În contextul Decadei catedrei de limbă și comunicare, s-a organizat activitatea interdisciplinară dedicată scriitorului G. Bacovia. Elevii, ghidați de cadrele didactice, au elogiât formula poetică de o originalitate aparte a celui mai sumbru dintre poeți. Aflându-ne în luna septembrie, activitatea a fost oportună, dat fiind faptul că evenimentul a avut loc în preajma zilei de naștere a poetului.

**Dar vai, acei învinși, pe veci pierduți..
Ori în taverne, ori în mansarde;
Și acei nebuni, rățăcitori, tăcuți,
Gesticulând pe bulevarde...
G. Bacovia**

Elevii au prezentat în maniera inedită, profilul literar cu parcursul diacronic – de la naștere până la apusul vieții sale. Oaspeții prezenți au auzit cele mai notorii texte literare, recitate cu dragoste și dedicație. S-a menționat ideea potrivit căreia G. Bacovia, cântă cu vehemență uneori, alteori cu un plictis existențial ieșit din barierele timpului și ale spațiului, ploaia insinuantă, rece, periferia, urâtul funebru, monotonia, tristețea autumnală. A fost toată viața un om posomorât, iar motive concrete pentru tristețea sa perpetuă n-au fost de găsit. Pur și simplu așa a fost să fie Bacovia – un om trist și solitar. Începutul gimnaziului este marcat de un eveniment care mai târziu avea să fie evocat în poezia „Amurg violet”. Melancolic, curios sau poate doar năzdrăvan, într-o zi, micul Bacovia s-a urcat în turnul bisericii Precista din Bacău. A stat acolo mult timp admirând cerul la asfințit și, din neatenția paraclisierului, a rămas încuiat întreaga noapte în biserică. Familia l-a căutat până s-a crăpat de ziuă. În zadar. S-a întors acasă abia a doua zi, când biserica a fost redeschisă. Și așa, luând vers cu vers, cititorul descoperă peisajul tomnatic al orașului privit de sus și „apostolii în odăjdii violete” din biserică. A urmat apoi liceul, o perioadă care avea să-l marcheze pe viață. De parcă nu erau de ajuns toate problemele adolescenței, Bacovia a făcut zoster, boală care s-a manifestat în zona feței. Se pare că a fost una din cauzele principale ale depresiei severe care avea să-l tortureze întreaga viață și să-l țină departe de compania oamenilor.

Cu regret nu-l cunoaștem atât de bine pe marele poet, interesant mi se pare faptul că nu a fost un elev bun la învățătură, în clasele mici, a luat nota 8 la purtare, a fost corigent la limba română, geografie, istorie, elină, matematică și științe fizico-chimice însă îi plăcea sportul, în special patinajul, înotul, gimnastica, lucra mult la bare, la paralele și la inele, sunt și alte curiozități care au fost menționate de elevii implicați.

Despre firea retrasă și tristețea lui George Bacovia a povestit nepotul său din partea fratelui, Maximilian Vasiliu: „Era slab de tot și avea întipărită pe figură o adâncă tristețe pe care până și un copil ca mine o vedea. Trăia o perioadă de claustrare aproape totală, în micul său iatac din casa părintească. Sta zile întregi fără să scoată un cuvânt. Numai țigările, fumate una după alta, păreau că-i alină întrucâtva amarul zilelor care treceau uniform. Noi, nepoții, nu îndrăzneau niciodată să-i adresăm vreun cuvânt. Câteodată, rar de tot, Bacovia ieșea din mutismul său aproape total și din indiferența lui, cel puțin aparentă, părând că ar vrea oarecum să participe la viața din jur. Mi-aduc aminte că în vreo două rânduri m-a rugat să-i aduc manualul meu de istorie. S-a uitat pe el câteva zile”.

Totuși, poetul susținea că iubește oamenii, dar îi evită pentru a nu le umbri veselia lor spontană.

