

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII

CADRUL NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR
DIN REPUBLICA MOLDOVA

APROBAT

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării

Lilia POGOLȘA, Ministru

„893” 14 iulie



DECIZIA

Consiliului Național pentru Calificări

nr. 4 din 08 iulie 2021

STANDARD DE CALIFICARE

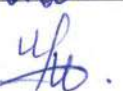
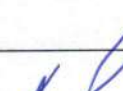
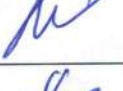
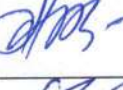
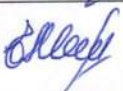
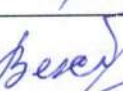
CONDUCĂTOR MUZICAL

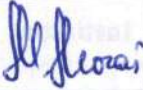
Domeniul de formare profesională

PREGĂTIREA CADRELOR PENTRU INSTITUȚII PREȘCOLARE

Nivel 5 CNCRM

FIȘA DE COORDONARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele persoanelor implicate	Funcția, gradul științific/ didactic	Semnătura	Data
Membrii grupului de lucru					
1.	Universitatea de Stat din Moldova	Dandara Otilia	Prorector pentru activitatea didactică, dr. hab., prof. univ.		2021
2.	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Barbăneagră Alexandra	Rector, dr., conf. univ.		2021
3.	Universitatea de Stat din Tiraspol	Botnaru Valentina	Dr., prof. univ. inter.		2021
4.	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Gînju Stela	Șef catedră Pedagogie Preșcolară, Educație fizică și dans, dr., conf. univ.		2021
5.	Universitatea de Stat din Moldova	Șevciuc Maia	Șef departament „Științe ale Educației, dr., conf. univ.		2021
6.	Colegiul „Alexei Mateevici”, Chișinău	Bercu Victoria	Director, profesor, Grad didactic Superior, Grad managerial Întâi		2021
Partenerii sociali					
1.	Direcția Generală, Educație, Tineret și Sport din mun. Chișinău	Pavaloi Andrei	Șeful DGETS		2021
2.	IET, creșa-grădiniță nr. 225, mun. Chișinău	Vasilachi Ana	Director, grad didactic superior, grad managerial I		2021
3.	IET, creșa-grădiniță nr. 100, mun. Chișinău	Cravțov Victoria	Director, Grad didactic Superior		2021
4.	IET, creșa-grădiniță „Sălcioara”, mun. Chișinău	Gavrilenco Violeta	Director, Grad didactic Superior		2021
5.	Instituția preșcolară, creșa-grădiniță nr. 81, mun. Chișinău	Mihailova Elena	Director, Grad didactic Superior		2021
6.	Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău	Bercu Victoria	Director, Grad didactic Superior		2021
7.	Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca	Vișniovaia Tatiana	Director, Grad didactic Superior		2021

8.	Colegiul „Mihai Ciachir” din Comrat	Tanasovici Maria	Director, Grad didactic Superior		2021
Comisia de validare					
1.	Universitatea de Stat „Aleco Russo” Bălți	Morari Marina	Dr., conf. univ.		2021
2.	Centrul de Excelență în Educație artistică „Ștefan Neaga”	Perju Gheorghe	Director, dr., Om Emerit		2021
3.	IET 133 din Chișinău	Bubuioc Svetlana	Conducător muzical, Grad didactic Doi		2021

Digitally signed by Vișniovaia Tatiana
Date: 2021.07.15 11:17:24 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Digitally signed by Sandul Valentina
Date: 2021.07.15 13:48:12 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Digitally signed by Tanasovici Maria
Date: 2021.07.15 15:30:40 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



FORMATUL CALIFICĂRII

Descrierea calificării	Calificarea <i>Conducător muzical</i> atestă formarea sistemului de competențe necesar exersării funcțiilor profesionale ale personalului implicat în educația și instruirea unui grup de copii în instituții de educație timpurie, centre comunitare de educație timpurie sau în alte instituții care prestează servicii în conformitate cu standardele educaționale de stat. O atenție deosebită i se acordă inițierii viitorilor specialiști în conținutul și formele educației muzicale în instituția de educație timpurie; în cunoașterea principiilor și metodelor specifice de planificare și organizare a activităților muzicale cu copiii de vârstă antepreșcolară și preșcolară. Formarea profesională a <i>Conducătorului muzical</i> va fi axată pe educația muzicală a copiilor de vârstă antepreșcolară și preșcolară, în cadrul instituțiilor de educație timpurie, din perspectiva: – proiectării activității profesionale (educativă prin și pentru muzică, artistică, metodică etc.); – realizării educației muzicale a copiilor conform exigențelor curriculare (de grup/ individuală, prin activități curriculare/ extracurriculare); – organizării/ desfășurării activităților muzicale didactice și extradidactice; – realizării educației muzicale, în corespundere cu domeniile de activitate muzicală: <i>interpretare muzicală</i> (vocală, vocal-corală, dirijorală, instrumentală), <i>receptare a muzicii</i> (audiția muzicii după varietatea palierelor muzicii tradiționale/ religioase/ academice/ de divertisment, genuri/ stiluri/ forme etc.), <i>creație muzicală elementară</i> (muziciere, improvizație, dramatizare, compunere etc.). Programul de studii 11210 <i>Educație timpurie</i>, domeniul de formare profesională 112 <i>Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare</i>, Calificarea 11210 <i>Conducător muzical</i>, se bazează pe achiziții din diverse domenii, care asigură pentru viitorii specialiști, cunoașterea particularităților de dezvoltare și comportament a copiilor de la naștere până la 7 ani. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul psihologiei, pedagogiei, didacticii (componenta psihopedagogică), cunoștințe teoretice și abilități din domeniul muzicii (pedagogia și didactica educației muzicale, teoria muzicii și solfegiu, interpretare muzicală (instrumentală, canto, cor/ ansamblul coral, dirijat coral), literatura muzicală pentru copii, care servesc drept sursă pentru conținuturile educaționale. Calificarea <i>Conducător muzical</i> se axează pe un sistem de atitudini și valori care permit munca cu copii de până la 7 ani (altruism, umanism, creativitate, responsabilitate, empatie, deschidere etc.), atitudini pentru muzică, valorile activităților muzical artistice, crearea unui mediu educațional pozitiv și formator.
Nivel de calificare	5 CNCRM
Grup/grupuri-țintă	Absolvenți de gimnaziu; Absolvenți de liceu; Absolvenți ai școlii profesionale.
Tipul programului de	Program de formare profesională tehnică postsecundară nonterțiară

Standard de calificare: Conducător muzical

Nivelul de calificare: 5 CNCRM

Domeniul de formare profesională: Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 893 din 14.07.21

formare	
Durata studiilor	Cu frecvență 4 ani
Forma de organizare a studiilor	Formare profesională inițială, învățământ cu frecvență
Durata studiilor	4 ani – pentru programe integrate, în baza studiilor gimnaziale, cu susținerea benevolă a examenului național de bacalaureat, profil umanist; 2 ani - .în baza studiilor liceale.
Volumul studiilor	120 ECTS (Credite de Studii Transferabile), echivalent ECVET
Condiții de acces	Deținătorii Certificatului de studii gimnaziale, Diplomei de bacalaureat, Certificatului de absolvire a studiilor liceale, Atestatului de studii medii de cultură generală, Certificatului de calificare în meserii conexe specialității sau al unui act echivalent de studii, recunoscut de structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și calificărilor. <i>Nivelul minim de studii:</i> studii gimnaziale.
Stagii de practică	Stagiile de practică se realizează în instituții de aplicație: instituții de educație timpurie, creșă, grădiniță, cu performanțe în domeniul respectiv din Republica Moldova și de peste hotare, identificate de către furnizorul de programe de formare profesională în cadrul parteneriatului social în baza contractelor privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică. Programul de formare tehnică postsecundară nonterțiară cuprinde următoarele tipuri de stagii de practică: a) practica de inițiere în specialitate; b) practica de instruire; c) practica de specialitate: tehnologică I; d) practica de specialitate: tehnologică II; e) practica de specialitate: pedagogică; f) practica care precedă probelor de absolvire.
Actul de studii	Diplomă de studii profesionale (învățământ profesional tehnic postsecundar nonterțiar). Calificarea: <i>Conducător muzical</i>
Dezvoltare profesională/proiectarea carierei	- Angajarea în câmpul muncii conform calificării atribuite. - Continuarea studiilor la ciclul I de studii superioare de licență (nivel 6 CNCRM) la o specialitate din domeniul studiat. Instituțiile de învățământ superior pot accepta până la 30 de credite de studii transferabile acumulate în învățământul profesional tehnic. Formare profesională continuă prin: - cursuri de formare profesională continuă; - cursuri/programe de recalificare profesională; - cursuri/programe de calificare suplimentară.
Oportunități de angajare în câmpul muncii	<i>Conducătorul muzical</i> poate fi angajat în cadrul instituțiilor de educație timpurie: a) instituții de educație antepreșcolară – creșă, centru comunitar de educație timpurie; b) instituții de învățământ preșcolar – grădiniță de copii, centru comunitar de educație timpurie; c) instituții de educație timpurie (pentru copiii cu vârsta de la naștere până

