

NR. 34

2024

ZIARUL TRANSORIZONTIC

"Femeia este coloana vertebrală a familiei și a societății, cea care leagă trecutul cu viitorul și dă sens prezentului."

Nicolae Iorga

SUMAR

- 03 FELICITARE CU OCAZIA ZILEI DE
- 04 DECADA CATEDREI LIMBĂ ȘI COMUNICARE
- 05 MARATONUL BILINGV:” ENGLEZA ȘI FRANCEZA – DOUĂ LIMBI PRIETENE,
DAR ÎN ACELAȘI TIMP RIVALE”
- 07 DATINILE STRĂMOȘEȘTI – PERLE INEPUIZABILE ALE NEAMULUI
- 09 ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII: OCAZIA DE A CELEBRA ȘI VALORIFICA
FRUMOSUL, ȘI ESENȚA FEMEILOR
- 11 FORMAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CREATIVE PRIN INTERMEDIUL
ATELIERELOR DE LECTURĂ
- 11 DECADA CATEDREI ȘTIINȚE REALE
- 12 APA PENTRU PACE
- 14 UN MEDIU ECOLOGIC-RESPONSABILITATE COMUNĂ
- 15 ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „ BIOGEOEXPLORĂRI”
- 17 ATELIER DE LUCRU „ELABORAREA PREZENTĂRILOR ELECTRONICE CU
AJUTORUL APLICAȚIEI CANVA”
- 18 GENIALLY: PLATFORMA CREATIVĂ PENTRU CONȚINUT INTERACTIV ȘI
CAPTIVANT
- 20 PRIN STAGII DE PRACTICĂ CALITATIVE SPRE IMPERATIVUL
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL
- 22 CONFERINȚĂ INFORMATIVĂ „ INTERDISCIPLINARITATEA PRIN
CERCETARE ȘI EDUCAȚIE A MEDIULUI ACVATIC”



MULT STIMATE DOAMNE, DOMNIȘOARE, INVITAȚI!

Lată-ne ajunși într-o nouă primăvară, care ne magnetizează cu speranțe și dor de frumos, ne cuprinde tulburător sufletul cu mesaje de încurajare ale verdelui ce-și strigă dreptul la viață.

Spectacolul emoționant al acestui anotimp aduce o sărbătoare deosebită: Ziua Internațională a Femeii, care elogiază frumusețea, înțelepciunea, gingășia, bunătatea și puritatea sufletească.

În această zi specială, vă aduc sincere felicitări și urări de bine, dorindu-vă multă sănătate, armonie sufletească, împliniri și realizări ale tuturor proiectelor ce vi le-ați propus pentru viitor, ani frumoși și generoși sub ochiul protector al dragostei divine.

Ne cunoaște lumea ca un colectiv de caractere energice, bune profesioniste și aceasta determină sentimentul de mândrie pentru ceea ce facem și suntem. Să ne purtăm demnitatea ca cel mai de preț regal al nostru și succesul ca o autentică ofrandă pentru muncă și străduință, iar starea de primăvară să ne revigoreze și să ne risipească tristețile.

La mulți ani luminoși, dragi colege, spor în toate, bunăstare în familie și pace în lume!

CU ALEASĂ CONSIDERAȚIUNE DIRECTOAREA INSTITUȚIEI
TATIANA VIȘNIOVAIA

START DECADĂ CATEDRA LIMBĂ ȘI COMUNICARE



Catedra Limbă și Comunicare a felicitat Colectivul de profesori și elevii cu sosirea primăverii cu un Mărțișor dând start Decadei catedrei cu Genericul „Dialog Global: Întâlnirea Culturilor din toate colțurile Lumii”

„Viața, lumina, căldura... parfumul de fericire este esența primăverii, iar Mărțișorul simbolul ei. Vă dorim ca razele soarelui somnoros să vă deschidă petalele sufletului asemeni ghiocelului. Odată cu sosirea primăverii... iubiți, zâmbiți, spuneți tot ce doriți, jucați-Vă cu un copil, ajutați un bătrân, alegeți-Vă o stea pe cer, sperați să Vi se îndeplinească o dorință, acceptă un compliment, ... respirați adânc.. E PRIMĂVARĂ!

PERIOADA	DENUMEREA ACTIVITĂȚII	LOCUL ȘI TIMPUL ACTIVITĂȚII	RESPONSABILII PARTICIPANȚII
VINERI 01.03.2024	Deschiderea Decadei catedrei cu genericul „Explorând Tărâmul Cunoașterii: Cultură, Artă și Idei”	Hobul colegiului 7 ⁴⁵	Membrii catedrei
	Concurs de postere „In lumea personajelor crengiene”	Laboratorul computerizat de limbi străine 11 ³⁰	Membrii catedrei
LUNI 04.03.2024	Activitate literar-artistică „Femeia - o Serenadă de Putere și Grație”	Sala mare 13 ⁰⁰	Zagaveacais-Rezneac L., prof. de lb. și lit. rom., gr. did. II Serehiciuc V., prof. de l. și lit. rom./ de limba franceză, gr. did. II
MARTI 05.03.2024	Maraton bilingv „Doză limbi amici, dar în același timp rivale”	Lecția a 2-a 08 ³⁵	Calaraș T., prof. de limba engleză Focșa M., prof. de limba franceză engleză, gr. did. I
MIERCURI 06.03.2024	„Dialog Global: Întâlnirea Culturilor din toate colțurile Lumii”	Sala mare 14 ¹⁵	Vovc M. prof. de lb. și lit. rom., gr. did. Superior Revenco V., prof. de lb. și lit. rom., gr. did. Întâi Bulat D., prof. de lb. și lit. rom., gr. did. Întâi Neagu T., prof. de lb. și lit. rom., gr. did. II
JOI 07.03.2024	Oră cu public în colaborare cu Samantha B. voluntar al proiectului Fulbright „Cyber Smart”	Cancelaria 13 ⁰⁰	Sv., prof. de limba engleză, gr. did. II Samantha B. Gr. 25 „Serviciu administrative și de secretariat”

MARATONUL BILINGV:” ENGLEZA ȘI FRANCEZA – DOUĂ LIMBI PRIETENE, DAR ÎN ACELAȘI TIMP RIVALE”

Pe data de 5 Martie, în Colegiul Nostru, în cadrul Decadei Catedrei de Limbă și Comunicare, a avut loc Maratonul Bilingv, un eveniment dedicat elevilor dornici să-și îmbunătățească cunoștințele de limbă engleză și franceză. La Maratonul bilingv au participat elevii anului II de studii al Colegiului” Mihai Eminescu” din orașul Soroca. Această inițiativă încântătoare a adus în prim-plan nu doar provocarea, ci și pasiunea pentru limbi străine și dorința de excelență.

Maratonul Bilingv nu este doar un simplu concurs, ci o platformă care încurajează și își propune să dezvolte abilitățile lingvistice ale elevilor noștri. Este o oportunitate unică de a se angaja într-o competiție amicală și, în același timp, de a-și demonstra și îmbunătăți competențele în două dintre cele mai vorbite limbi din lume.