În același timp, poetul percepe lumea la nivel auditiv. Astfel, găsim o varietate de instrumente muzicale (pianul, clavier, vioara, fluierul, harfa), precum și compoziții (simfonia sau marșul funebru) care tălmăcesc metaforic o gamă de trăiri sufletești ale poetului. „Îmi place mult vioara. Melodiile au avut pentru mine influența colorată. Întâi am făcut muzica și după strunele viorii am scris versuri.”

În ziua de 22 mai 1957, se stinge în locuința sa din București, era o vreme ploioasă- ce părea a fi un omagiu al naturii. Cu siguranță, George Bacovia e întemeietorul atmosferei de panică, insomnie, frică și moarte. Poetul trăiește în neant ca într-o atmosferă obiectivă. Claustrarea aerului unui exercițiu în vederea propriei sale înhumări:

„Și nimeni nu știe ce-i asta –
M-afund într-o crâșmă să scriu,
Sau râd și pornesc înspre casă,
Și-acolo mă-nchid ca-n sicriu”.

NEAGU Tatiana,
profesoară de limba și literatura română



ACTIVITATEA EXTRACURRICULARĂ FLASHMOB “A FUTURE IN PEACE” DEDICATĂ ZILEI INTERNAȚIONALE A PĂCII

În data de 24 septembrie, colegiul nostru a organizat un eveniment special pentru a sărbători Ziua Internațională a Păcii, eveniment marcat printr-un flashmob impresionant, care a reunit elevii și profesorii într-o manifestare simbolică a unității și păcii. Această inițiativă a avut loc în cadrul Decadei Catedrei de Limbă și Comunicare și a avut drept scop promovarea unui mesaj de solidaritate într-o lume care are mare nevoie de armonie și înțelegere între popoare.

Ceremonia a început cu un discurs inspirațional din partea a doi prezentatori, Bacinina Victoria din grupa 33 și Răilean Nichita, grupa 34, care au subliniat valoarea păcii în societatea actuală.

Evenimentul a fost planificat cu grijă și a inclus și un recital, pregătit de către profesori împreună cu un grup de elevi pasionați de poezie. Fiecare elev a urcat pe scenă pentru a recita o poezie aleasă, aducând un mesaj de pace și speranță.

Ozarenciuc Iulia, eleva din grupa 34, a recitat poezia “Peace”, o poezie plină de simbolism care a subliniat necesitatea păcii interioare pentru a construi o lume fără conflicte.

Solovei Valeria din grupa 35 a recitat poezia “What Is Peace” care a evocat imaginea unei lumi în care generațiile tinere pot transforma societatea prin iubire și înțelegere.

Pînzari Victoria, eleva grupei 28, a ieșit cu poezia “La Paix, au milieu des moissons”, care a fost recitată cu pasiune și a transmis publicului emoția luptei pentru dreptate și libertate. Evenimentul s-a încheiat cu cântecul “Earth song” interpretat de Zabolotnîi Victoria din grupa 37. Elevele din grupa 21, conducându-se de melodia cântecului au interpretat mișcări care au sugerat eliberarea de prejudecăți, colaborarea între națiuni și reconcilierea.

Energia și entuziasmul participanților au captivat imediat publicul, transformând pauza într-un moment de bucurie colectivă și reflecție.

Ca concluzie, putem spune că, flashmobul nu a fost doar un moment de divertisment, ci o adevărată declarație de solidaritate și respect pentru valorile care ne definesc ca oameni.

Acest flashmob ne-a reamintit tuturor că pacea este un ideal la care trebuie să aspirăm zilnic și că fiecare gest, oricât de mic, contează în construirea unei lumi mai bune. Colegiul nostru și-a propus să continue organizarea de astfel de evenimente, pentru a inspira generațiile viitoare să fie ambasadori ai păcii în societatea noastră.