	la 6/7 ani): pentru copiii orfani; pentru copiii rămași fără îngrijire părintească; instituții de tip sanatoriu pentru copiii cu boli cronice; d) instituții de învățământ special; e) centre comunitare de educație timpurie (pentru cu vârsta de la naștere până la 6/7 ani); f) complexe educaționale cu programe combinate (grădiniță-creșă, școală primară-grădiniță); g) instituții de educație timpurie alternative.
Cerințe legale speciale	Clinic sănătos. Apt de muncă din punct de vedere psihic.

LISTA OCUPAȚIILOR TIPICE

Nivelul calificării	Programul de formare profesională (conform Nomenclatorului)	Ocupații tipice conform CORM 006-14	Ocupații tipice conform ESCO 08
5 CNCRM	Educație timpurie	234204 Conducător muzical 234202 Educator în învățământul preșcolar 235401 Conducător cerc	2342 Educatori în învățământul preșcolar http://data.europa.eu/esco/isco/C2342

COMPETENȚE RELEVANTE CALIFICĂRII

COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)	CT 1. Autonomie și responsabilitate. Autogestionarea activității personale și profesionale, în vederea asigurării calității educației timpurii. 1.1. Organizarea propriei activități profesionale în baza unor norme prestabilite 1.2. Organizarea activităților educaționale muzicale 1.3. Crearea contextelor educaționale relevante pentru îngrijirea și educația copiilor de la naștere până la 7 ani. CT 2. Interacțiune socială. <i>Conducătorul muzical</i> supraveghează și îndrumă activitatea de rutină a altora; 2.1. Îndrumarea acțiunilor subiecților implicați în procesul educațional, conform unor strategii elaborate; 2.2. Relaționarea cu beneficiarii serviciilor educaționale în baza unor strategii cunoscute; 2.3. Soluționarea problemelor educaționale în baza unor indicații metodice cunoscute, sau a unor strategii tipice. CT 3. Dezvoltarea personală și profesională. <i>Conducătorul muzical</i> își asumă responsabilitatea pentru evaluarea și îmbunătățirea performanțelor proprii, inclusiv: 3.1 Respectarea principiilor de bază ale eticii și deontologiei pedagogice în cadrul activității profesionale; 3.3 Identificarea necesităților de autoinstruire și implicarea în variate forme de învățare pe parcursul întregii vieți și dezvoltare a competențelor în domeniul educațional; 3.4 Adoptarea altruismului, empatiei și responsabilității ca elemente definitorii ale activității profesionale în context educațional.
-------------------------------------	--

COMPETENȚE PROFESIONALE GENERALE (CPG)	CPG.1. Realizarea activităților educaționale, în baza unor proiecte elaborate, demonstrând responsabilitate și implicare; CPG.2. Crearea unui climat favorabil procesului educațional, în baza unor recomandări metodice existente/cunoscute, demonstrând deschidere și respect față de personalitatea educabilului; CPG.3. Selectarea modalităților adecvate pentru soluționarea constructivă a conflictelor interpersonale, a situațiilor problemă în procesul educațional, manifestând asertivitate și toleranță; CPG 4. Adoptarea unui stil de comunicare cu copiii și părinții acestora, adecvat situației educaționale, demonstrând deschidere și empatie; CPG 5. Elaborarea unui proiect de dezvoltare profesională, în corespundere cu tendințele pozitive practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.
COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE (CPS)	CPS 1. Respectarea prevederilor cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere până la 7 ani; CPS 2. Utilizarea conceptelor specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie; CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional prin prisma valorilor artei muzicale, corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului de la naștere până la 7 ani; CPS 4. Crearea mediului educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale; CPS 5. Proiectarea de lungă durată și zilnică a activităților orientată spre educația muzicală a copiilor de la naștere până la 7 ani, bazată pe abordarea curriculară și cunoașterea particularităților educației timpurii; CPS 6. Realizarea activităților specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie; CPS 7. Evaluarea rezultatelor educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani; CPS 8. Relaționarea eficientă cu familia și alți factori educaționali prin utilizarea modalităților adecvate de comunicare și depășire a situațiilor de conflict; CPS 9. Elaborarea unui proiect de dezvoltare în carieră din perspectiva dezvoltării profesionale proprii și evoluției domeniului de specialitate.

**TRANSPUNEREA COMPETENȚELOR PROFESIONALE SPECIFICE
ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII**

Competențe profesionale specifice	Rezultate ale învățării <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>	Module și discipline ce duc la formarea competențelor profesionale
CPS 1. Respectarea prevederilor cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere	1. aplica prevederile cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere	Teoria educației Pedagogie preșcolară Educația muzicală în instituții de educație timpurie Psihologie generală

până la 7 ani.	până la 7 ani.	Psihologia vârștelor Educația incluzivă
CPS 2. Utilizarea conceptelor specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie.	2. utiliza conceptele specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie.	Teoria educației Pedagogie preșcolară Didactica educației preșcolare Pedagogia muzicală/ Educația muzicală în instituții de educație timpurie Didactica educației muzicale Psihologie generală Psihologia vârștelor Educația incluzivă
CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional prin prisma valorilor artei muzicale, corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului de la naștere până la 7 ani	3. comunica un mesaj educațional corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului.	Decizii pentru un mod de viață sănătos Educația incluzivă Pedagogia muzicală Didactica educației muzicale Teoria educației Psihologia vârștelor Cultura comunicării
CPS 4. Crearea mediului educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale.	4. crea un mediu educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale.	Pedagogie muzicală Didactica educației muzicale Didactici particulare Teoria și metodologia jocurilor dinamice Psihologia vârștelor Teoria educației Solfegii Instrumentul muzical Clasa corală Coregrafia Literatura muzicală națională/Teoria jocului muzical-didactic Metodologia jocului muzical-didactic Folclorul muzical
CPS 5. Proiectarea de lungă durată și zilnică a activităților orientate spre educația muzicală a copiilor de la naștere până la 7 ani, bazată pe abordarea curriculară și cunoașterea particularităților educației timpurii;	5. planifica/organiza activitățile de educație muzicală, activități extracurriculare în baza curriculum-ului educației timpurii și recomandărilor metodice .	Pedagogie muzicală Didactica educației muzicale Didactici particulare Teoria și metodologia jocurilor dinamice Psihologia vârștelor Teoria educației Solfegii Instrumentul muzical

		Coregrafia Literatura muzicală națională/Teoria jocului muzical-didactic Metodologia jocului muzical-didactic Folclorul muzical
CPS 6. Realizarea activităților specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie.	6. realiza activități specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie.	Pedagogie muzicală Didactica educației muzicale Didactici particulare Teoria și metodologia jocurilor dinamice Psihologia vârstelor Teoria educației Solfegii Instrumentul muzical Clasa corală Coregrafia Literatura muzicală națională/Teoria jocului muzical-didactic Metodologia jocului muzical-didactic Folclorul muzical
CPS 7. Evaluarea rezultatelor educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani.	7. evalua rezultatele educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani.	Pedagogie muzicală Didactica educației muzicale Didactici particulare Teoria și metodologia jocurilor dinamice Psihologia vârstelor Teoria educației Solfegii Instrumentul muzical Clasa corală Coregrafia Literatura muzicală națională/Teoria jocului muzical-didactic Metodologia jocului muzical-didactic Folclorul muzical
CPS 8. Relaționarea eficientă cu familia și alți factori educaționali prin utilizarea modalităților adecvate de comunicare și depășire a situațiilor de conflict.	8. utiliza strategii asertive de comunicare în relația cu familia copilului și alți factori educaționali.	Cultura comunicării Etica și deontologia profesională Psihologia generală Psihologia vârstelor