Elevii nu doar că au fost evaluați pe baza cunoștințelor lor lingvistice, ci și au fost încurajați să participe la activități creative, cum ar fi recitări de poezie, cântece sau prezentări în limba străină. Aceste activități nu numai că i-a ajutat pe elevi să-și consolideze vocabularul și gramatica, dar i-au încurajat să își exprime creativitatea, să își îmbunătățească abilitățile de comunicare și sa-și îmbogățească cunoștințele cu privire la cultura țărilor în care se vorbesc aceste două limbi.

În cadrul acestui eveniment, elevii au avut ocazia să participe la diverse activități educaționale și creaționale, prin care și-au pus în valoare cunoștințele lingvistice într-un mod interactiv și captivant

Nu în ultimul rând, Maratonul Bilingv a servit ca un loc de întâlnire pentru elevii pasionați de limbi străine. Întâlnirea cu alți colegi dornici de a-și dezvolta competențele lingvistice i-a încurajat să împărtășească experiențe și să se inspire unii pe alții. Acest schimb de idei și experiențe poate fi extrem de valoros pentru fiecare participant, contribuind la creșterea și îmbunătățirea continuă a abilităților lor lingvistice.





MARATONUL BILINGV:” ENGLEZA ȘI FRANCEZA – DOUĂ LIMBI PRIETENE, DAR ÎN ACELAȘI TIMP RIVALE”

În concluzie, Maratonul Bilingv de Limbi Străine a reprezentat nu doar o provocare lingvistică, ci și un tribut adus prieteniei dintre două limbi și culturi, engleza și franceza. Prin explorarea și celebrarea limbilor străine, ne deschidem mințile și inimile către noi experiențe și oportunități, contribuind astfel la construirea unei lumi mai unite și mai îmbogățite cultural. Am fost bucuroși să vedem implicarea entuziastă a elevilor noștri și suntem siguri că această experiență va fi una memorabilă și benefică pentru toți cei implicați.



Autori:
CALARAȘ Tatiana,
profesoară de limba engleză
FOCȘA Mariana,
profesoară de limba franceză

DATINILE STRĂMOȘEȘTI – PERLE INEPUIZABILE ALE NEAMULUI

Tradițiile sunt indicatoare care conduc adânc în subconștientul nostru.

Ellen Goodman



Trăim într-o societate în continuă evoluție, o perioadă a tehnologizării, când tânăra generație este atrasă într-o cursă rapidă a modernizării, iar datinile strămoșești rămân imprimate adânc în memoria neamului, de aceea este de datoria noastră, a profesorilor, să reanimăm, în măsura posibilităților, tradițiile și obiceiurile care nuanțează identitatea noastră națională.

La fiecare început de primăvară, în Casa Mare a Neamului, intră sfioase, ținându-se de mână, două sărbători-gemene, două sărbători luminoase - datina străveche a Mărțișorului și Ziua de omagiere a sfătosului nostru bunic, a omului simplu ca sufletul - ION CREANGĂ.

Astfel, în contextul desfășurării decadei Catedrei de limbă și comunicare, la data de 06.03.2024, Casa Mare a Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca și-a deschis larg ușile pentru a găzdui șezătoarea cu genericul Un Mărțișor din Humulești, activitate care a adunat împreună elevi din diferite grupe academice, îndrăgostiți de opera crengiană, precum și de frumoasele tradiții naționale. Ghidați de profesoarele Vovc M., Revenco V., Bulat D. și Neagu T., aceștia au cântat, au recitat și dramatizat, reușind să creeze o atmosferă inedită și senzibilizantă, care a inițiat publicul într-o călătorie imaginară în trecutul îndepărtat al neamului.

Doar rostind pur și simplu cuvintele ION CREANGA, ai și dat glas unui basm frumos, unei legende luminătoare. Din paginile operei sale, se desprind coline verzi, numele lui simbolizează freamătul tainic de sevă, transformată în frunze, care șoptesc eternității numele neamului nostru. La șezătoare au fost invitate îndrăgitele personaje crengiene (Smaranda, Fata babei, Fata moșneagului, Nică etc.), care, împreună cu noi, cei îndrăgostiți de creația populară orală, au împropătat acele perle pe care le-am acumulat de la bunicii și bunicile satului natal.

DATINILE STRĂMOȘEȘTI – PERLE INEPUIZABILE ALE NEAMULUI

Pentru a amplifica atmosfera specifică activității date și autentică a marelui povestitor, scena a fost decorată în stil popular: pe perete - un covor moldovenesc, icoana cu ștergarul național. În fund - o laiță acoperită cu un lăicer, pe ea - perne mari. Pe masă - farfurii cu mere, nuci. Pe jos sunt așternute covoare, țolișoare și multe obiecte de uz casnic, folosite în timpurile îndepărtate (fus, fuior etc).

Participanții la șezătoare au creat o adevărată sărbătoare pentru spectatori, valorificând pe deplin opera crengiană, precum și tezaurul folclorului românesc.

La fel, în vederea omagierii marelui, sfătosului bunic din Humulești, pe parcursul decadei, s-a organizat un concurs de imagini cu genericul Galeria personajelor crengiene. În acest sens, elevii din instituție, prin intermediul unei platforme online, au votat pentru cel mai original și mai reușit proiect desenat, iar câștigătorii au fost decernați cu diplome de merit.



Șezătorile constituie un mijloc complex de educație, deoarece îi familiarizează pe elevi cu unele elemente de folclor, contribuind astfel la dezvoltarea dragostei pentru tradițiile populare, le dezvoltă gustul pentru frumos, pentru armonie. Valoarea deosebită a acestora este determinată, pe de o parte, de conținutul educativ al materialului utilizat, cât și de calitatea artistică a acestuia, iar, pe de altă parte, modul de organizare și antrenare a copiilor într-o astfel de activitate nu este altceva decât o metodă alternativă de învățământ.

*E primăvară!
Pe căi răzlețe se întorc cocorii
La cuibul inimii, pe-aripi de cânt,
Dar Creanță cu povești ne-aduce zorii
Copilăriei sfinte pe pământ. (A. Roșca)*

Autor: REVENCO Victoria,
profesoară de limba și literatura română,
grad didactic întâi

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII: OCAZIA DE A CELEBRA ȘI VALORIFICA FRUMOSUL, ȘI ESENȚA FEMEILOR

*„Frumusețea unei femei nu este în hainele pe care le poartă,
figura pe care o are sau modul în care își aranjează părul.
Frumusețea unei femei se vede în ochii ei, pentru că ei sunt ușa
către inima ei, locul unde dragostea locuiește.”*

Audrey Hepburn

Femeile au fost mereu pilonii de menținere a societății, contribuind cu inteligență, pasiune și putere de muncă la progresul umanității.

Ziua Internațională a Femeii este ocazia de a o celebra și de a promova valorificarea ei - acesta a fost și scopul activității literar-artistice « Femeia - o Serenadă de Putere și Grație » - care a avut loc la data de 4 martie, în incinta Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca.

Având ca obiectiv antrenarea elevilor în activități extracurriculare de petrecere a timpului liber în mod plăcut și instructiv-educativ, și cântarea celei mai înalte meserii - A FI FEMEIE, această activitate a propus a fi o manifestare cu caracter sensibilizator de a sublinia importanța misiunii unei femei.



