

OCTOMBRIE 2021
NR. 23

ZIARUL

TRANSORIZONTIC





SUMAR

03	FELICITARE
04	PROFESORUL LIDER
07	PROFESORUL IDEAL ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIONAL
08	ZIUA MUIZICII
09	AGENDA ACTIVITĂȚILOR DECADEI CATEDREI „PSIHOPEDAGOGIE ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ”
10	OMAGIU COLEGIULUI TRECUT PRIN ANI...
13	INSTRUMENTE DE MARKETING PERSONAL
15	PORTRET DE DASCĂL
16	DISIMINAREA BUNELOR PRACTICI DE LA ELEV LA ELEV
17	VIOLENȚA – CALMUL CARE NE DERANJEAZĂ
18	UN TÂNĂR INFORMAT ESTE UN TÂNĂR ÎNARMAT...
20	INTEGRAREA METODELOR PRACTICE ÎN CADRUL ORELOR
21	INTEGRARE
22	STOP TRAFIC

*„PROFESORUL ESTE O FĂCLIE CARE SE MISTUIE
LUMINÂND PE ALȚII”
CAROL LAZĂR*



DRAGI PROFESORI

În nicio altă carieră nu se cere mai mult plus de ridicare a moralului în exercitarea profesiei, ca în cariera unui profesor.

Educatorii neamului, crescătorii sufletelor generațiilor pe umerii cărora se țintește la ridicarea unei Țări ideale.

Astăzi, când marcăm Ziua lucrătorilor din învățământ, permiteți-mi să-mi exprim admirația și să vă urez un sincer, cordial, uman, LA MULȚI ANI!

Vă doresc să nu vă lipsească nicicând încrederea de sine, să fiți demni pentru faptul că sunteți profesioniști, adevărul să vă fie prieten, prin responsabilitate să vă sacrificați onest, multă sănătate stimați și dragi colegi!

**Director
Tatiana VIȘNIOVAIA**





PROFESORUL - LIDER ADEVĂRAT, ALIAT AL ELEVULUI ȘI FIGURĂ CENTRALĂ ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Schimbările actuale care au loc în lume, dar și în R. Moldova, constituie o provocare pentru sistemul educațional și pentru toți actorii săi. Astfel, printre alte subiecte importante abordate actualmente de comunitatea academică se numără și cea vizând competența profesională a cadrului didactic: factorii și modalitățile de dezvoltare/actualizare a acesteia, strategiile de monitorizare și evaluare, indicatorii de bază ai eficienței activității profesionale etc. Evoluția și modernizarea curriculei, a tehnologiilor și resurselor educaționale implică și dezvoltarea unor noi competențe. Competența științifică, competența psihopedagogică, dar și cea psihosocială sunt interdependente și definitorii în realizarea unui proces instructiv-educativ de succes. Pentru a-i forma și dezvolta cadrulul didactic competențele necesare, este nevoie de activitate teoretică, de informare, dar mai ales de activitate practică, desfășurată într-un context profesional. De la modelul unui „specialist într-un domeniu curând depășit de evoluțiile științifice” se trece la modelul „profesorului-formator, capabil să se adapteze la nou, să se autoformeze permanent”.

De asemenea, se studiază indicatorii de bază ai eficienței activității didactice. Cu certitudine, calitatea procesului educațional poate fi asigurată prin respectarea de către profesor a principiilor pedagogice și didactice, care, de fapt, guvernează activitatea în școală.

Principiile pedagogice, definite din perspectiva celor trei „C”, sunt delimitate de un triunghi al eficienței:

- 1.principiul cunoașterii pedagogice;
- 2.principiul comunicării pedagogice;
- 3.principiul creativității pedagogice.

Raportarea demersului didactic la acestea și, totodată, împuternicirea și stimularea cadrului didactic să devină lider al propriei activități, cu demnitate și responsabilitate, cu inițiativă și deschidere pentru schimbare, cu putere de decizie în comunitatea și societatea din care face parte contribuie la buna desfășurare a activității didactice.

Termenul de profesionist este unul larg vehiculat în societatea noastră și denotă ocupații caracterizate de anumite atribute. În acest ansamblu se regăsesc un set de cunoștințe specializate și un cod etic care se referă la atitudinea față de toți actanții educaționali, în special elevi.

Profesioniștii autentici, pe lângă cunoștințele teoretice pe care le posedă, sunt suficient de competenți pentru a se confrunta și a face față situațiilor unice, problematice, care nu se pretează la formule prestabilite, studiate sau preluate de la colegi.