CPS 9. Elaborarea unui proiect de carieră din perspectiva dezvoltării profesionale proprii și evoluției domeniului de specialitate.	9. elaborează un proiect de dezvoltare în carieră din perspectiva dezvoltării profesionale proprii și evoluției domeniului de specialitate.	Educația incluzivă Teoria educației Pedagogie muzicală Didactica educației muzicale Psihologia vârstelor Cultura comunicării
--	---	---

DESCRIEREA EXTINSĂ A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN TERMENI DE CUNOȘTINȚE, APTITUDINI, NIVEL DE COMPETENȚĂ MINIM DE RECUNOAȘTERE

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII		Nivel de competență minim de recunoaștere
Cunoștințe (K)	Aptitudini (S)	
Responsabilitate și autonomie (RA)		
CPS 1. Respectarea prevederilor cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere până la 7 ani.		
Rezultatul învățării 1. Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate aplica prevederile cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere până la 7 ani.		
K1. Cadrul legislativ-normativ în domeniul educației; K2. Politici educaționale; K3. Cadrul de referință a educației timpurii. K4. Concepția Curriculumului pentru educație timpurie; K5. Standarde de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere până la 7 ani; K6. Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie; K7. Convenția cu privire la drepturile copilului	S1. Identifică documentelor normative; S2. Proiectează activitatea educațională în baza Curriculum-ului pentru educație timpurie; S3. Planifică activitatea de educație muzicală în baza standardelor de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere până la 7 ani; S4. Implementează Standardele profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie.	Absolventul identifică documentele cadrului normativ și a politicilor educaționale specifice educației timpurii
Responsabilitate și autonomie: Asigură un demers didactic calitativ, bazat pe finalitățile educaționale, particularitățile de vârstă, rigorile și indicatorii specificați în cadrul normativ din domeniul educației timpurii.		
CPS 2. Utilizarea conceptelor specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie.		
Rezultatul învățării 2. Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate utiliza conceptele specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie.		
K1. Individualizarea procesului educațional; K2. Particularități de dezvoltare și educație a copilului de vârstă preșcolară; K3. Esența și importanța jocului în formarea și dezvoltarea personalității; K4. Normativitatea didactică; K5. Curriculum-ul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară;	S1. Proiectează activitățile educaționale individualizate; S2. Desfășoară activități educaționale individualizate; S3. Adaptează conținutul educațional la particularitățile de vârstă; S4. Integrează jocurile în activitatea de educație și învățare a copiilor;	Absolventul proiectează activitatea educațională utilizând Curriculum-ul educației copiilor de

Standard de calificare: Conducător muzical

Nivelul de calificare: 5 CNCRM

Domeniul de formare profesională: Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 893 din 14.07.21

K₆. Standarde de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani; K₇. Organizarea procesului educațional în IET; K₈. Proiectarea activităților didactice și educaționale în instituțiile de educație timpurie (IET); K₉. Strategii didactice aplicate în educația timpurie; K₁₀. Evaluarea progresului copilului în activitățile educaționale.	S₅. Formează și dezvoltă competențelor stipulate în Curriculum-ul educației copiilor de vârstă timpurie; S₆. Proiectarea activităților educaționale în conformitate cu tipologia lor; S₇. Aplică în activitatea educațională a metodelor didactice specifice particularităților de vârstă și obiectivelor educaționale; S₈. Utilizează Standardele de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani, în proiectarea activității educaționale; S₉. Evaluează progresul copilului în baza indicatorilor.	vârstă timpurie și Standardele de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani; Absolventul desfășoară activitatea educațională proiectată.
Responsabilitate și autonomie: Proiectează și desfășoară autonom activități muzicale specifice particularităților de vârstă		
CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional prin prisma valorilor artei muzicale, corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului de la naștere până la 7 ani		
Rezultatul învățării 3. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate comunica un mesaj educațional corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului.</i>		
K₁. Particularitățile de dezvoltare a copiilor de vârstă antepreșcolară și preșcolară; K₂. Particularitățile individuale ale copiilor de vârstă antepreșcolară și preșcolară; K₃. Comunicarea umană; K₄. Tipuri de comunicare; K₅. Metode de comunicare; K₆. Comunicare eficientă și aseritivă; K₇. Aplanare a conflictelor; K₈. Gestionare emoțională; K₉. Cultura comunicării; K₁₀. Drepturile și obligațiile conducătorului muzical.	S₁. Adaptează discursul educațional vârstei educabililor și capacităților de învățare a acestora; S₂. Comunică asertiv cu copiii; S₃. Comunică pozitiv cu copiii; S₄. Aplanează conflictele și neînțelegerile dintre copiii, pe cale maleabilă; S₅. Formulează mesajul informațional în corespundere cu vârsta copiilor și nivelul de dezvoltare cognitivă; S₆. Transmite un mesaj clar, coerent și logic copiilor; S₇. Utilizează un limbaj non-violent; S₈. Formulează enunțuri integrale, concise și corecte gramatical; S₉. Nu utilizează în vorbire cuvinte parazite și populisme; S₁₀. Adoptă un stil democratic în comunicarea cu copii; S₁₁. Își gestionează emoțiile în cadrul comunicării și relaționării cu copiii; S₁₂. Lichidează barierele în comunicarea cu copiii; S₁₃. Stimulează copiii să comunice și să-	Absolventul formulează un mesaj informațional clar, coerent, inteligibil și specific vârstei copiilor.

	și exprime liber ideile, fără a-i intimida; S₁₄. Adoptă o comunicare non-verbală adecvată; S₁₅. Comunică inteligibil și empatic cu copiii; S₁₆. Formează valori muzicale și dezvoltă competențe muzicale la copii de vârstă preșcolară.	
Responsabilitate și autonomie: Transmite mesajul informațional clar, inteligibil și coerent copiilor de vârstă antepreșcolară și preșcolară. Formulează și transmite mesaje de valorizare a personalității copiilor. Formează competențe și deprinderi muzicale la copii prin metode calitative și eficiente.		
CPS 4. Crearea mediului educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale.		
Rezultatul învățării 4. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate crea un mediu educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale.</i>		
K₁. Conceptele, noțiunile specifice privind cadrul teoretic al didacticii; K₂. Elementele constitutive ale strategiei activităților formativ-educative; K₃. Taxonomia metodelor didactice; K₄. Metodele specifice de desfășurare a procesului de învățare cu copii de vârstă preșcolară; K₅. Specificul de desfășurare a metodelor didactice; K₆. Clasificarea mijloacelor de învățământ; K₇. Formele de organizare a activității de învățare; K₈. Metodologia desfășurării jocurilor muzicale; K₉. Elementele componente ale activității de educație muzicală.	S₁. Selectează metode și mijloace conform particularităților de dezvoltare a copiilor; S₂. Compilează metode, tehnici, procedee, mijloace didactice adaptându-le la particularitățile de vârstă și dinamica specifică a grupului de copii; S₃. Aplică metode și mijloace didactice respectând domeniul de activitate; S₄. Utilizează metode specifice educației muzicale în instituția de educație timpurie; S₅. Utilizează metode activ-participative în activitățile de educație muzicală; S₆. Pregătește/elaborează materiale didactice pentru activitatea de educație muzicală; S₇. Optimizează procesul de învățare folosind tehnologii educaționale digitale; S₈. Selectează metode, tehnici, procedee mijloace și materiale didactice adaptate la particularități specifice individuale a copilului.	Absolventul utilizează strategiile educației muzicale în desfășurarea activităților educaționale muzicale.
Responsabilitate și autonomie: Realizează activitățile educaționale tematice, zilnice, integrate, și alte activități de dezvoltare personală, activități extracurriculare în baza curriculum-ului educației timpurii. Utilizează metode specifice educației timpurii în activitățile educaționale.		
CPS 5. Proiectarea de lungă durată și zilnică a activităților orientate spre educația muzicală a copiilor de la naștere până la 7 ani, bazată pe abordarea curriculară și cunoașterea particularităților educației timpurii.		
Rezultatul învățării 5. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate planifica/organiza activitățile de educație muzicală, activități extracurriculare în baza curriculum-ului educației timpurii și</i>		