Dimineața, profesoarele au fost întâlnite cu o primire călduroasă și un discurs de apreciere pentru toate Doamnele și Domnițele, de către elevii care au înmănat și simbolicele crizanteme.

Pentru această zi, a fost amenajat un colț cu accesorii și fundaluri ce a permis tuturor să se fotografieze și să-și creeze amintiri frumoase.

Fiecare 8 martie reprezintă un moment deosebit de recunoaștere și apreciere a contribuțiilor fundamentale pe care femeile le aduc la societate, economie și cultură. Este un moment pentru a reflecta asupra provocărilor și obstacolelor cu care se confruntă femeile în întreaga lume. Este un prilej de solidaritate și mobilizare, de celebrare a realizărilor femeilor în diverse domenii și de acțiune pentru promovarea drepturilor și a schimbărilor necesare pentru un viitor mai echitabil și mai prosper pentru toți.



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII: OCAZIA DE A CELEBRA ȘI VALORIFICA FRUMOSUL, ȘI ESENȚA FEMEILOR



Toate aceste motive au fost un imbold de început pentru fiecare dedicație adusă de către studenții colegiului, care au ieșit pe scenă, cât și a invitaților speciali ca Gheorghe Beșleaga și Albu Adrei-foști absolvenți și actuali profesori de educație muzicală.

Rând pe rând, pe scena sălii de festivități, au ieșit colective artistice care au făcut să vibreze atmosfera. Sărbătoarea a fost cu adevărat un omagiu sincer și emoționant adus feminității, puterii femeilor și dorinței lor de a face lumea mai bună și mai fericită.

Un loc special în inima fiecăruia, a fost mesajul de felicitare al doamnei Director Tatiana Vișniovii, care a menționat:

„Iată-ne ajunși într-o primăvară care ne magnetizează cu speranțe și dor de frumos. Ne cuprinde tuburător sufletul cu mesaje de încurajare. Ziua Internațională a femeii elogiază frumusețea, înțelepciunea, gingășia, bunătatea și puritatea sufletească...”

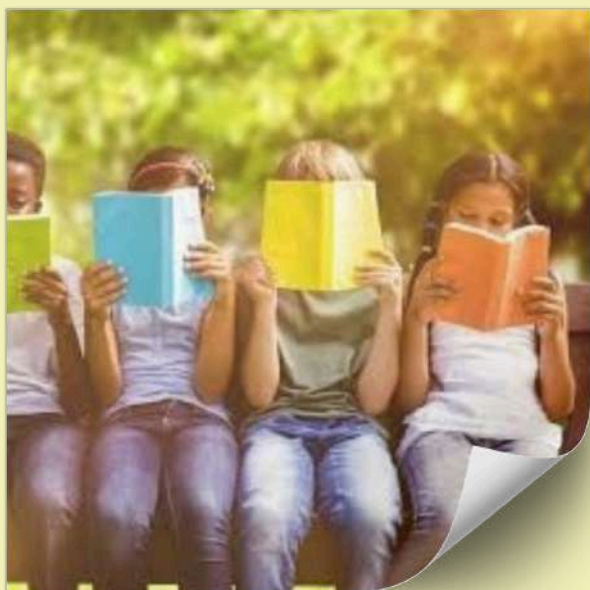
În cele din urmă, educația și conștientizarea -joacă un rol vital în promovarea onorării femeilor. Prin intermediul acestei activități literar-artistice și a micilor activități din perioada acestei zile, am pus accentul pe conștientizarea și încurajarea respectului față de frumos și esența națiunii-Femeia!

În concluzie, onorarea femeii nu este doar o opțiune, ci o necesitate în societatea modernă. Prin recunoașterea valorii și a contribuției femeilor în toate aspectele vieții, putem să construim un viitor mai luminos și mai echitabil pentru toată lumea.



Autori:

STRELCIUC Veronica,
ZAGAEVSCAIA-REZNEAC Lilia,
profesori de limba și literatura
română/limba franceză,
grad didactic II



FORMAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CREATIVE PRIN INTERMEDIUL ATELIERELOR DE LECTURĂ

„Arta supremă a profesorului este de a trezi bucuria exprimării creatoare și bucuria cunoașterii, căci scopul educației ar trebui să fie pregătirea unor oameni care să acționeze și să gândească independent și care, în același timp, să vadă în slujirea comunității realizarea supremă a vieții lor.”

Albert Einstein

În sistemul de învățământ de stat din Republica Moldova există tendința de a oferi elevului prea multă informație și teorie. Cea mai mare provocare pentru un sistem educațional este aceea de a preda în baza experiențelor obținute în trecut pentru generațiile care își vor trăi experiențele de viață în viitor. Astfel, neștiind de ce va avea nevoie elevul peste 10 ani în condițiile în care totul evoluează atât de repede.

Copilul trebuie pregătit de viață prin a i se oferi niște repere, o bază care să ajute viitorul om matur să găsească informația necesară pentru viață, or de cele mai multe ori, în școală se pune accentul pe informația care se schimbă de la o zi la alta și nu pe deprinderi practice necesare acestuia pentru viață. Aspectul practic al învățământului este neglijat.

Fluxul informațional enorm ce abundă copilul nu dezvoltă, dar stopează dezvoltarea calităților volitive și spiritul practic. Copilul trebuie educat în baza a trei verbe: a face, a iubi, a înțelege sau altfel: a înțelege ceea ce iubești să faci.

Consider că, actualul sistem de învățământ nu are o abordare corectă, deoarece nu se orientează către necesitățile concrete ale copilului. Gândirea critică și creativă este probabil aceea care oferă cele mai mari oportunități de evaluare formativă, autoevaluare și „autoevaluare formativ-continuă”

prin autocorectarea sistematică a greșelilor, remedierea lor prin programe de aprofundare, ratrapare sau dezvoltare.

În acest tip de activitate, metodele de predare-învățare utilizate pun în permanență elevul în situația de a se autoevalua, autoaprecia și autocorecta, în raport cu ceilalți, alături de care învață în cooperare, sau în raport cu modelul.

Gândirea este strâns legată de creativitate, dar aceste două procese - creativ și gândire - nu pot fi identificate. Gândirea este unul dintre tipurile de cunoaștere, în timp ce creativitatea este posibilă nu numai în sfera cunoașterii, ci, de exemplu, în mișcare, cânt, artă etc.

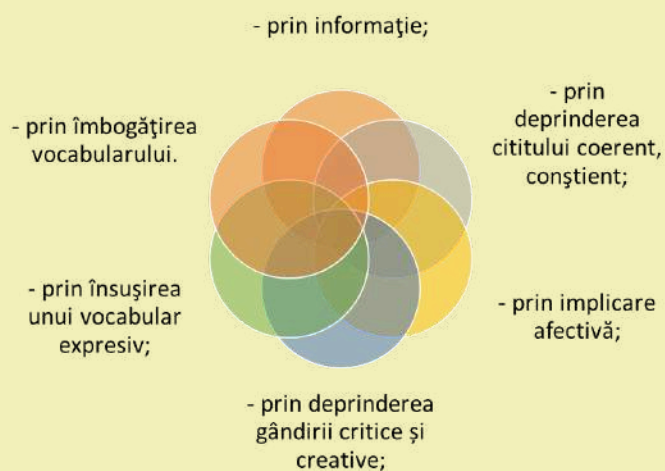
O contribuție importantă la studiul gândirii creative a avut-o J. Guilford. El a distins două tipuri de gândire: convergentă și divergentă. Gândirea convergentă este necesară pentru a găsi un singur răspuns corect. Pe scurt, soluții specifice pot fi mai multe, dar numărul lor este încă limitat. Guilford definește gândirea divergentă ca „tipul de gândire în care intră direcții diferite”, datorită acestei gândiri, apar soluții originale și neașteptate. Guilford a considerat operația divergenței ca fiind baza creativității ca o capacitate creativă generală.

FORMAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CREATIVE PRIN INTERMEDIUL ATELIERELOR DE LECTURĂ

Programul de activități, care mi l-am propus, prin atelierelor de lectură, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția elevilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal. Atelierelor promovează conduita pozitivă a elevului spre literatură.

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de școală. Selectarea lecturii suplimentare revine elevului, dar și profesorului care cunoaște, cel mai bine, afinitățile sufletești ale elevilor precum și conținutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor.

Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese:



Pornind de la această constatare am încercat prin aceste ateliere să găsim modalități care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură, dar și conștientizarea celor lecturate, prin analiză critică și creativă. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă sau al camerei elevului, bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru și parfumul celor care au așternut pe hârtie creațiile lor.

Doresc, de asemenea, prin schimbul real de experiență, să-i conving pe elevi de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determin să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni și mentori.

Programul de activități realizate prin intermediul atelierului de lectură, vor stimula un mediu de învățare activ, atât la nivelul formării gândirii critice și creative la elevi, cât și a plăcerii lecturii.

Consider activitățile mele utile și viabile, prin conținuturile sale, care corespund cerințelor curriculare psihopedagogice din actualitate.



FORMAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CREATIVE PRIN INTERMEDIUL ATELIERELOR DE LECTURĂ

Conchid că, este necesară diseminarea acestei practici, pentru exersarea competenței de lectură și analiză critică și creativă, făcând referire la un set de valori - profesorul susține interesul și apreciază cele realizate de elevi, oferă propriul model. Astfel, elevul percepe lectura drept o condiție de bază pentru formarea capacității de exprimare, analizează diverse texte, reflectează conștient și liber la anumite subiecte, dorește să spună și altora ce gândește. Aceste activități ajută elevul să înțeleagă lumea și să evadeze în spațiul literaturii, să se autocunoască și să-i descopere pe ceilalți, să obțină performanțe și în alte domenii.

Pentru a îmbunătăți performanțele elevilor la testele de gândire critică, școlile trebuie să îmbunătățească pregătirea și formarea profesorilor. Pregătirea profesională a cadrelor didactice, în acest context, are, la fel, o conotație importantă și nu una simbolică. Corpul profesoral, în primul rând, trebuie să învețe abilități cognitive și să le antreneze pentru a le preda apoi elevilor. Profesorii trebuie să „infiltreze” abilitățile lor de gândire critică în toate aspectele de pregătire a orelor și să învețe să aplice, împreună cu elevii, modele de strategii de gândire eficiente. Capacitatea de gândire critică este un scop educativ și este inclusă în sistemele de educație din mai multe țări.

Școala nu mai poate produce roboți eficienți de executare a sarcinilor, ci este necesar să formeze persoane care gândesc și au capacitatea să gândească abstract, creativ și eficient, ca unul dintre obiectivele de învățământ. De regulă, școlile au mai multe obstacole pentru a depăși problemele în realizarea acestor performanțe. Totuși, pentru perspectiva de a introduce gândirea critică ca valoare adăugată și inalienabilă în sistemul de educație, este nevoie de o pregătire profundă a profesorilor privind metodele de predare și antrenare a gândirii critice la elevi. Este nevoie de găsit un consens cu privire la metodele de evaluare a programelor de gândire critică.



Maria PÎNZARI,
profesoară de limba și literatura română,
didactica activităților de educare a limbajului

DESCHIDERA DECADEI CATEDREI ȘTIINȚE REALE



22 MARTIE ESTE ZIUA MONDIALĂ A APEI

Este o zi în care sărbătorim apa și în care se atrage atenția, la nivel mondial, asupra populației care suferă de lipsa apei.

Cu această tematică a demarat activitatea de deschidere a catedrei Științe Reale, care s-a desfășurat în perioada 22.03.2024-28.03.2024 cu genericul „ Apa este viața”, monitorizată de cadrele didactice: Victoria NOSOV, Ludmila DUBCIUC, Iulia BRANIȘTE și Cristina SÎRBU.

Pe parcursul a șase zile, în cadrul Colegiului „ Mihai Eminescu” din Soroca s-au desfășurat un șir de activități extracurriculare, realizate de membri catedrei. Activitățile au marcat, începând cu conferințe, excursie, expoziție, ateliere, Flash-mob, dar și competiții sportive.

În dimineața zile de 22 martie, în holul colegiului, cu bucurie și anticipație, a marcat începutul decadei catedrei Științe Reale și am pornit în această călătorie spre cunoaștere și descoperiri noi. Membri catedrei, dar și unii elevi au întâmpinat profesorii cu o sticlă de apă și un pliant ce a avut ca scop promovarea și valorificarea resurselor acvatice. În această decadă am încurajat curiozitatea și am cultivat o comunitate de cercetare dedicată, care să inspire și să transforme lumea în jurul nostru. Să ne unim eforturile în căutarea adevărului spre cunoștințe și să ne angajăm să facem din această catedră un far de lumină în lumea științifică.

„Apa este esența vieții - curgând mereu, modelând lumea în jurul nostru și purtând cu sine secretele profunde ale universului.”

NOSOV Victoria, șef Catedra științe reale





APA PENTRU PACE

În fiecare an, Ziua Mondială a Apei, 22 martie, crește gradul de conștientizare și inspiră acțiuni pentru a aborda criza apei și a sanitației.

În 2024, tema Zilei Mondiale a Apei este „Apa pentru pace”, care se concentrează pe rolul critic pe care îl joacă apa în stabilitatea și prosperitatea lumii. Ziua Mondială a Apei 2024 este despre a lucra împreună pentru a echilibra nevoile tuturor, cu dedicația de a ne asigura că nimeni nu este lăsat în urmă, pentru a face din apă un catalizator pentru o lume mai pașnică.

Mesaje - cheie pentru Ziua Mondială a Apei 2024

- Apa poate contribui la pace sau poate provoca conflicte. Când apa este limitată sau poluată sau când oamenii se luptă pentru acces, tensiunile pot crește. Cooperând cu privire la apă, putem echilibra nevoile de apă ale tuturor și putem ajuta la stabilizarea lumii.
- Bunăstarea și pacea se bazează pe apă. Pe măsură ce națiunile gestionează schimbările climatice, migrația în masă și tulburările politice, ele trebuie să pună cooperarea în domeniul apei în centrul planurilor lor.
- Apa ne poate scoate din criză. Putem promova armonia între comunități și țări prin unirea în jurul utilizării echitabile și durabile a apei - de la convențiile Națiunilor Unite la nivel internațional, până la acțiuni la nivel local.