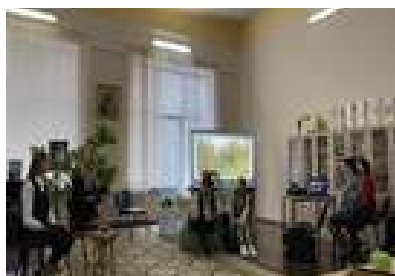
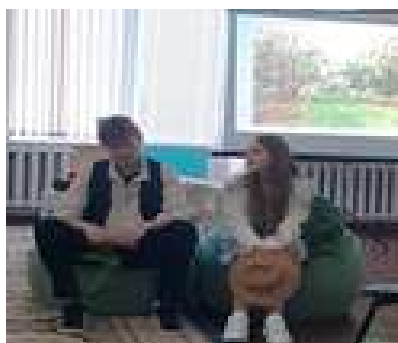
VIZITIU Tatiana, profesor de limbă engleză, gradul II
CALARAȘ Tatiana, profesor de limbă engleză, gradul II
FOCȘA Mariana, profesor de limbă franceză și engleză, gradul I

LA SFAT CU EROII DRUȚIENI

„Verbul este unica și nestemata noastră avere...”

(Ion Druță)

Luna septembrie este una memorabilă pentru poporul nostru, pentru că s-a născut și a decedat o personalitate notorie, marele prozator, dramaturg și eseist Ion Druță. Irepetabilul scriitor basarabean care, explorând cu măiestrie viața rurală, valorile tradiționale și complexitatea sufletului uman, ne-a lăsat o moștenire literară inestimabilă. Acesta a reușit, prin verbe deosebite, să creeze opere de o mare profunzime etică și estetică, în care se regăsesc toate dorurile, bucuriile, trăirile neamului nostru. Printre lucrările sale, care sensibilizează orice suflet în căutarea rostului său pe pământ, sunt: Povara bunătații noastre, Frunze de dor, Biserica albă, Horodiște, Clopotnița, Frumos și sfânt, Păsările tinereții noastre etc.

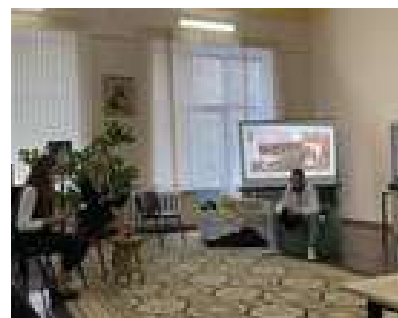


În acest context, cei care i-au îndrăgit opera și personajele, elevii grupelor 34 și 35 din Colegiul „Mihai Eminescu”, ghidați de profesoarele Revenco Victoria și Bulat Diana, în data de 25.09.2024, s-au inițiat într-o activitate literară - emisiunea „La sfat cu personajele druțiene”, reușind să redea, prin cuvânt, ținută, dramatizare și imagini, atmosfera specifică operelor druțiene, să nuanțeze valorile general-umane promovate de marele scriitor, cum ar fi: omenia, demnitatea, modestia, cumsecădenia și spiritul civic.

În cadrul acestei emisiuni, au fost invitați eroii cărților druțiene, oameni înzestrați cu cele mai frumoase virtuți, care și-au sfințit vatra cu fapte destoinice, care rămân și azi modele de neprețuit.

Gheorghe Doinaru și Rusanda Ciubotaru au dovedit că sunt oameni sensibili și visători, harnici și fideli crezului lor, tineri care-și poartă dorul printre frunzele toamnei, pentru care adevăratul an începe odată cu înmugurirea, cu acea „frunză verde” cântată din moși-strămoși, și sfârșește când acea frunză verde se îngălbenește, se desprinde din copac și cade la pământ. Ei și-au lăsat inimile să vorbească, spunând că iubirea este cel mai înălțător sentiment, care te ridică până la cer și îți dă forță să întâlnești ziua de mâine; e taina tuturor fericirilor pământești și cerești.