recomandărilor metodice .		
K₁. Curriculum-ul educației timpurii; K₂. Strategii didactice; K₃. Metode didactice; K₄. Competențele formate prin intermediul activităților de educație muzicală; K₅. Repere metodologice în proiectarea, organizarea și realizarea activităților muzicale; K₆. Activități de învățare; K₇. Indicatori de dezvoltare a copilului de vârstă timpurie și preșcolară; K₈. Particularitățile procesului de educație muzicală a copilului de vârstă timpurie și preșcolară; K₉. Taxonomia obiectivelor; K₁₀. Finalități curriculare codificate în în diferite tipuri de competențe în domeniul educație timpurie; K₁₁. Creații muzicale /repertoriul muzical pentru copii de vârstă timpurie și preșcolară; K₁₂. Tendințe moderne în teoria și practica educațională; K₁₃. Teoria și practica didactică; K₁₄. Instrumentul muzical; K₁₅. Interpretare vocală.	S₁. Utilizează Curriculum-ul pentru educație timpurie și Standardele de învățare și dezvoltare a copiilor de la naștere până la 7 ani pentru planificarea activității educaționale; S₂. Proiectează activitatea educațională în baza indicațiilor metodice; S₃. Corelează mijloacelor didactice cu subiectul activității, obiectivele preconizate, vârsta copiilor, interesele copiilor, specificul activităților muzicale; S₄. Corelează domeniile de activitate și domeniile de dezvoltare a copilului integrându-le corect în planificarea activității educaționale; S₅. Interpretează instrumental și vocal piesele muzicale incluse în Curriculum-ul pentru educația timpurie; S₆. Desfășoară activități de educație muzicală în baza Curriculum-ul pentru educația timpurie; S₇. Utilizează strategii și mijloace didactice adecvate în vederea formării competențelor muzicale la copii. S₈. Dotează mediul educațional cu mijloace didactice funcționale și inofensive; S₉. Realizează planul individualizat al copilului cu CES.	Absolventul proiectează activitatea de educație muzicală.
Responsabilitate și autonomie: Desfășoară activitatea educațională muzicală implementând strategiile didactice adecvate. Selectează și utilizează strategii și metode didactice adecvate educației timpurii, pentru formarea competențelor specifice educației muzicale la copii de vârstă antepreșcolară și preșcolară		
CPS 6. Realizarea activităților specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie.		
Rezultatul învățării 6. Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate realiza activități specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie.		
K₁. Finalitățile curriculare codificate în diferite tipuri de competențe pe domeniul de activitate Arte, dimensiunea Educație muzicală; K₂. Particularitățile de vârstă și individuale ale preșcolarilor; K₃. Creații muzicale variate (repertoriul muzical) pentru copii de vârstă	S₁. Asigură acompaniament muzical în cadrul activităților cu copii de vârstă antepreșcolară și preșcolară; S₂. Coordonează lucrul cu educatorii privind alegerea repertoriului muzical, jocurilor, dansurilor, confecționarea costumației pentru spectacole, jocuri, distracții și sărbători;	Absolventul desfășoară activități de educație muzicală și activități extracurriculare cu copii.

antepreșcolară și preșcolară; K₄. Forme de organizare a activităților muzicale educaționale pentru copiii de vârstă antepreșcolară și preșcolară; K₅. Metode de motivare a preșcolarilor; K₆. Elemente de solfegiu; K₇. Elemente de canto; K₈. Folclor muzical; K₉. Forme muzicale; K₁₀. Teoria muzicii.	S₃. Respectă principiile din domeniul teoriei și practicii muzicale; S₄. Asigură un mediu educațional prietenos, stimulativ, jucăuș, confortabil și securizat, promovând starea de bine a copiilor în timpul activităților muzicale desfășurate în instituția de educație timpurie; S₅. Utilizează mijloace didactice funcționale și inofensive; S₆. Corelează mijloacele didactice cu subiectul activității, obiectivele preconizate, vârsta copiilor, interesele copiilor, tipul de activitate; S₇. Motivează copiii să se implice în diversitatea activităților didactice; S₈. Planifică și desfășoară activități culturale, sportive, sărbătorilor, distracțiilor, împreună cu educatorul. S₉. Interpretează muzical -instrumental lucrări muzicale pentru copiii de vârstă timpurie și preșcolară; S₁₀. Adaptează activitatea de educație muzicală la interesele copilului și la cerințele educaționale speciale.	Absolventul interpretează instrumental și vocal piesele muzicale incluse în Curriculum-ul pentru educația timpurie
Responsabilitate și autonomie: Desfășoară activități de educație muzicală cu copiii, adaptând eficient metodele didactice, mijloacele didactice și conținuturile educaționale la particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor. Selectează și interpretează instrumental și vocal, în activități didactice și extradidactice lucrări muzicale pentru copii.		
CPS 7. Evaluarea rezultatelor educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani.		
Rezultatul învățării 7. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate evalua rezultatele educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani.</i>		
K₁. Standardele de învățare și dezvoltare a copiilor de la naștere până la 7 ani; K₂. Metodele și instrumentele specifice de evaluare în educația timpurie pentru domeniul educația muzicală; K₃. Specificul formelor de evaluare în educația muzicală.	S₁. Selectează indicatorii de evaluare pe vârste; S₂. Aplică metode clasice și moderne de evaluare în activitatea cu preșcolarii; S₃. Monitorizează rezultatele curente ale copiilor; S₄. Estimează progresul personal a fiecărui copil; S₅. Interpretează rezultatele evaluării; S₆. Identifică dificultățile de învățare și dezvoltarea muzicală la preșcolari. S₇. Apreciază corect și echidistant progresul realizat de preșcolar atât sub	Absolventul apreciază nivelul progresului copilului realizat în cadrul activităților de educație muzicală.

	formă inițială, curentă, cât și finală; S₈. Evaluează competențele preșcolarului în baza finalităților specificate în curriculumul educației timpurii; S₉. Selectează sarcini de evaluare a preșcolarului specific substadiului de vârstă; S₁₀. Interpretează eficient rezultatele probelor de evaluare realizate de preșcolari; S₁₁. Aplică măsuri de îmbunătățire a performanțelor copiilor în domeniul educației muzicale.	
Responsabilitate și autonomie: Evaluează competențele preșcolarului în baza finalităților specificate în curriculumul educației timpurii. Selectează/elaborează/interpretează probe și sarcini didactice de evaluare a preșcolarilor în domeniul educației muzicale.		
CPS 8. Relaționarea eficientă cu familia și alți factori educaționali prin utilizarea modalităților adecvate de comunicare și depășire a situațiilor de conflict		
Rezultatul învățării 8. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate utiliza strategii asertive de comunicare în relația cu familia copilului și alți factori educaționali.</i>		
K₁. Tipurile de parteneriat educațional și specificul lor; K₂. Tipurile de familie și specificul lor; K₃. Specificul stilurilor de educație în familie și impactul lor asupra personalității copilului; K₄. Factorii educaționali; K₅. Modalități de interacțiune educațională; K₆. Strategii de comunicare asertivă; K₇. Specificul comunicării părinți-copii; K₈. Conflictul și modalități de aplanare; K₉. Relații interpersonale.	S₁. Determină tipul de familie în care se educă copilul, pentru a-i înțelege comportamentul; S₂. Se implică în diverse tipuri de parteneriate educaționale; S₃. Motivează părinții pentru participarea la diferite activități organizate cu copiii; S₄. Propune părinților recomandări de dezvoltare muzicală a copilului; S₅. Identifică și aplică modalități relevante de interacțiune cu diverși factori educaționali; S₆. Comunică eficient cu toți actorii implicați în procesul de educație a preșcolarului; S₇. Rezolvă conflictele prin mijloace și metode psihopedagogice relevante; S₈. Utilizează strategiile de comunicare asertivă în relația cu părinții preșcolarului; S₉. Transmite mesajul informațional clar, coerent și cu o tonalitate binevoitoare; S₁₀. Acționează calm și reținut în stările	Absolventul comunică eficient, utilizând metode asertive și non-conflictuale, cu toți actorii educaționali.