Dimensiunea etică a activității didactice se deosebește de cea caracteristică altor domenii, profesorul fiind cel care desfășoară o activitate publică, respectând și promovând standarde etice stringente și valori actuale.

În activitatea sa, cadrul didactic îndeplinește mai multe funcții, care, exercitate cu măiestrie, asigură calitatea procesului de învățământ. Printre cele mai importante, menționăm:

- a)funcția de organizator al învățării – profesorul aplică principiile didactice, teoriile instruirii, dar și implicațiile psihologice ale activității de predare-învățare-evaluare;
- b)funcția de educator – se exprimă prin îndeplinirea statutului de model, partener, sfătuitor. Exerțind această funcție, profesorul creează o atmosferă generală de securitate și încredere în clasă, încurajează performanțele elevilor și contribuie la dezvoltarea simpatiei reciproce elev-profesor. De asemenea, alături de valorile cognitive, cadrul didactic transmite valori morale și îi asistă pe elevi la însușirea acestora;
- c)funcția de partener al educației – se referă la raporturile profesorului cu alți factori educativi, în special cu părinții, și la concepția precum că profesorii și elevii formează o comunitate școlară;
- d)funcția de membru al corpului profesoral – reiese din interdependența profesorului cu colegii, directorii etc.



PROFESORUL - LIDER ADEVĂRAT, ALIAT AL ELEVULUI ȘI FIGURĂ CENTRALĂ ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Astăzi, școala pune o mulțime de probleme și vine cu provocări care fac imposibilă izolarea și „independența” profesorului. Este evident faptul că noile exigențe la care trebuie să răspundă sistemul educațional, inclusiv reformele, atât naționale, cât și internaționale, operează o metamorfoză pe terenul rolurilor cadrului didactic, nu puține la număr, roluri dictate de specificul domeniului și care pun accentul pe o anumită latură a activității, circumscriind, în fond, locul său în procesul de învățământ. Rolul de profesor presupune argumentarea într-o multitudine de grupuri de referință care impun cerințe diferențiate: el reprezintă autoritatea publică, statul; este transmitător de cunoștințe și educator, evaluator al elevilor, partener al părinților, membru al colectivului didactic, coleg etc.

Totuși, se conturează câteva ipostaze dominante. Astfel, rolurile manageriale ale cadrului didactic, descrise în literatura de specialitate, sunt următoarele:

- planifică activitățile cu caracter instructiv și educativ, determină sarcinile și obiectivele pe variate niveluri, își structurează conținuturile esențiale și alcătuiește orarul clasei;
- organizează activitățile clasei, fixează programul muncii instructiv-educative, structurile și formele de organizare;
- comunică informațiile științifice, stabilește canale de comunicare și repertorii comune;
- conduce activitatea desfășurată în clasă, direcționând procesul asimilării, dar și al formării elevilor prin apelul la normativitatea educațională;
- coordonează activitățile instructiv-educative ale clasei, urmărind în permanență realizarea unei sincronizări între obiectivele individuale ale elevului și cele ale clasei;
- îndrumă elevii pe tărîmul cunoașterii prin intervenții punctuale adaptate situațiilor respective, prin sfaturi și recomandări care să susțină comportamentele și reacțiile elevilor;
- motivează activitatea elevilor prin întăriri pozitive și negative, utilizează aprecierile verbale și reacțiile nonverbale în sprijinul consolidării comportamentelor pozitive, încurajează și manifestă solidaritate cu unele momente sufletești ale clasei;
- consiliază elevii în activitățile școlare și extrașcolare, în orientarea școlară și profesională;
- supervizează elevii, în scopul identificării stadiului în realizarea obiectivelor și a nivelurilor de performanță;
- evaluează, prin instrumente de evaluare sumativă, în ce măsură au fost atinse scopurile și obiectivele dintr-o etapă, prin prelucrări statistice ale datelor recoltate și prin elaborarea sintezei aprecierilor finale, judecățile emise constituind baza pentru caracterizarea elevilor.



PROFESORUL - LIDER ADEVĂRAT, ALIAT AL ELEVULUI ȘI FIGURĂ CENTRALĂ ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL



Rolul profesorului în conducerea pedagogică a activității elevilor se manifestă pe toate planurile implicate de acțiunea educativă. Analiza logică a structurii acesteia ne permite să determinăm și alte componente ale comportamentului pedagogic în relațiile cu grupa de elevi.