Peste 3 miliarde de oameni din lume depind de apa care traversează granițele naționale. Cu toate acestea, din 153 de țări care împart râurile, lacurile și acviferele cu vecinii lor, doar 24 de țări raportează că au acorduri de cooperare pentru apă.

Omenirea se confruntă cu o criză globală a apei. În prezent, 2 miliarde de oameni trăiesc fără acces garantat la apă potabilă și mai mult de 4 miliarde fără sisteme sanitare de bază. Pe măsură ce impactul schimbărilor climatice crește, numărul de populație crește, apa va deveni din ce în ce mai importantă în lupta împotriva sărăciei și a deteriorării mediului. Cooperarea în domeniul apei poate construi o rezistență vitală la fenomenele meteorologice extreme și poate ajuta populațiile să atenueze și să se adapteze la un climat în schimbare.

Cooperarea pașnică în jurul apei se poate transforma în cooperare pașnică în toate sectoarele. Lucrând împreună pentru a echilibra drepturile și nevoile omului, apa poate fi o forță stabilizatoare și un catalizator pentru dezvoltarea durabilă.

Cu toții avem un rol de jucat. Ca indivizi, putem folosi apa cu mai multă grijă pentru a nu dăuna mediului și resurselor de apă. De asemenea, putem cere companiilor, organizațiilor să-și onoreze responsabilitățile și obligațiile lor referitor la resursele de apă. În viața noastră profesională, ne putem asigura, de asemenea, că toate activitățile noastre se desfășoară în mod responsabil, protejând resursele de apă și ecosistemele.





APA PENTRU PACE

Cu toții trebuie să ne unim în jurul apei și să folosim apa pentru pace, punând bazele unui viitor mai stabil și mai prosper.

Apa joacă adesea un rol în timpul conflictelor. De exemplu:

1. Apa poate fi un declanșator, atunci când statele și comunitățile se confruntă între ele, sau când cantitatea și/sau calitatea apei scade, ceea ce poate afecta sănătatea umană și a ecosistemului.

2. Apa poate fi o armă în timpul conflictelor armate, folosită atât de actori statali, cât și de actori nestatali, ca mijloc de a câștiga sau de a menține controlul asupra teritoriului și a populațiilor.

3. Apa poate fi o victimă a unui conflict, atunci când resursele de apă, sistemele de aprovizionare cu apă sau angajații sunt victime sau ținte ale violenței. Atacurile asupra infrastructurii civile, inclusiv asupra sistemelor de apă prezintă riscuri grave pentru populației și încalcă dreptul internațional umanitar.

Cum poate fi apa un instrument pentru pace?

Insuficiența de apă este o problemă în creștere pe fiecare continent. Comunitățile mai sărace fiind cel mai grav afectate. Pentru a consolida rezistența împotriva schimbărilor climatice și pentru a îndestula o populație în creștere în mod echitabil și durabil, trebuie adoptată o abordare incluzivă, centrată pe drepturile omului și bazată dovezi, pentru a gestiona cu succes aceste resurse limitate. În acest context, apa poate fi un catalizator pentru pace la toate nivelele de guvernare.

Cooperarea în domeniul apei dincolo de frontiere și sectoare s-a dovedit că generează beneficii care accelerează progresul în cadrul ODD, inclusiv furnizarea de apă potabilă și sanitație sigură, creșterea securității alimentare, susținerea unor mijloace de trai și ecosisteme sănătoase, contribuind la abordarea rezilienței la schimbările climatice, reducerea riscului de dezastre, furnizarea energiei regenerabile, sprijinul orașelor și industriei și promovarea integrării regionale și păcii.

Cooperarea transfrontalieră este esențială pentru crearea condițiilor favorabile pentru investiții și securitate. De asemenea, îmbunătățește pregătirea pentru protejarea ecosistemelor și a sănătății umane, în special în caz de criză, cum ar fi seceta, inundațiile sau poluarea accidentală.

Cum putem lucra împreună pentru a folosi apa pentru pace? Cele trei principii generale pentru a lucra împreună și a utiliza apa pentru pace sunt:

- Cooperarea în domeniul apei ar trebui să fie **incluzivă**.
- Cooperarea în domeniul apei ar trebui să fie **intersectorială**.
- Cooperarea în domeniul apei ar trebui, de asemenea, să fie **orientată spre acțiune**.

Asigurarea accesului universal la apeducte și la sisteme de sanitație sigure este unul dintre obiectivele Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova Europeană 2030” și ale Planului Național de Dezvoltare pentru anii 2023-2025.

Victoria NOSOV,
grad didactic întâi, disciplina geografie și domeniile turistice

UN MEDIU ECOLOGIC-RESPONSABILITATE COMUNĂ

Prin salubritatea teritoriului, se înțelege transformarea spațiului școlii într-un mediu propice dezvoltării durabile, în care resursele naturale sunt gestionate responsabil și în care se promovează practicile ecologice. Această inițiativă implică multiple aspecte, cum ar fi plantarea de arbori și plante native, crearea unor zone verzi, instalarea de sisteme de reciclare și gestionare a deșeurilor, precum și promovarea unor activități educaționale legate de conservarea naturii.

Asfel, pentru a promova un mediu mai sănătos, pe data de 26 martie, elevii grupelor 18, 28 specialitatea Turism, împreună cu profesorii Victoria NOSOV, Ivan BRANIȘTE și Vitalie GHEORGIȚĂ, au avut deosebită plăcere de a face ordine în curtea colegiului „Mihai Eminescu”, unde au avut ca scop să promoveze un mediu mai sănătos și mai plăcut pentru toți membrii comunității colegiului.

Curățenia în ograda școlii a fost o ocazie excelentă pentru a educa elevii despre importanța responsabilității civice și a respectului față de mediul înconjurător. Prin implicarea lor activă în activități de curățenie, elevii au învățat să fie responsabili față de spațiul comun și să își asume roluri de lider în îngrijirea mediului.

Pe lângă beneficiile directe asupra mediului înconjurător, solubritatea teritoriului în curtea școlii au adus efecte pozitive asupra sănătății și bunăstării elevilor. Spațiile verzi contribuie la îmbunătățirea calității aerului și la reducerea poluării fonice, oferind în același timp un mediu relaxant și propice concentrării și învățării. Mai mult decât atât, implicarea în activități în aer liber a stimulat creativitatea și spiritul de echipă al elevilor, contribuind la dezvoltarea lor armonioasă și echilibrată.

Victoria NOSOV,
grad didactic întâi, disciplina geografie
și domeniile turistice





BioGeo explorări

„Școala trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să părăsească băncile ei nu ca specialist, ci ca o personalitate armonioasă”

Albert Einstein



Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra elevului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al elevului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare.

Luni pe data de 27.03.24, în cadrul decadei catedrei Științe Reale, elevii grupei 25, specialitatea

„Servicii administrative și de secretariat” împreună cu profesoara de biologie-chimie Sîrbu Cristina și profesoara de geografie Nosov Victoria, am organizat o activitate extracurriculară cu subiectul: „BioGeoExplorări”. Scopul acestei activități a fost valorificarea, reactualizarea și consolidarea cunoștințelor din domeniul biologiei-geografiei. Apa stând la baza întregului ecosistem existent pe Planeta Pământ, în cadrul activității s-a acordat o atenție deosebită asupra importanței apei asupra organismului uman, asupra consumării și conservării acesteia, de asemenea am reamintit faptul că apa înseamnă viață și că și elevii, ca parte a ecosistemului depind în mare măsură de ea, îndemnându-i responsabil să facă tot ceea ce le stă în putință pentru a proteja resursele naturale de apă ale planetei. Activitatea extracurriculară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.



ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „BIOGEOEXPLORĂRI”

Evaluarea inteligenței elevilor s-a desfășurat în 5 runde, după cum urmează: Runda I, „Prezentarea echipei”, cea de-a II etapă „Întrebări fulger”, Runda III „Creație”, Runda IV „Cuvinte Încrucșate”, iar Runda V „Prezentarea lucrării”, în care fiecare grup de elevi au avut ca temă pentru acasă de confecționat o lucrare din material reciclabil. În urma implicării, elevii au dat dovadă de competențe, entuziasm, talent poetic și artistic, creativitate, ingeniozitate și multe emoții pozitive.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componența cognitivă și cea comportamentală. Studiile susțin că ajută la formarea unei atitudini pozitive față de învățat, au performanțe academice mai ridicate, au formate abilități practice diversificate, dar și strategii bune de rezolvare de probleme. Pe lângă acestea, activitățile extra acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire, de autoeficacitate este mult mai ridicat.



Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

În concluzie, putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Putem menționa că activitățile extrașcolare generează relații de prietenie și ajutor reciproc între elevi, educă simțul responsabilității și o atitudine justă față de scopurile urmărite. Important este ca elevii să fie antrenați nu numai în desfășurarea unor asemenea activități, ci și în inițierea și organizarea lor. Valorificarea activităților extrașcolare în practica educațională ar trebui să se producă sistematic și cu mai multă eficiență, pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Este vital ca activitățile extracurriculare eliberate de constrângerile programei școlare să se ghideze după principiile interdisciplinarității pentru a contribui în mod real la formarea deplină a personalității elevilor și la pregătirea lor pentru viață.

SÎRBU Cristina, profesor de chimie, grad didactic doi

ATELIER DE LUCRU „ELABORAREA PREZENTĂRILOR ELECTRONICE CU AJUTORUL APLICAȚIEI CANVA”



Pe data de 25 martie, în laboratorul de informatică, a avut loc atelierul de lucru cu elevii grupei 14, specialitatea „Jurisprudență” pe tema: „Elaborarea prezentărilor electronice cu ajutorul aplicației Canva”. Scopul acestui atelier constă în familiarizarea elevilor cu o nouă aplicație Canva pentru elaborarea prezentărilor electronice, ceea ce va facilita dezvoltarea interactivității și dinamicii procesului educativ.



Canva este un instrument de design incredibil, foarte ușor de utilizat și care permite să se obțină rezultate foarte profesionale, fără multă experiență. Crescută în popularitate foarte mult datorită aplicației care este foarte ușor de folosit, Canva ne poate ajuta zi de zi la orice creații avem nevoie - de la felicitări tematice, la cărți de vizită și postări specifice pentru canalele social-media.

Anterior elaborării prezentării propriu-zise, profesorul a proiectat pe ecran, precum a împărțit elevilor și oaspeților atelierului pliante cu cele 10 recomandări de elaborare a unei prezentări electronice.

Elevii împreună cu profesorul elaborează o prezentare electronică cap-coadă cu ajutorul aplicației Canva, selectând unul din șabloane pentru elaborarea prezentărilor educaționale, la fel, demonstrează elevilor cum se modifică textul, se încarcă imagini noi de pe calculator și din biblioteca Canva, cum se adaugă elementele noi, precum cum se creează un hyperlink, concomitent cu elevii profesorul înregistrează un video și îl adaugă în prezentare, la fel și demonstrează cum se generează un QR-code. Spre finalul atelierului elevii au prezentat lucrările.



Iuliana BRANIȘTE,
profesoară de informatică, grad didactic întâi



GENIALLY: PLATFORMA CREATIVĂ PENTRU CONȚINUT INTERACTIV ȘI CAPTIVANT

În era digitală a prezentărilor statice și a infograficelor simple, nevoia de conținut dinamic și captivant este mai mare ca niciodată. Aici intervine Genially, o platformă online revoluționară care transformă prezentările, explicațiile și poveștile tale în experiențe interactive uimitoare.

Ce este Genially?

Genially este o platformă web intuitivă care permite oricui, indiferent de abilitățile tehnice, să creeze conținut vizual remarcabil. Oferă o varietate de șabloane predefinite, cum ar fi prezentări, infografice, postări pe social media, postere și multe altele. Aceste șabloane pot fi personalizate complet cu imagini, text, animații, videoclipuri, muzică și chiar cod HTML.

De ce să folosești Genially?

Iată câteva dintre motivele pentru care Genially a devenit alegerea preferată pentru profesori, designeri, antreprenori și profesioniști din toate domeniile:

- Ușor de utilizat: Interfața drag-and-drop intuitivă face ca Genially să fie accesibilă chiar și pentru începători. Nu sunt necesare cunoștințe anterioare de design sau programare.
- Șabloane creative: Economisește timp cu o vastă colecție de șabloane personalizabile care te ajută să începi rapid.
- Conținut interactiv: Adaugă elemente interactive, cum ar fi quiz-uri, linkuri, elemente pop-up și animații, pentru a spori implicarea publicului.
- Materiale vizuale uimitoare: Impresionează-ți publicul cu imagini, videoclipuri, muzică și elemente grafice de înaltă calitate.
- Colaborare în timp real: Lucrează simultan cu colegii sau colegii de clasă la același proiect, facilitând munca în echipă.
- Multifuncțional: Genially poate fi folosit pentru o varietate de scopuri, de la prezentări de afaceri la materiale didactice interactive.



Beneficiile utilizării Genially:

- Crește retenția informației: Conținutul interactiv menține publicul captivat și îi ajută să rețină informațiile mai eficient.
- Comunicare mai eficientă: Explică concepte complexe cu ajutorul elementelor vizuale dinamice și al interacțiunii.
- Iese în evidență din mulțime: Conținutul captivant te ajută să te diferențiezi de prezentările statice obișnuite.
- Economisește timp: Șabloanele predefinite și interfața intuitivă te ajută să crezi materiale rapid și ușor.

Genially: Pentru cine este?

Genially este un instrument valoros pentru o gamă largă de utilizatori, inclusiv:

- Profesori și formatori: Creează lecții interactive și captivante care îi angajează pe elevi.
- Designeri și marketeri: Dezvoltă prezentări impresionante pentru clienți și materiale de marketing interactive.
- Profesioniști de afaceri: Creează prezentări captivante pentru investitori, parteneri și angajați.
- Antreprenori: Dezvoltă materiale de marketing și propuneri comerciale atractive.
- Studenți: Creează prezentări și materiale didactice interactive pentru teme și proiecte.

*Începe călătoria ta creativă cu
Genially!*

Genially oferă atât un plan gratuit, cât și planuri premium cu funcționalități extinse. Indiferent de nevoile tale, Genially este o platformă excelentă pentru a-ți duce comunicarea vizuală la nivelul următor.