	tensionante și stresante de la locul de muncă; S₁₁. Previne apariția și declanșarea conflictului interpersonal în relațiile cu beneficiarii procesului educațional.	
Responsabilitate și autonomie: Comunică eficient și asertiv cu toții actorii implicați în procesul de educație a preșcolarului. Identifică/aplică modalități relevante de interacțiune/parteneriat cu diverși factori educaționali.		
CPS. 9. Elaborarea unui proiect de dezvoltare în carieră din perspectiva dezvoltării profesionale proprii și evoluției domeniului de specialitate.		
Rezultatul învățării. <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate</i> elabora un proiect de dezvoltare în carieră din perspectiva dezvoltării profesionale proprii și evoluției domeniului de specialitate.		
K₁. Tendințe ale evoluției teoriei și practicii educaționale; K₂. Idei inovative în domeniul educației timpurii; K₃. Modele alternative privind educația timpurie; K₄. Modalități de formare continuă; K₅. Management profesional; K₆. Strategii de dezvoltare profesională; K₇. Program de formare; K₈. Competențe profesionale; K₉. Rolul cadrului didactic în propria formare continuă; K₁₀. Formare continuă calitativă.	S₁. Autoevaluează capacitățile profesionale; S₂. Identifică nevoile de formare continuă; S₃. Stabilește priorități în dezvoltarea profesională; S₄. Elaborează un plan de dezvoltare profesională; S₅. Consultă periodic platforme online/materiale de specialitate în scopul îmbunătățirii activității profesionale; S₆. Participă la cursuri de formare continuă cu scopul perfecționării competențelor profesionale; S₇. Se implică în activități de perfecționare, selectate în funcție de exigențele privind adaptarea competențelor personalului didactic la schimbările din structurile/procese de educație timpurie.	Absolventul elaborează un proiect de dezvoltare în carieră.
Responsabilitate și autonomie: Își autoevaluează capacitățile profesionale, proiectându-și un plan de dezvoltare profesională continuă în concordanță cu tendințele din domeniul educației timpurii. Selectează activități de perfecționare profesională și se implică în forme de învățare specifice domeniului profesional.		

CRITERII DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII PENTRU ATRIBUIREA CALIFICĂRII

1. CERINȚE GENERALE

Nr. crt	CERINȚE	DESCRIPTORI
1.	Condiții de admitere/ acces pentru evaluarea finală a rezultatelor	Se admit către susținerea probelor de evaluare și calificare elevii, care au realizat integral programul de formare profesională, au situația academică încheiată, în conformitate cu prevederile Planului de învățământ în

	învățării și certificarea calificării	vigoare pentru promoția respectivă. Admiterea candidaților la examen se face prin ordinul directorului instituției de învățământ profesional tehnic, în baza deciziei Consiliului profesoral.
2.	Forma de evaluare finală a rezultatelor învățării	Examen de calificare și/sau lucrare de diplomă
3.	Condiții organizatorice de realizare a evaluării finale	Organizarea și desfășurarea evaluării rezultatelor învățării în scopul certificării calificării profesionale se realizează în conformitate cu următoarele prevederi ale legislației în vigoare: - procesul de organizare și desfășurare a evaluărilor finale este monitorizat la nivel național de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării; - organele responsabile de validitatea și fiabilitatea evaluărilor finale sunt Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și prestatorii programului de formare profesională; - evaluarea finală și atribuirea calificării se efectuează de către instituțiile de învățământ profesional tehnic, care dețin acreditarea programului de formare profesională respectiv; - pentru organizarea și desfășurarea examenului de calificare sunt constituite: -Comisia de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare, care elaborează subiectele pentru probele de examen în corespundere cu rezultatele învățării și criteriile de evaluare ale acestora, stipulate în prezentul Standard de calificare; - Comisia de evaluare și calificare, care evaluează rezultatele învățării conform criteriilor de evaluare ale acestora, stipulate în prezentul Standard de calificare, în vederea atribuirii calificării <i>Conducător muzical</i>. Examenul de calificare constă din probă teoretică și probă practică. - Timpul alocat pentru desfășurarea examenului de calificare: • proba teoretică - 90 de minute; • proba practică – 120 de minute. Proba teoretică se desfășoară în scris sub formă de test docimologic sau asistat la calculator. Subiectele cuprind materia studiată la unitățile de curs fundamentale și de specialitate care solicită candidaților demonstrarea capacităților de aplicare, analiză, sinteză, generalizare și abstractizare. Proba practică se axează pe evaluarea cunoștințelor și abilităților de: - operare și utilizare cu termenii specifici educației muzicale timpurii; - proiectare didactică a activităților/secvențelor de activități de educație muzicală; - simularea desfășurării activității/secvență de activitate de educație muzicală cu copii preșcolari; - aplicare a recomandărilor psihopedagogice în analiza studiilor de

		caz din domeniul educației timpurii. Prin lucrarea de diplomă se evaluează nivelul de pregătire a candidatului la programul de formare <i>Educație timpurie</i>, a capacității acestuia de documentare, analiză, sistematizare, sintetizare, utilizare și demonstrare a cunoștințelor, abilităților și competențelor profesionale. Admiterea către elaborarea lucrării de diplomă se realizează la cererea candidatului și se aprobă prin ordinul directorului pentru candidații care întrunesc cumulativ următoarele condiții: - candidații au acumulat cel puțin 50% din numărul de credite de studiu obligatorii prevăzute în Planul de învățământ; - media notelor la disciplinele (unitățile de curs) fundamentale și de specialitate pe parcursul anilor de studii nu este mai mică decât 8.00.
4.	Cerințe generale față de modalitatea de evaluare și instrumentele utilizate în procesul de evaluare	Comisia de elaborare a subiectelor pentru proba teoretică a examenului de calificare elaborează subiectele pentru proba teoretică a examenului de calificare în conformitate cu curriculumul programului de formare profesională, asigurând cuprinderea echilibrată, dar consistentă, a competențelor esențiale pentru calificarea profesională și un grad de complexitate corespunzător programului de formare profesională, realizabile în timpul alocat. În cadrul probei practice a examenului, candidatul demonstrează nivelul aptitudinilor profesionale, cunoașterea terminologiei de specialitate, abilități de proiectare a activităților de educație muzicală, capacități de interpretare instrumentală și vocală a pieselor incluse în Curriculum-ul educației timpurii, abilități de acompaniament muzical a copiilor în activități de educație muzicală, precum și competențe de utilizare a recomandărilor psihopedagogice în rezolvarea situațiilor educaționale. Lucrarea de diplomă se evaluează de către conducătorul lucrării de diplomă, și se recenzează de către un recenzent angajat al unei instituții superioare de același profil. Evaluarea lucrării de diplomă va cuprinde: actualitatea temei, structura lucrării, conținutul lucrării, procesul de elaborare a lucrării, tehnoredactare, planul calendaristic de elaborare a lucrării de diplomă, concluzii. Recenzia va cuprinde: actualitatea temei abordate, descrierea generală a lucrării, aprecierea lucrării de către recenzent, observații și recomandarea recenzentului (Lucrarea este acceptată în forma inițială / este acceptată cu modificări / nu este acceptată). Susținerea lucrării de diplomă se desfășoară în prezența Comisiei de evaluare și calificare. Pentru susținerea lucrării de diplomă, fiecărui candidat i se acordă 10-15 min. Lucrarea de diplomă se evaluează cu note de către fiecare membru al Comisiei de evaluare și calificare, în baza scalei de notare de la „10” la „1”. Nota finală la lucrarea de diplomă se calculează până la sutimi ca media aritmetică a notelor acordate de membrii Comisiei de evaluare și calificare. Nota minimă de promovare fiind nota „5”. Criterii de evaluare a lucrărilor de diplomă:

		Criterii comune: Concordanța dintre titlul temei și conținutul lucrării; Concordanța dintre partea explicativă și partea de cercetare / proiect; Fundamentarea (explicarea/ motivarea) importanței / necesității proiectului practic sau de cercetare; Listă de referințe întocmită conform standartelor, cu citarea corectă în text a surselor; Criterii specifice părții teoretice: Existența unui corpus de date; Reprezentativitatea corpusului de date; Alegerea unei metode de cercetare și folosirea/implementarea ei corectă; Interpretarea datelor obținute în concordanță cu titlul temei; Elaborarea unei concluzii în legătură cu tema aleasă și cu cercetarea propusă. Criterii specifice părții practice/aplicative: Urmărirea etapelor de management de proiect; Explicarea modalității de realizare a proiectului (produsului) ; Explicarea (prezentarea) dificultăților/ problemelor în realizarea proiectului; Explicarea (prezentarea) modalităților de implementare / valorificare a proiectului; Elaborarea unei concluzii în legătură cu tema aleasă și cu proiectul realizat.
5.	Cerințe generale față de evaluatori	Membrii comisiei de evaluare a rezultatelor învățării, în scopul atribuirii calificării, trebuie să răspundă cumulativ următoarelor cerințe: - să dețină experiență în activitatea pe care o evaluează; - să dețină studii superioare de specialitate; - să dețină grad științific/didactic; - să cunoască conținutul curricular al programului de formare profesională tehnică specific domeniului de calificare profesională; - să dețină certificat care să confirme participarea la cursuri de formare continuă în domeniul evaluării. Comisia de evaluare și calificare are următoarele atribuții: - organizează, desfășoară și monitorizează examenul de calificare în corespundere cu prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare; - verifică probele la examenul de calificare; - completează Borderoul de evaluare și Borderoul de notare; - examinează contestațiile candidaților; - afișează rezultatele la examenul de calificare; - completează și semnează documentația necesară pentru examenul de calificare; - stabilește gradul de deținere a competenței profesionale și certifică calificarea candidaților în corespundere cu Cadrul Național al Calificărilor. Membrii Comisiei de evaluare și calificare, care sunt reprezentanți ai

		agenților economici, urmează a fi informați referitor la aplicarea instrumentelor de evaluare..
6.	Cerințe generale referitor la atribuirea calificării	Comisia de evaluare și calificare evaluează rezultatele învățării candidaților și le consemnează în procesul-verbal al examenului de calificare, astfel asigură corespunderea nivelului cunoștințelor și aptitudinilor candidatului la cerințele prezentului standard de calificare profesională. Directorul instituției de învățământ, în temeiul procesului-verbal al examenului de calificare emite ordin de absolvire, care prezintă temei pentru eliberarea actului de studii – Diploma de studii profesionale, absolvenților care au realizat integral programul de formare profesională și au susținut cu succes examenul de calificare.

2. FORME DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII PENTRU ATRIBUIREA CALIFICĂRII

La finalul programului de formare profesională, în funcție de performanțele academice, candidații vor fi admiși pentru susținerea Examenului de calificare, care constă din **proba teoretică și practică**.

Rezultatele învățării evaluate prin probele Examenului de calificare

Prin probă teoretică a Examenului de calificare, se vor evalua următoarele rezultate ale învățării:

Nr. crt.	Rezultate ale învățării <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>	Tipuri de itemi
1.	aplica prevederile cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere până la 7 ani.	Itemi de tip pereche; Itemi cu alegere multiplă; Itemi cu răspuns scurt/ de completare; Itemi de tip problemă; Sarcini de analiză/completare a unor procese-verbale, tabele scheme
2.	utiliza conceptele specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copiii de vârstă timpurie.	
3.	evalua rezultatele educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copiii de la naștere până la 7 ani.	

Prin probă practică a Examenului de calificare, vor fi evaluate următoarele rezultate ale învățării:

Nr. crt.	Rezultate ale învățării <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
1.	comunica un mesaj educațional corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului.
2.	crea un mediu educațional stimulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale.
3.	planifica/organiza activitățile de educație muzicală, activități extracurriculare în baza curriculum-ului educației timpurii și recomandărilor metodice .
4.	realiza activități specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie.
5.	utiliza strategii asertive de comunicare în relația cu familia copilului și alți factori educaționali.

Ponderarea evaluării la Examenul de calificare

Ponderea probei teoretice constituie 40%, iar ponderea probei practice - 60% din nota generală a

examenului de evaluare și calificare.

Proba teoretică

Testul de evaluare finală va fi elaborat conform matricei de specificații, elaborate în baza rezultatelor învățării, stipulate în prezentul standard, precum și în baza curriculumului de formare profesională. Matricea de specificații se va elabora racordând unitățile de conținut din unitățile de curs fundamentale și de specialitate la nivelurile cognitive de achiziție a informației, de înțelegere, aplicare, analiză și integrare. Candidatul va demonstra cunoștințe de specialitate pentru itemii respectivi, va argumenta răspunsurile în funcție de solicitare. Testul poate conține imagini, scheme, grafice, care vor facilita evaluarea cunoștințelor teoretice.

Candidații trebuie să realizeze testul în volum de cel puțin 33% din punctajul total (100%).

Convertirea procentului de realizare a testului în note este prezentată în tabelul de mai jos:

Nivel de realizare, %	100-95	94-88	87-78	77-63	62-48	47-33	32-21	20-10	9-5	4-0
Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Proba practică

La final de program, pentru evaluarea abilităților practice, candidatul va executa următoarele sarcini practice:

1. analiza unui studiu de caz, bazându-se pe respectarea principiului: problemă-cauză-efect-măsuri;
2. proiectarea unei activități de educație muzicală;
3. simularea desfășurării unei activități/secvențe de activitate de educație muzicală.

Proba practică cuprinde atât evaluarea procesului, calitatea realizării, cât și rezultatele și produsele finale. Setul de rezultate ale învățării evaluate prin sarcinile practice menționate poate fi integral sau selectiv, însă similar, în funcție de complexitatea sarcinilor.

DESCRIPTORI DE NOTE PENTRU PROBA PRACTICĂ A EXAMENULUI DE CALIFICARE

Descriptorii de note sunt aplicați pentru stabilirea nivelului rezultatelor învățării demonstrate de către candidat prin proba practică a Examenului de calificare. Descriptorii explică semnificația notei acordate candidatului și se utilizează de către Comisia de evaluare și calificare în procesul de stabilire a notei alocate corespunzător nivelului de realizare a sarcinii.

Nota finală la proba practică a Examenului de calificare se va calcula ținând cont de ponderea fiecărui criteriu de evaluare, specificate în tabelul de mai jos.

Criterii de evaluare	Descriptori				Ponderea criteriilor în nota finală a probei practice
	Nivel maxim (nota 9-10)	Nivel mediu (nota 7-8)	Nivel minim (nota 5-6)	Nesatisfăcător (nota <5)	
1	2	3	4	5	6
Structura și limbajul răspunsului	- Răspunsul este foarte bine structurat; - subiectul este expus într-un limbaj de specialitate exact și vast, corespunzător conținutului.	- Răspunsul este, în general, structurat clar; - subiectul este expus cu utilizarea termenilor de specialitate, corespunzător subiectului, dar limitat.	- Răspunsul parțial structurat; - Subiectul este expus într-un limbaj de specialitate acceptabil, corespunzător subiectului.	- Răspunsul este nestructurat, nu corespunzător subiectului.	0,1
Gradul de înțelegere a sarcinii de către candidat	- Recunoaște și abordează problemele principale stabilite; - demonstrează un nivel excelent de conștientizare și înțelegere a problemelor principale.	- Recunoaște și abordează problemele principale stabilite; - demonstrează un bun nivel de conștientizare și înțelegere a problemelor principale.	- Recunoaște și abordează problemele principale stabilite; - demonstrează un nivel satisfăcător de conștientizare și înțelegere a problemelor principale.	- Nu recunoaște și/sau nu abordează problemele principale stabilite; - demonstrează o lipsă semnificativă de conștientizare sau înțelegere a problemelor principale.	0,1
Conținutul expus de candidat	- Cuprinde mai mult decât cerințele minime de informație specificate în	- Cuprinde toate cerințele minime de informație specificate în materialele care însoțesc	- Satisface cerințele minime de informație specificate în materialele care însoțesc	- Nu satisface cerințele minime de informație specificate în materialele care însoțesc instrumentul	0,2