Profesorul:

- observă acțiunile și conduita elevilor în timpul lecțiilor și în activitățile extrașcolare;
- facilitează dezvoltarea competențelor elevilor;
- cooperează cu elevii în realizarea sarcinilor ce revin grupului, a scopurilor propuse, în desfășurarea lecțiilor și a activităților extradidactice, în fixarea unor reguli de conduită, în elaborarea deciziilor;
- stimulează activitatea elevilor prin aprecieri, îndemnuri, prin încurajarea eforturilor pe care le fac;
- sprijină elevii în activitatea lor;
- coordonează relațiile interumane și activitatea grupurilor de muncă, întru întărirea solidarității grupului;
- orientează acțiunile organizate de clasă, urmărind formarea idealului de viață al elevilor, deschizându-le liniile de perspectivă etc.

Astfel, cadrul didactic este:

- expert al actului de predare-învățare: el poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ;
- agent-motivator: declanșează și întreține interesul elevilor, curiozitatea și dorința lor pentru activitatea de învățare;
- lider: conduce grupul de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici, este prieten și confident; este un substitut al părinților, obiect de afecțiune, sprijin în depășirea stărilor de anxietate etc.;
- consilier: este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora;
- model: este un exemplu pozitiv pentru elevi, prin întreaga sa ființă, prin acțiunile și comportamentul său.

Profesorul - lider cu viziune ce inspiră și creează rezonanță, care promovează schimbări și induce entuziasm poate deveni cu adevărat aliatul elevului și figură centrală în reformele actuale ale sistemului educațional.

**DIRECTOR
TATIANA VIȘNIOVAIA**



Profesorul ideal în contextul educațional

Sintagma profesor ideal a fost analizată de-a lungul secolelor în diverse izvoare de către filozofi, pedagogi și oameni de știință. În același timp, chipul dascălului ideal a existat dintotdeauna în mentalitatea oamenilor, însă, odată cu trecerea de la o epocă la alta, s-a transformat și a căpătat semnificații noi. În trecut, profesorul ideal era cel care se impunea în fața elevilor prin atitudine superioară și speranță, prin bagajul său de cunoștințe, cu mult mai avansat decât al celorlalți, fiind una dintre cele mai respectate persoane din comunitate și societate. Contrar dogmelor, astăzi, profesorii tind să se apropie de elevi și să le câștige respectul – un respect clădit pe apreciere, pe expertiză în domeniu, pe putere personală, și mai puțin pe frică, supunere. Rolul cadrului didactic este de a edifica personalități și nu „elevi – roboți obedienți”, de a promova dezvoltarea intelectuală.

Cadrul didactic de succes este deținătorul unor competențe profesionale și metodologice, care includ o cultură tehnică specifică meseriei, și competențe sociale și profesionale, care îi permit să lucreze/coopereze cu un public (grup de elevi) și să colaboreze/coopereze cu ceilalți profesori. De asemenea, pentru un profesor este important să aibă capacitatea de a întreține raporturi satisfăcătoare cu eșaloanele ierarhice superioare și să dezvolte bune relații cu „beneficiarii” – elevi, părinți, comunitate.

Indiferent de perspectiva din care tratăm activitatea cadrului didactic, rolul acestuia în clasă și în școală rămâne a fi deosebit de important. În ce măsură îi reușește să exercite cu succes acest rol depinde de personalitatea sa și de complexitatea situațiilor educative cu care se confruntă și pe care le soluționează în fiecare zi.

Profesorul ia decizii cu privire la tot ceea ce se întâmplă în procesul instructiv-educativ-înaintea, în timpul și ulterior predării, își exercită puterea asupra principalelor fenomene ce au loc în grup, supraveghează și îndrumă întreaga activitate a clasei.

Profesorul, în calitatea sa de actor al schimbărilor educaționale inerente sistemului, este determinat să renunțe la rolul său tradițional și să devină un lider cu viziune și gândire strategică, un facilitator activ al interacțiunii dintre elevi, un mentor credibil pentru colegii săi, un partener cu drepturi egale al echipei administrative. De el depinde transformarea muncii din clasă într-o activitate agreabilă, desfășurată într-un mediu afectiv și securizat; transformarea colectivului profesoral într-o comunitate dinamică de învățare; transformarea școlii într-un spațiu favorabil pentru formarea continuă a cadrelor didactice. Doar un PROFESOR – LIDER cu viziune ce inspiră și creează rezonanță, promovează schimbări și induce entuziasm, poate fi cu adevărat aliatul elevului și figura centrală în formele actuale din sistemul educațional.