Protagonistul nuvelei „Ultima lună de toamnă” știe că demnitatea trebuie să fie în sufletul și sângele omului, e ca o armă care te apără de toate în vremurile rele și în cele bune.



Astfel, prezentatoarele emisiunii au stat de vorbă cu Tata, cel care ne-a împărtășit din marea și frumoasa sa experiență de viață. Ne-a spus despre crucea pe care trebuie să o ducem așa cum știm mai bine, despre faptul că omul trebuie să prindă rădăcini acolo unde-l duce soarta, trebuie să nu-și uite graiul și neamul, să aibă un fel de stimă pentru cel mai mare, să-și iubească aproapele și să știe a se bucura de viață. Interviuul tatălui a finalizat cu un îndemn adresat tinerei generații: Bunătatea, tactul, demnitatea, simțul datoriei față de părinți, față de copii, față de aproapele vostru să vă domine mereu, în toate acțiunile. Aveți aripi ca să zburați cât mai sus, spre zări albastre, dar nu uitați niciodată cuibul în care ați crescut!



Mesajul participanților la această activitate este ca să deschidem ușa sufletelor noastre eroilor druțieni, căci ei sunt oameni profunzi, înzestrați cu har dumnezeiesc, cu lumină și voie bună. Ei nu-și pierd cumpătul nici în cele mai dificile momente din viața lor, ci, prin iubire și credință, se ridică „întru vrednicie”.



Omenia, cumsecădenia, spiritul civic și stoicismul sunt puținele calități care-l caracterizează pe Onache Cărăbuș, eroul romanului „Povara bunătății noastre”.

Pe fotoliul oaspeților a stat și Onache Cărăbuș, țăran în toată puterea cuvântului, păstrător al virtuților și tradițiilor naționale, care a promovat ideea de vatră părintească, de muncă cinstită...

El ne-a vorbit și despre relația sa cu ginerele, Mircea Moraru, care, după el, „e o fire contradictorie, în sufletul căruia parcă se duce mereu o luptă crâncenă între ceea ce vrea el să fie și ceea cum va fi apreciat de cei din jur”.

Badea Onache n-a fost om învățat, n-a făcut studii, dar în toate a fost consecvent, credincios în ideile sale și, cel mai mult, a pus preț pe omenie, onoare, soveste...

Sfatul lui, dat la finalul emisiunii, îndeamnă pe fiecare să ne facem un examen de conștiință: Să vă trăiți viața frumos, să promovați binele și adevărul și, nici într-un caz, să nu vă pierdeți identitatea personală, precum și cea națională

Diana BULAT, Victoria REVENCO,
profesoare de limba și literatura română

O CĂLĂTORIE ÎN JURUL LUMII PRIN LIMBI ȘI CULTURI - ZIUA LIMBILOR CELEBRATĂ LA COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” DIN SOROCA



A învăța o limbă străină nu înseamnă doar a învăța alte cuvinte pentru aceleași lucruri, ci a învăța un alt mod de a te gândi la lucruri.

Lewis

Finalul evenimentului a inclus un exercițiu lingvistic în care participanții au aranjat cuvinte amestecate în propoziții corecte gramatical, în mai multe limbi. Acest joc a testat nu doar cunoștințele lingvistice ale elevilor, ci și capacitatea lor de a gândi critic și de a lucra în echipă.

Jocurile interactive, momentele artistice și activitățile educative au oferit participanților o perspectivă profundă asupra diversității lingvistice, demonstrând rolul esențial al limbilor în înțelegerea și conectarea diferitelor culturi.

La 26 septembrie 2024, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca a sărbătorit Ziua Limbilor Europene printr-o activitate interdisciplinară intitulată „Călătorie în jurul lumii prin limbi și culturi”.

Evenimentul, coordonat de profesoarele de limba străină, a reunit elevii și profesorii într-o experiență educativă și interactivă, menită să promoveze diversitatea lingvistică și culturală.