	materialele care însoțesc instrumentul de evaluare; - prezintă un raționament totalmente convingător pentru comentariile făcute cu privire la subiect/sarcină; - oferă o serie de exemple relevante pentru ilustrarea comentariilor făcute; - demonstrează un nivel înalt de cunoaștere și/sau de înțelegere în varietatea și profunzimea comentariilor făcute; - dă dovadă de un nivel înalt de conștientizare a tuturor problemelor de specialitate relevante și planifică modul de a le gestiona.	instrumentul de evaluare; - prezintă un raționament convingător pentru comentariile făcute cu privire la subiect/sarcină; - oferă exemple corespunzătoare pentru ilustrarea comentariilor făcute; - demonstrează un nivel bun de cunoaștere și/sau de înțelegere în varietatea sau profunzimea comentariilor făcute; - dă dovadă de o conștientizare clară a problemelor de specialitate relevante și identifică modul în care acestea ar putea fi soluționate.	instrumentul de evaluare; - prezintă un raționament adecvat pentru comentariile făcute cu privire la subiect/sarcină; - oferă exemple parțial potrivite pentru ilustrarea comentariilor făcute; - identifică principalele probleme de specialitate și prezintă idei generale despre posibilele soluții.	de evaluare; - nu oferă exemple corespunzătoare pentru ilustrarea comentariilor făcute, creează confuzii; - nu identifică problemele etice și/ sau juridice relevante principale.	
Analiza studiului de caz					
Calitatea analizei și rezolvării studiului de caz	- Prezintă corectitudine, gândire critică la analiza, înțelegerea, diagnosticarea și interpretarea studiului de caz propus;	- Prezintă corectitudine la analiza, înțelegerea, diagnosticarea și interpretarea studiului de caz propus; - identifică și rezolvă	- Prezintă parțial corectitudine la analiza, înțelegerea, diagnosticarea și interpretarea studiului de caz propus;	- Nu prezintă corectitudine, explicațiile sunt neclare, utilizează incorect termenii la analiza, înțelegerea diagnosticarea și	0,15

	- identifică și rezolvă excelent problema, cauza asociată studiului de caz; - propune măsuri și soluții eficiente ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului, cu argumentele de rigoare; - aplică eficient și creativ cunoștințele teoretice, inclusiv cadrul normativ și standardele pentru soluționarea practică a cazului; - deciziile sunt argumentate și apropie procesul de învățare de viața cotidiană.	corect problema, cauza asociată studiului de caz; - propune măsuri și soluții corecte ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului, cu argumente; - aplică eficient cunoștințele teoretice, inclusiv actele normative și standardele, dar explicațiile au un caracter ușor ambiguu sau neclar, incomplet.	- identifică și rezolvă problema, cauza asociată studiului de caz; - propune măsuri și soluții corecte ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului, fără argumente; - aplică satisfăcător cunoștințele teoretice, dar lipsesc părți semnificative sau nu reușește să finalizeze sarcina.	interpretarea studiului de caz propus; - identifică, dar nu rezolvă problema, cauza asociată studiului de caz; - nu propune măsuri și soluții ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului, - aplică satisfăcător cunoștințele teoretice, dar lipsesc părți semnificative și nu reușește să finalizeze analiza studiului de caz propus.	
Proiectarea didactică a unei activități de educație muzicală					
Corectitudinea realizării proiectului didactic	-aplică creativ cunoștințele teoretice, inclusiv cadrul normativ și standardele pentru realizarea proiectului didactic; -implementează în activitatea de	-aplică eficient cunoștințele teoretice, inclusiv cadrul normativ și standardele, dar au unele neclarități, o expunere mai puțin completă a materiei; -implementează în activitatea de proiectare	-aplică satisfăcător cunoștințele teoretice, dar lipsesc părți semnificative sau nu reușește să finalizeze proiectarea didactică; - în activitatea de proiectare implementează la un	-nu posedă cunoștințe teoretice suficiente, și nu reușește să finalizeze proiectarea didactică; -proiectarea didactică este realizată grave greșeli, conform criteriilor pedagogice de elaborare. -conținutul informațional	0,2

	proiectare avansată, modernă cu caracter inovativ; -proiectarea didactică corespunde criteriilor pedagogice de elaborare; -conținutul informațional este adaptat particularităților de vârstă și individuale a elevilor; -competențele și obiectivele operaționale sunt formulate conform cerințelor didactice; -competențele, obiectivele operaționale și strategiile de predare/învățare/evaluare corelează ; -strategiile de predare/învățare/evaluare corespund temei, obiectivelor și conținutului informațional.	o experiență mai puțin avansată, mai puțin modernă; -proiectarea didactică este realizată cu 2-3 greșeli, conform criteriilor pedagogice de elaborare; -conținutul informațional este adaptat particularităților de vârstă și individuale a elevilor; -competențele și obiectivele operaționale sunt formulate conform cerințelor didactice; -competențele, obiectivele operaționale și strategiile de predare/învățare/evaluare corelează; -strategiile de predare/învățare/evaluare nu corespund temei, obiectivelor și conținutului informațional.	nivel satisfăcător metode și tehnici noi de lucru cu copii; -proiectarea didactică este realizată cu 5-6 greșeli, conform criteriilor pedagogice de elaborare; -conținutul informațional nu este adaptat particularităților de vârstă și individuale a elevilor; -competențele și obiectivele operaționale sunt formulate conform cerințelor didactice; -competențele, obiectivele operaționale și strategiile de predare/învățare/evaluare nu corelează ; -strategiile de predare/învățare/evaluare nu corespund temei, obiectivelor și conținutului informațional.	nu este adaptat particularităților de vârstă și individuale a elevilor. -competențele și obiectivele operaționale sunt formulate greșit din punct de vedere al cerințelor didactice; -competențele, obiectivele operaționale și strategiile de predare/învățare/evaluare nu corelează ; -strategiile de predare/învățare/evaluare nu corespund temei, obiectivelor și conținutului informațional; -în activitatea de proiectare nu implementează metode și tehnici noi de lucru cu copiii preșcolari.	
Simularea desfășurării activității/secvențe de activitate de educație muzicală specifică I.E.T.					
Crearea	-asigură un mediu	-asigură un mediu	-asigură un mediu	- nu asigură un mediu	0,2

mediului educațional simulativ, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale	educațional prietenos, simulativ, jucăuș, confortabil și securizat, promovând starea de bine a copiilor în timpul activităților muzicale; -organizează la un nivel foarte creativ activitățile de audiere, interpretare și analiză a creațiilor muzicale studiate; -utilizează materialele didactice variat, calitativ, corect și în număr echilibrat; -îmbină diferite forme de activitate (individual, în grup, frontal); -utilizează TIC în procesul didactic; -pregătește spațiul/materialele didactice/instrumentelor de învățare corespunzător/funcțional și din timp; -învățarea se realizează în baza experienței anterioare	educațional mai puțin prietenos, simulativ, jucăuș, confortabil promovând starea de bine a copiilor în timpul activităților muzicale; -organizează activitățile de audiere, interpretare și analiză a creațiilor muzicale studiate cu mai puțină creativitate, la un nivel mediu; -utilizează materialele didactice variat, calitativ, corect și în număr echilibrat; -îmbină diferite forme de activitate (individual, în grup, frontal); -utilizează TIC în procesul didactic; - nu pregătește spațiul/materialele didactice/instrumentelor de învățare corespunzător/funcțional și din timp; -învățarea se realizează în baza experienței anterioare de cunoaștere a elevilor;	educațional satisfăcător, mai puțin confortabil a copiilor în timpul activităților muzicale; -organizează activitățile de audiere, interpretare și analiză a creațiilor muzicale studiate la un nivel satisfăcător; -utilizează materialele didactice simple și într-un număr redus; -îmbină diferite forme de activitate (individual, în grup, frontal); -utilizează TIC în procesul didactic; -pregătește spațiul/materialele didactice/instrumentelor de învățare corespunzător/funcțional și din timp; -învățarea nu se realizează în baza experienței anterioare de cunoaștere a elevilor; - stabilește cu copiii relații de colaborare printr-un stil democrat;	educațional prietenos și confortabil a copiilor în timpul activităților muzicale; -nu posedă competențe în organizarea activităților de audiere, interpretare și analiză a creațiilor muzicale; - nu utilizează materialele didactice; -realizează doar o formă de activitate (individual, în grup, frontal); - nu utilizează TIC în procesul didactic; - nu pregătește spațiul/materialele didactice/instrumentelor de învățare corespunzător/funcțional și din timp; -învățarea nu se realizează în baza experienței anterioare de cunoaștere a elevilor; - stabilește cu copiii relații de colaborare printr-un stil democrat; -reactualizează/fixează cunoștințele secvențial; - învățarea este realizată ca	
---	--	---	--	---	--