Director adjunct pentru instruire și educație
Virgilia CELAC

Ziua Muzicii

Ziua Internațională a Muzicii , celebrată în fiecare an, la 1 octombrie, evidențiază rolul important pe care îl are muzica în viața de zi cu zi a oamenilor de pe întreaga planetă. În această zi se promovează arta muzicală și relația de prietenie între popoare și culturi, schimbul de experiență și aprecierea numeroaselor valori estetice. Muzica este cel mai mare element unificator din umanitate și toate evenimentele sociale semnificative au piese muzicale dedicate acestui deziderat.

Niciun eveniment nu este mai bine recunoscut sau definit decât o face această artă, care definește și completează o experiență socială și estetică umană perfectă, după cum este relatat pe pagina dedicată zilei de Consiliul Internațional de Muzică. Sigur, că fiecare țară se poate lăuda cu ritmuri proprii și cu artiștii săi, cu muzica sa. Iar din acest considerent a luat naștere ideea unei zile speciale: Ziua Internațională a Muzicii.

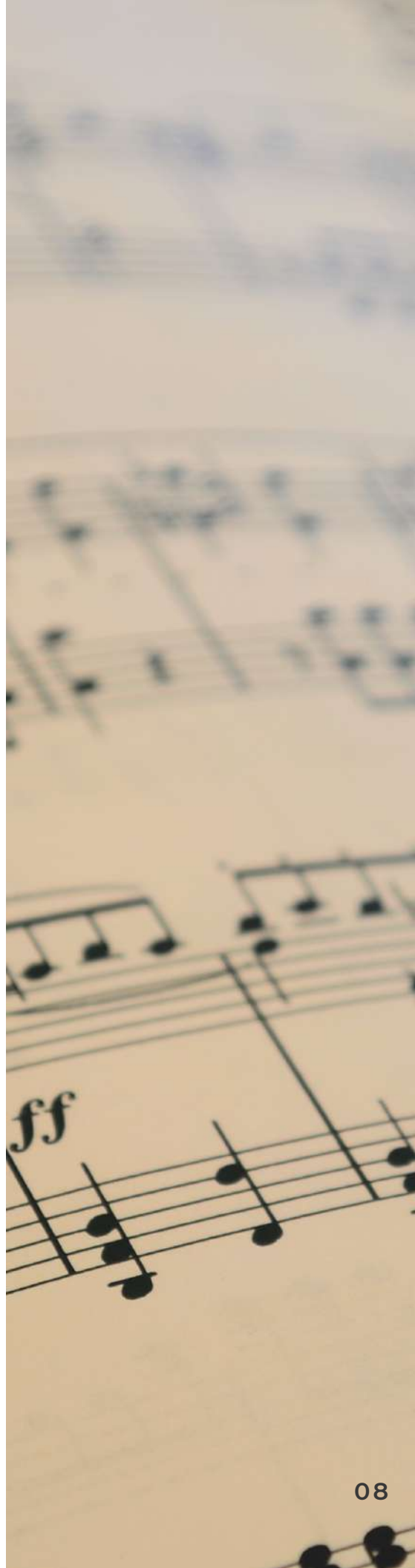
Propunerea de sărbătorire a acestei zile a fost făcută de renumitul violonist și muzicolog Yehudi Menuhin- fost elev al marelui compozitor, supranumit „Luceafărul muzicii românești”, G. Enescu , pe atunci președinte al Consiliului Muzical Internațional al UNESCO , fondat în 1949. G. Enescu a declarat că ziua dedicată muzicii "va constitui o mare realizare printre activitățile noastre și va deveni un eveniment de propagare pentru o cunoaștere mai bună a artei noastre, un model de consolidare a legăturilor de pace și de prietenie dintre oameni cu ajutorul muzicii".

Chiar și în condițiile actuale , impuse de evoluția pandemiei COVID-19, Consiliul Internațional al Muzicii invită compozitori, interpreți și muzicologi de renume să participe la acțiuni pentru a susține prelegeri și pentru a vorbi despre importanța muzicii, despre locul ei în viața modernă. Ziua mondială a muzicii este o sărbătoare care își propune să unească toți iubitorii de artă, astfel să fie cunoscuți publicului muzicienii, compozitorii, interpreții de la mic la mare.