BRANIȘTE Ivan profesor de informatică, grad didactic întâi



PRIN STAGII DE PRACTICĂ CALITATIVE SPRE IMPERATIVUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL

„...Ce face un învățător? E simplu: scrie frumos și bune, e bun la aritmetică, desenează, pictează, face tot felul de lucruri din nimic, cântă, dansează, este o enciclopedie, ceartă, iartă, glumește, mereu iubește, citește, îmbrățișează, zâmbește, mai și plânge, oferă, disperă, știe totul despre marii și micii lui cunoscuți.. șterge praful, deretică prin clasă, șterge muci și lacrimi, împarte tot ce se poate împărți, apreciază, nu se îmbolnăvește și, chiar dacă o face, repede se vindecă. Răspunde la numele de „doamna” sau „domnul”, are emoții, așteptări, dorințe. Vede până departe, ghicind ce va face în viață fiecare pitic, pe care îl conduce până ajunge voinic...

E magie, asta e clar!

Învățătorul e o specie aparte. Unii îl iubesc, alții îl înjură...dar el continuă să lupte pentru că da, învățătorul e și soldat. În războiul cu ignoranța acestor vremuri, cu armele cunoscute, procurate din librărie, învățătorul va continua să elibereze oameni din robia autosuficienței, deschizând uși către mai bune versiuni ale copiilor săi.

Pentru toate acestea, trăiască învățătorul, oriunde s-ar afla!”

Formarea cadrelor didactice a fost și rămâne una din principalele preocupări ale învățământului nostru. Imperativele învățământului contemporan cer cultivarea unor calități de personalitate și de aptitudini caracteristice viitorilor pedagogi, o cultură pedagogică, care trebuie să pună accent pe însușirea unor competențe profesionale. Aceasta vizează un cadru didactic reflexiv și imaginativ, un manager al resurselor de învățare ale elevilor, pregătit pentru diverse tipuri de activități didactice și educaționale. De asemenea, el trebuie să fie și un mediator de contacte umane și partener cultural în raport cu cei educați. În acest sens, merită atenție organizarea și desfășurarea practicilor pedagogice ca formă de organizare a procesului de învățământ, care asigură pregătirea practică a viitorilor învățători, profesori.

Alături de celelalte discipline psihopedagogice, practica asigură formarea competenței de cadru didactic necesar pentru un învățământ performant bazat pe învățare eficientă și centrat pe elev.

Obiectivul general al practicii pedagogice este formarea competențelor necesare exercitării profesiei didactice.

În formarea competențelor profesionale la practică un rol important desigur are conducătorul de practică-metodist. El interrelaționează cu cadrele didactice mentori din instituțiile de învățământ partener, asigurând legătura dintre aceste unități de învățământ și colegiu în vederea realizării cu succes a stagiului.

Metodistul îndrumă și coordonează practica pedagogică a studenților. Studentul practicant parcurge practica pedagogică lucrând direct cu mentorul. Rolul mentorului (cadru didactic din școală) nu este doar acela de a-i ajuta pe studenți la disciplinele de învățământ, dar și de a-i familiariza pe studenți cu „bucătăria” aspectelor generale de învățământ și cu a acelor specifice instituției de aplicație. În afara lecțiilor susținute la specialitate, studentul este implicat și în organizarea lecțiilor de dirigenție, precum și activități extracurriculare.

PRIN STAGII DE PRACTICĂ CALITATIVĂ SPRE IMPERATIVUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL



Cadrul didactic-mentor asigură formarea la studenți și a competențelor de completare a unor documente școlare (cataloge, fișele personale ale elevilor etc.). De asemenea el organizează și desfășoară analiza lecțiilor asistate și a lecțiilor susținute de studenți.

E necesară formarea în cadrul practicii pedagogice a competențelor de explorare, de cercetare și inovare a procesului instructiv-educativ, competențelor sociale și interpersonale, competențelor organizatorice și comunicative, constructive și de proiectare.

Din cele relatate reiese: viitorii pedagogi trebuie pregătiți pentru a face față în mod creator unor situații pedagogice pe cât complexe, pe atât de schimbătoare. Ei sunt factorii cei mai importanți ai inovării practicii educative și ai succesului școlar.

Practica ce precede probele de absolvire la specialitatea Învățământ primar, realizată în perioada 29.01.2024 – 01.03.2024, s-a axat pe imperativele punctate mai sus, implicând stagiarii în diverse activități cu scopul de a căpăta experiență profesională, dar și a valorifica cunoștințele teoretice formate pe parcursul anilor de studii. Rolul decisiv în acest proces a revenit învățătorilor ciclului primar din instituțiile de aplicație educaționale, care au fost alături împărtășind din experiența profesională, oferind îndrumări metodice și susținere emoțională. Suntem recunoscători IP LT „Petru Rareș,, din Soroca pentru deschidere și conlucrare prodigioasă în scopul comun „formarea specialistului competent în domeniul educației



DUBCIUC Ludmila,
metodist, profesoară de matematică și
didactica disciplinei,
grad didactic superior

CONFERINȚĂ INFORMATIVĂ „ INTERDISCIPLINARITATEA PRIN CERCETARE ȘI EDUCAȚIE A MEDIULUI ACVATIC”

Conferința privind interdisciplinarity prin cercetare și educație a mediului acvatic aduce împreună experți din diferite domenii pentru a aborda provocările complexe legate de conservarea și gestionarea durabilă a resurselor acvatice. Acest articol explorează importanța interdisciplinarity în înțelegerea și soluționarea problemelor legate de mediul acvatic, evidențiind contribuțiile cercetării și educației în această direcție. Mediul acvatic este un ecosistem complex, care necesită o abordare interdisciplinară în cercetare și educație pentru a fi înțeles și protejat în mod eficient. Interacțiunea dintre diferite discipline științifice, precum geografia, matematica, biologia, chimia, este crucială pentru abordarea provocărilor legate de conservarea și gestionarea resurselor acvatice.

Educația interdisciplinară joacă un rol crucial în formarea viitoarelor generații de specialiști în domeniul mediului acvatic. Prin integrarea cunoștințelor din diferite discipline, studenții și-au dezvoltat abilități critice de gândire și înțelegere a complexității problemelor legate de mediul acvatic. De asemenea, aceasta îi pregătește pentru abordarea integrată a provocărilor viitoare și pentru colaborarea eficientă în echipe interdisciplinare.

În cadrul conferinței, au fost prezentate și discutate următoarele proiecte interdisciplinare de succes în domeniul mediului acvatic :

1. Proiectul geografic: „Explorarea resurselor acvatice”

Nosov Victoria- profesor de geografie, grad didactic întâi

Explorarea resurselor acvatice dintr-o perspectivă geografică s-a concentrat pe modul în care apa este distribuită și utilizată în diferite regiuni geografice. Acest lucru a inclus analiza surselor de apă, cum ar fi râuri, lacuri, izvoare și ape subterane, precum și modul în care aceste surse sunt afectate de factori geografici cum ar fi relieful, clima și vegetația, dar și a examinat utilizările umane ale apei, cum ar fi irigația agricolă, alimentarea cu apă potabilă, generarea de energie hidroelectrică și activitățile industriale, și cum aceste utilizări influențează distribuția și calitatea apei într-o anumită regiune.