Deschiderea festivă a început cu un scurt discurs despre importanța limbilor și a diversității culturale, subliniind faptul că Ziua Limbilor Europene, celebrată anual în toate statele membre ale Uniunii Europene, promovează patrimoniul cultural și diversitatea lingvistică. Elevii au fost încurajați să învețe limbi străine și să valorifice oportunitățile educaționale și profesionale legate de cunoașterea acestora.

Printre activitățile desfășurate s-a numărat un joc interactiv de recunoaștere a limbilor, în care elevii au fost provocați să ghicească fraze în mai multe limbi, precum turcă, spaniolă, italiană și japoneză. Activitatea a demonstrat cât de important este să cunoști și să recunoști diferite limbi pentru a înțelege mai bine cultura și tradițiile altor popoare. De asemenea, a fost organizat un recital de poezie în diverse limbi, iar elevii au avut ocazia să asculte și să interpreteze melodii populare internaționale.

O altă activitate a fost un quiz lingvistic care a testat cunoștințele elevilor despre curiozitățile lingvistice din diferite culturi, provocându-i să răspundă la întrebări legate de curiozitățile lingvistice europene.

STRELICIUC Veronica,
profesoară de limba și literatura română/
limba franceză., gr.did.II

PROIECTUL „ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR DIN MOLDOVA”, IMPLEMENTAT DE MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII, FINANȚAT DE BANCA MONDIALĂ

Subproiectul Instruirea modernă – atribut al succesului profesional (IMASP)

Instruirea profesională reprezintă o activitate care preocupă din ce în ce mai multe organizații orientate spre succes. În ultimii ani, aceste organizații alocă cu mult mai multe resurse financiare destinate pentru pregătirea și perfecționarea profesională a propriilor angajați.

Instruirea reprezintă un proces complex de obținere a cunoștințelor, înțelegerii, capacităților și valorilor necesare pentru a se putea adapta mediului în care trăim. Instruirea profesională reprezintă procesul de aducere la standardele de performanță profesională, adecvate cerințelor posturilor, a cunoștințelor teoretice și abilităților practice ale angajaților organizației.

Pentru asigurarea unor oportunități de instruire profesională, în calitate de manager al Subproiectului Instruirea modernă – atribut al succesului profesional, am oferit posibilitatea implicării cadrelor didactice, din colegiu, în mod gratuit, într-un divers conținut instructiv.



Prin urmare, activitatea de instruire și dezvoltare profesională este destul de complexă, iar pentru realizarea cu succes a acesteia se cere implicarea mai multor persoane din cadrul instituției. Realizarea cu succes a procesului de instruire profesională presupune implicarea, pe lângă specialiștii-formatori și a formabililor care au necesitatea de a-și diversifica experiența profesională, dar și personală.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

Astfel, în perioada august – septembrie, urmărind schimbarea strategică, pe termen lung, a comportamentului angajaților, care poate avea loc prin împărtășiri de atitudini, cunoștințe și abilități, atât a colegilor de breaslă, cât și a formatorilor care, cu deosebită abnegație, ne-au oferit aceste livrabile, după cum urmează:

1. Instruirea privind Motivația pentru cariera didactică: prioritate a politicii de reformă. Perioada: 22, 23, 24.08.2024. Formator: Șova Tatiana.

2. Instruirea privind Noile educații. Educația pentru toleranță. Perioada: 26, 29, 30.08.2024. Formator: Țurcan-Balțat Lilia.

3. Instruirea privind Educația financiară cu scopul dezvoltării inteligenței financiare și a comportamentului consumativ. Perioada: 06, 07, 08.09.2024. Formator: Branașco Natalia.

4. Instruirea privind Utilizarea instrumentelor digitale pentru elaborarea produselor de design grafic.

Perioada: 13, 14, 15.09.2024. Formator: Negară Corina.

5. Instruirea privind Utilizarea tablei interactive.

Perioada: 20, 21, 22.09.2024. Formator: Negară Corina.