Catedra „Educație muzicală” a Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca a făcut o încercare de a stabili o armonie la nivel mondial prin intermediul muzicii cu un accent deosebit pe organizarea de evenimente muzicale, acordând o importanță deosebită aniversării lui George Enescu, 140 ani de la naștere . Acest eveniment a avut ca scop îmbogățirea existenței noastre zilnice cu limbajul universal al muzicii, spre beneficiul elevilor, cât și al profesorilor. Ziua dedicată muzicii a devenit un eveniment de propagare pentru o cunoaștere mai bună a artei sonore, fiind și obiectivul major, care ni l-am propus inițial.

Astfel, prin vizionarea a două secvențe video: „Geniul muzicii românești” și „ O istorie din iubire”, noi am marcat importanța Festivalului Internațional „George Enescu 2021”, care a avut loc în perioada din 28 august până în 26 septembrie 2021, cu un program artistic susținut de 3500 de artiști străini și români, pe o durată record de 4 săptămâni, dar și cu măsuri care să reducă riscurile de sănătate pentru spectatori, artiști, organizatori.

Această zi de toamnă multicoloră ne-a lăsat tuturor în suflet o melodie plină de lirism, caldă și dulce , iar „ Balada pentru vioară și orchestră” de G.Enescu servește drept o piesă de inspirație romantică pentru generația contemporană.



AGENDA ACTIVITĂȚILOR DECADEI CATEDREI: „PSIHOPEDAGOGIE ȘI ASISTENȚA SOCIALĂ”

**GENERICUL:
SUCCESUL NU ESTE UN FRUCT CARE CADE SINGUR DIN
POMUL VIETII ÎN PALMA OMULUI.**

LUNI 04.10.2021	<u>Deschiderea decadei catedrei:</u> <u>Derularea filmulețului</u> <i>Omagiu Colegiului trecut prin ani...</i>	Pe parcursul zilei	Arbuz Irina Revenco Mariana
	<u>Seminar informativ de ghidare în carieră:</u> <u>Elaborarea instrumentelor de marketing personal.</u>	Lectia 8	Fiodorciuc Daniela Elevii anului IV
	<u>Sedința Consiliului profesoral</u> <u>Subiectul: Profesorul – lider adevărat aliat al elevului și figură centrală în procesul educațional (aspect teoretic)</u> <u>Comunicare în cadrul ședinței: Rolurile manageriale ale cadrului didactic</u>	Pe parcursul zilei	Celac Virgilia
MĂRȚI 05.10.2021	<u>Oră publică la unitatea de curs: Administrația publică I.</u> <u>Subiectul : Modul de constituire și funcționare al Guvernului.</u>	Lectia 6	Tanas Diana Elevii grupei 45
MIERCURI 06.10.2021	Proiecție de film <i>Portret de dascăl</i>	Pe parcursul zilei	Bujor Alesea Vizitiu Tatiana Elevii grupei 42
	Atelier de bune practici - <u>Învățarea reflexivă, experiența Programului Erasmus +</u>	Lectia 9	Tanas Diana Ghidirim Liliana
JOI 07.10.2021	Pauză informativă <i>Instructaj în domeniul securității</i>	Pe parcursul zilei	Doga Cristina
	Workshop cu subiectul: <u>Violența – calmul care ne deranjează</u>	Lectia 5	Ușatî Emilia Tașnic Aliona
	Seminar informativ: <u>Accesul liber la justiție pentru tineri, bariere și soluții</u>	Lectia 9	Tanas Diana Elevii grupei 34
VINERI 08.10.2021	<u>Oră publică la unitatea de curs: Bazele dreptului procesual penal I.</u> <u>Subiectul : Notiunea și sistemul subiecților procesului penal.</u>	Lectia 3	Iliuhin Tatiana Elevii grupei 44
	Training: <u>Instrumente digitale utilizate de asistentul manager</u>	Lectia 8	Mitrofan Tatiana Elevii grupei 25
OCTOMBRIE	<u>Încheierea decadei catedrei cu editarea și publicarea</u> <u>Revistei instituției "Meridian Transorizontic", nr. 23, octombrie 2021</u>	-	Romașcan Ludmila Dobrovolschi Adelina Streliciuc Veronica

OMAGIU COLEGIULUI TRECUT PRIN ANI...

Colegiul, ca instituție de educație complexă, joacă un rol important în formarea unor caractere și personalități decisive în viața tinerilor. Acesta participă, împreună cu alți factori importanți, la șlefuirea unor talente, la formarea unor deprinderi și abilități de muncă, de învățare, la atingerea idealurilor de viață ale fiecăruia.