La finalul lucrării prezentate, elevii Colegiului „ Mihai Eminescu” din Soroca, dar și elevi din Gimnaziul „ Dumitru Matcovschi ” au fost implicați la rezolvarea rebusului cu întrebări provocatoare din proiect, ceea ce a avut ca scop importanța unei abordări integrate și colaborative în gestionarea resurselor acvatice.



Conferință informativă „ Interdisciplinaritatea prin cercetare și educație a Mediului Acvatic”

2. Proiectul matematic „APA PRIN PRISMA CONCEPTULUI MATEMATIC”

Ludmila DUBCIUC, profesor de matematică și didactica disciplinei, grad didactic superior

În paralel cu celelalte discipline reale precum biologia, chimia, informatica, geografia, Matematica apare ca fiind una specială, fapt exprimat de exactitatea și veridicitatea răspunsurilor pe care le oferă.

După cum spunea și matematicianul Grigore Moisil, „Un matematician face matematică fiindcă vede în ea ceva frumos, ceva interesant, ceva care îi place, ceva care îi e drag, ceva care îl tulbură, îl face să gândească, să mediteze și să viseze.”

Matematica este nici mai mult, nici mai puțin, decât partea exactă a gândirii noastre.

În viața cotidiană, interacționăm foarte mult cu apa, și probabil, fiecare dintre noi caută răspunsuri la careva întrebări precum: câte % de apă constituie corpul uman?, din câte % este alcătuit creierul uman?, cu câte % este mai ușoară apa înghețată decât cea lichidă? etc.

Răspuns la aceste și multe alte întrebări participanții la Conferință le-au descoperit rezolvând un șir de exerciții și probleme matematice.

Remarcabilă a fost implicarea elevilor IP Gimnaziului „Dumitru Matcovschi” din mun.Soroca, invitați speciali în campania de promovare a imaginii instituționale a colegiului, în rezolvarea situațiilor de probleme propuse

Educația interdisciplinară joacă un rol crucial în formarea viitoarelor generații de specialiști în domeniul mediului acvatic. Prin integrarea cunoștințelor din diferite discipline, studenții și-au dezvoltat abilități critice de gândire și înțelegere a complexității problemelor legate de mediul acvatic. De asemenea, aceasta îi pregătește pentru abordarea integrată a provocărilor viitoare și pentru colaborarea eficientă în echipe interdisciplinare.

În cadrul conferinței, au fost prezentate și discutate următoarele proiecte interdisciplinare de succes în domeniul mediului acvatic :



Conferință informativă „ Interdisciplinaritatea prin cercetare și educație a Mediului Acvatic”

3. Proiectul biologic: „Apa este oglinda naturii care reflectă frumusețea viețuitoarelor”

Bordianu Simion- profesor de biologie, grad didactic superior

Cercetarea apei din perspectiva biologică, accentul a căzut pe impactul apei asupra organismelor vii și al ecosistemelor acvatice. Acest lucru a inclus studiul biodiversității în mediile acvatice, ciclurile de viață ale speciilor acvatice, interacțiunile trofice și dinamica populațiilor. De asemenea, s-a referit și din aspect precum calitatea apei, poluarea și contaminarea, și cum acestea afectează viața acvatică și sănătatea ecosistemelor. Prin urmare, cercetarea biologică a apei este esențială pentru înțelegerea și protejarea diversității și funcționării ecosistemelor acvatice.



4. Proiectul chimic: „ Influența poluanților chimici asupra calității apei”

Sîrbu Cristina- profesor de chimie grad didactic doi

Chimia este o limbă internațională, o limbă pentru toate timpurile, o limbă care explică de unde venim, ce suntem și încotro ne îndreptăm. Limbajul chimic are o mare frumusețe estetică și face legătura între științele fizice și cele biologice.

Având în vedere calitatea sa de substanța ce susține viața pe Pamânt, pare că apa nu e tratată cu suficientă seriozitate. Poluarea chimică este o problemă gravă cu care se confruntă lumea modernă. În timp ce industria, agricultura și transportul sunt indispensabile pentru economie și dezvoltare, acestea au un impact semnificativ asupra mediului înconjurător și sănătății umane.

Elevele ce au participat în cadrul conferinței au argumentat cât este de important să înțelegem cauzele și efectele poluării chimice a apei, și să acționăm pentru a soluționa această problemă prin educație și conștientizare, reglementări guvernamentale și acorduri internaționale, tehnologii avansate de tratare a apei și dezvoltarea de tehnologii alternative. Așadar, efectele poluării apelor pot fi devastatoare, iar măsurile de prevenție trebuie să fie o prioritate pentru orice persoană fizică sau societate economică. Schimbarea începe cu tine!

A cunoaște informații despre poluarea apei este foarte util, în primul rând, din perspectiva evitării poluării involuntare. Analiza poluării apei și a efectelor ei nu ar mai avea sens în lipsa posibilității de a schimba ceva, întrucât prevenirea și combaterea poluării apei constituie scopul final.

Conferință informativă „ Interdisciplinaritatea prin cercetare și educație a Mediului Acvatic ”

Cercetarea interdisciplinară a abordat provocările complexe precum poluarea apei, schimbările climatice, pierderea habitatelor și conservarea biodiversității.

În educație, interdisciplinaritatea în mediul acvatic a oferit elevilor o înțelegere mai profundă a complexității și interconexiunilor din ecosistemele acvatice. Prin proiecte și activități practice, elevii au învățat cum să aplice concepte și metode din diferite domenii științifice pentru a investiga și a rezolva probleme legate de mediul acvatic.

Totodată, în cadrul conferinței, un grup de elevi au relatat despre excursia efectuată la Întreprinderea Acva -Nord din orașul Soroca, unde a avut ca scopul cercetarea apei din diferite domenii disciplinare:

- din punct de vedere geographic: întreprinderea AcvaNord Soroca a prezentat poziția geografică, sursele de apă disponibile în regiune, precum râuri, lacuri sau izvoare, și impactul lor asupra aprovizionării cu apă a întreprinderii.
- din punct de vedere mathematic: cercetarea a vizat analiza parametrilor matematici ai apei, cum ar fi nivelurile de pH, concentrațiile de substanțe chimice sau bacteriologice, pentru a asigura calitatea și siguranța apei livrate de AcvaNord Soroca.
- din punct de vedere biologic: cercetarea a explorat prezența și efectele microorganismelor și a altor organisme biologice în apa furnizată de întreprindere, precum bacterii, alge sau paraziți, pentru a asigura că apa este sigură pentru consumul uman și nu prezintă riscuri pentru sănătate.

În concluzie, interdisciplinaritatea în cercetarea și educația mediului acvatic este esențială pentru a aborda provocările complexe și interconexiunile din aceste ecosisteme. Prin colaborare și integrare între diferite discipline liceale, putem să obținem o înțelegere mai profundă și să dezvoltăm soluții mai eficiente pentru conservarea și gestionarea resurselor acvatice





COLECTIVUL DE REDACȚIE:

ZAGAEVSCHI-REZNEAC LILIA - REDACTOR

REVENCO VICTORIA - CORECTOR

MITROFAN TATIANA - MACHETATOR