6. Instruirea privind Abordarea integrată a conținuturilor de învățare pe modelul STE(A)M.

Perioada: 27, 28, 29.09.2024. Formator: Timoftica Gheorghe.



Maria PÎNZARI,
șefă de secție didactică,
manager de subproiect

A STORY OF STORIES



I remember insisting to my friends and family, “I’m not going to take the Fulbright, even if I get it.” Walking with the Nistru River by my side on the way to Mihai Eminescu College, those words, in hindsight, echo back at me with a touch of humor. Truthfully, I think I was just trying to assuage my preemptively bruised ego when and if I didn’t get the award.

I remember being all of thirteen years old and sitting by the light of my laptop, reading the words of the Senator from Arkansas, J. William Fulbright, on the program which bears his name: “The Program aims... to bring a little more knowledge, a little more reason, and a little more compassion into world affairs and thereby to increase the chance that nations will learn at last to live in peace and friendship.” Stuck between the four walls of my bedroom in my own sleepy little river town of Hannibal, Missouri, the world felt far away, and Fulbright’s mission stuck with me. Fast forward over a decade and two Fulbright semi-finalist nominations later, I have to ask myself, was there ever really a world where I did not accept this award?

No. No, there wasn’t. And working here in Soroaca as an English Teaching Assistant, I could not be more assured in my choice. Though I may be new to the role of language teacher, I am well-acquainted with the role of language learner. At this point, I have studied six languages in some capacity, and while I certainly cannot claim to speak them all, I believe that to learn a new culture through its language is among the most rewarding pursuits of knowledge available to us.

My motivation began, once again, at thirteen, when I decided that I wanted to study Russian. My parents were (and, really, still are!) a bit perplexed—I have no familial connection to the language, nor is it incredibly accessible in northeast Missouri, where I’m from. I had simply become fascinated with the various histories and cultures of Eastern Europe, and I wanted a way to connect with these communities, hear their stories, and share them within my own community. However, coming here on the other side of language learning as a teacher has given me a new perspective.

Finally, the teachers and students here at Mihai Eminescu College have been graceful, patient, and helpful to me at every step of the way, both inside and outside of the classroom. Before I even arrived in Moldova, last year’s Fulbright ETA, Samantha, connected me with a few students in the school’s English Club. Immediately, I received recommendations for what to do in Soroaca and invitations to see the city. My first day out, two of my students took me for a little hike in the nearby forest and helped me bring my groceries back to my apartment. I’ve only just hit the month mark in this country, and I’ve been taken to see the Candle of Gratitude, a traditional Moldovan music concert, and even gotten to help take in the grape harvest and see how wine is made in Moldova! I’m happy to be surrounded by teachers and students who are passionate, caring, and just as excited about humanizing international education as I am. I’m looking forward to working with and getting to know the teachers, students, and staff here at Mihai Eminescu College in Soroaca over the next year—here’s to making it a good one! Noroc!



Casandra Draudt, Fulbright ETA

Nota BENE

„Dacă un doctor, un avocat sau un dentist ar avea în cabinetul său 40 de oameni în același timp, fiecare dintre aceștia având diferite nevoi, printre ei aflându-se și unii care nu își doresc să fie acolo și dau naștere la tot felul de probleme, iar doctorul, avocatul sau dentistul ar trebui să îi ofere fiecăruia superlativul competenței sale profesionale timp de nouă luni, atunci, poate, aceștia ar reuși să își formeze o oarecare idee despre ce înseamnă munca unui profesor.”

~ Donald D. Quinn ~

Colegiul de redacție:

Redactor Șef- Vișniovaia Tatiana, *Directoare*
CMES

Redactor- Zagaevscaia- Rezneac, Șefa Catedrei
Limbă și Comunicare

Corector- Vovc Mariana, Profesoară, Grad
Didactic Superior

Machetator- Diana Tanas, Șefa secției în
domeniul educației