	de cunoaștere a elevilor; - stabilește cu copiii relații de colaborare printr-un stil democrat; - reactualizează/fixează cunoștințele secvențial și prin diferite modalități. - învățarea este realizată ca proces de interacțiune a cadrului didactic cu elevii; - interve pentru a corecta sau sistematiza informațiile în urma feedback-ului.	- stabilește cu copiii relații de colaborare printr-un stil democrat; -reactualizează/fixează cunoștințele secvențial și prin diferite modalități. - învățarea este realizată ca proces de interacțiune a cadrului didactic cu elevii; - nu interve pentru a corecta sau sistematiza informațiile în urma feedback-ului.	-reactualizează/fixează cunoștințele secvențial și printr-o modalitate neadecvată; - învățarea este realizată ca proces de interacțiune a cadrului didactic cu elevii; - interve pentru a corecta sau sistematiza informațiile în urma feedback-ului; realizează 2 greșeli metodice.	proces de interacțiune a cadrului didactic cu elevii; - interve pentru a corecta sau sistematiza informațiile în urma feedback-ului; -realizează 3 greșeli metodice.	
Interpretarea instrumentală și vocală a pieselor muzicale					
Precizia și corectitudinea de interpretare instrumentală și vocală a pieselor muzicale	-demonstrează cunoștințe muzicale de nivel înalt cu respectarea tuturor cerințelor interpretative, fără abateri în interpretare. -citește perfect la prima vedere textul muzical.	- demonstrează cunoștințe muzicale de nivel mediu, comiterea a 1, 2 greșeli în tehnica interpretative cu abateri neesențiale. -citește textul muzical la prima vedere cu puțini abateri.	-întâmpină dificultăți în interpretarea pieselor muzicale, comiterea a 3-4 greșeli, cu opriri și pauze în timpul interpretării, dar totuși finalizează interpretarea pieselor până la capăt. -citirea textului muzical la prima vedere cu greșeli frecvente.	- denotă abilități instrumentale și vocale slabe; - comite greșeli interpretative frecvente nefinalizând interpretarea pieselor muzicale. -întâmpină dificultăți majore în citirea la prima vedere a textului musical.	0,2

AGREGAREA NOTEI LA EXAMENUL DE CALIFICARE

Pentru promovarea examenului de calificare, candidatul va obține pentru fiecare probă, cel puțin nota 5. Media notelor la probele de evaluare și calificare prin examen de calificare se calculează ca media aritmetică, cu sutimi, fără rotunjire, prin trunchiere, acordate de Comisia de evaluare și calificare pentru fiecare componentă a examenului și se înscrie în Borderoul de notare. Notele obținute de candidat se înscriu în Suplimentul Diplomei de studii profesionale.

Ponderea probei teoretice constituie 40%, iar ponderea probei practice - 60% din nota generală a examenului de evaluare și calificare care se calculează conform relațiilor după cum urmează:

Media notelor la probele de evaluare și calificare = Nota de la Proba practică x 0,6 + Nota de la Proba teoretică x 0,4.

Nota de la Proba teoretică se calculează conform Baremului de notare.

Nota de la Proba practică se calculează în felul următor:

- ✓ fiecare membru al Comisiei de evaluare și calificare acordă câte o notă pentru fiecare criteriu de evaluare pe care o înmulțește cu ponderea criteriului corespunzător;
- ✓ punctajele obținute pe criterii se însumează, obținându-se nota per membru al Comisiei;
- ✓ nota de la Proba practică se calculează ca media aritmetică, cu sutimi a notelor acordate de către fiecare membru al Comisiei de evaluare și calificare.

STABILIREA NECESARULUI MINIM DE RESURSE PENTRU EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI ATRIBUIREA CALIFICĂRII

Instrumente de evaluare

Pentru realizarea probei teoretice (scrise), Comisia responsabilă de elaborarea instrumentelor de evaluare, va elabora teste, exemple similare vor fi pilotate cu 1-2 luni înainte de examenul de calificare. Rezultatele pilotării vor fi analizate și vor fi luate decizii de rigoare.

Pentru proba scrisă a examenului de calificare va fi elaborat un set de teste (3 variante), care vor avea același grad de complexitate, aceeași structură și același număr și tipuri de itemi de evaluare. Testul scris va fi însoțit de baremul de verificare și modalitatea de convertire a punctelor în note.

Pentru proba practică a examenului de calificare vor fi elaborate:

1. Formularul evaluatorului, care include criteriile de evaluare a aptitudinilor absolventului, care include dovezi de realizare a procesului/produsului.
2. Baremul de apreciere a probei practice.

Pentru desfășurarea probei teoretice și probei practice, sunt necesare:

1. resurse umane:
 - a) elaboratori de teste;
 - b) observatori;
 - c) evaluatori ai testelor;
 - d) evaluatori ai probelor practice;
 - e) verificatori ai evaluării.
2. resurse materiale:
 - a) hârtie pentru tipărirea testelor;
 - b) imprimante pentru multiplicarea testelor;
 - c) spații de clasă pentru administrarea testelor;
 - d) spații/încăperi pentru acompaniament muzical;
 - e) instrumente muzicale pentru interpretarea muzicală și vocală a pieselor muzicale.

ASIGURAREA CALITĂȚII STANDARDULUI DE CALIFICARE

ETAPE	DESCRIPTORI/DOVEZI
Inițierea procesului de elaborare a standardului de calificare	Ministerul Educației, Culturii și Cercetării prin ordinul nr. 991/2018 cu privire la constituirea Grupului de lucru, a dispus elaborarea standardului de calificare <i>Conducător muzical</i>
Elaborarea standardului de calificare	La baza elaborării standardului de calificare sunt Standardele de competență profesională pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, aprobate la ședința Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 10 din 22 iunie 2016/prin Ordinul ministrului educației nr. 623 din 28 iunie 2016. https://mecc.gov.md/sites/default/files/standarde_cadre_didactice.pdf Competența colectivă și potențialul relevant al grupului de lucru pentru elaborarea standardului de calificare au fost formate prin participarea la Sesiunea de instruire „Formarea competențelor de elaborare, revizuire și validare a standardelor de calificare” OMECC nr. 1320/2018
Validarea standardului de calificare	Standardul de calificare a fost avizat de 3 angajatori și 4 instituții de învățământ profesional tehnic. Reprezentanți ai acestora au fost implicați în procesul de elaborare în calitate de membri ai Grupului de lucru pentru elaborarea, analizarea profilului ocupațional și standardului de calificare <i>Conducător muzical</i>. Standardul de calificare a fost validat de către Comisia de validare și discutat la ședințele Consiliului național pentru Calificări, Proces verbal nr. 1 din 10.12.2018 și Proces verbal nr. 7 din 08.07. 2021.
Implementarea standardului de calificare	Revizuirea și adaptarea Curriculumului și a Planului de învățământ pentru programul de formare profesională tehnică postsecundară nonterțiară <i>Conducător muzical</i>, conform standardului de calificare. Organizarea și desfășurarea evaluării absolvenților programului în scopul atribuirii calificării <i>Conducător muzical</i>, în conformitate cu rezultatele învățării din prezentul standard de calificare.
Mecanisme de feedback și de îmbunătățire continuă a calității standardului de calificare	<i>Instituțiile de învățământ profesional tehnic</i>- prestatori ai programului de formare profesională în vederea atribuirii calificării <i>Conducător muzical</i> sunt responsabile de colectarea feedback-ului de la părțile interesate în această calificare. Drept temei pentru revizuirea standardului de calificare va servi elaborarea standardului ocupațional, implementarea pe piața muncii a tehnologiilor avansate și armonizarea politicilor naționale cu cele europene în scopul îmbunătățirii flexibilității forței de muncă. Standardul de calificare va fi revizuit, luând în considerare schimbarea continuă a contextului socio-economic, în general, precum și tendințele de dezvoltare în domeniul științelor educației, în special.