În acest proces de valorificare a unei educații de calitate, profesorul îndeplinește o profesie de o deosebită importanță, de evidențiere a unor calități personale ale acestuia, apreciate prin termenii de: vocație, talent, măiestrie, prin faptul că presupune însușirea unui sistem complex de cunoștințe teoretice, formarea unor deprinderi, abilități, competențe, calități și asumarea unor roluri, într-o manieră riguroasă și controlată, aceea care asigură formarea și pregătirea personalității tinerelor generații și pregătirea lor profesională în cadrul instituției de învățământ, strâns legate de viață, de activitatea socio-profesională, morală și cetățenească. Toate acestea, unite la un loc și reprezintă profesionalismul său,

În acest context, absolvenții Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, ai diferitelor promoții, nu au ezitat să aducă un omagiu instituției și multă recunoștință cadrelor didactice, care au activat și continuă să profeseze la moment. Aceștia prin secvențele video și mesajele verbale și-au exprimat gratitudinea sinceră față de dascălii iubiți. Este impresionant faptul că mulți absolvenți apreciază și valorifică activitatea instituției, care le-a marcat personalitatea, devenind, în cele din urmă, modele vrednice de urmat pentru discipolii lor.





Îndemnul absolvenților pentru fiecare dascăl este să nu renunțe la a investi în viețile elevilor, cunoaștere, valori și idealuri înalte, de a nu se lăsa influențați de vremuri, ci să se ridice deasupra lor, să fie biruitori și demni de a purta onorificul titlu de Dascăl.

Iar eu, vin cu un îndemn către toți elevii din colegiu, care mâine vor deveni și ei absolvenți: „Identificați visul vostru și nu-l abandonați – luptați pentru el și, mai devreme sau mai târziu, se va dovedi că pentru acel ceva ați fost creați.”

Cu un cuvânt de recunoștință se alătură: Revenco (Comendant) Liudmila, absolventă a promoției 1985 și Crivoi (Manole) Carolina, absolventa anului 2019.

Mă numesc Revenco (Comendant) Liudmila și sunt absolventa promoției 1985 a Școlii Pedagogice „Boris Glavan” din orașul Soroca, la specialitatea Educație în instituțiile preșcolare, cu calificarea Educator.

În perioada anilor 1982 – 1985, am trăit cea mai frumoasă experiență a vieții mele: studiile în școala vieții, în școala înțelepciunii, cu cei mai buni și prestigioși profesori care erau la moment, dar și cu studii de calitate, care mi-au arătat mai târziu cât de important în viață este să ții o carte în mână și să ai o diplomă.

Am descoperit că această instituție nu numai m-a ajutat să dezvolt prietenii pe tot parcursul vieții, strategii de lucru și obiective de carieră, dar a funcționat și ca unul din mijloacele mele principale de inspirație. Școala este benefică tuturor și este important să ne amintim că toată lumea se poate îmbunătăți prin învățare.

Sunt profund recunoscătoare profesorilor care m-au îndrumat pe parcursul acelor ani de studii, în special, doamnei Golobciuc Eleonora, Dumnezeu s-o odihnească, care ne-a fost a doua mamă – draga noastră dirigintă.

Activând în funcție de educator pe parcursul întregii mele vieți, am înțeles că doar la Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca îmi voi îndruma copilul să își facă studiile, ceea ce am și realizat și sunt foarte mândră de acest lucru.



Pentru prima dată, am pășit pragul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, în anul 2016. Admisă fiind la specialitatea „Pedagogie preșcolară”, am pornit cu încredere pe tărâmul noilor descoperiri și experiențe de neuitat, desfășurate într-o instituție, care mai bine de un secol, educă și formează noi specialiști. În această instituție mi-am petrecut cei mai frumoși ani- o instituție cu pedagogi calificați și competenți, ce seamănă cu dăruința fiecărui elev competențe profesionale, adaptate noilor cerințe și standarde manageriale.

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca este un adevărat lăcaș de înțelepciune, are cele mai spațioase și luminoase aule, laboratoare și o bibliotecă dotată cu toate cele necesare pentru ca elevul să poată găsi răspuns la orice întrebare.

Datorită studiilor efectuate în această instituție, mi-am format abilitățile necesare de interacționare cu societatea și valorile primordiale specifice educației preșcolare. Aceasta m-a ajutat să pășesc cu dreptul la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, facultatea de Științe ale educației, psihologiei și arte, specialitatea „Pedagogie preșcolară și învățământ primar”.

O mulțumire aparte ofer acestei instituției pentru integrarea tinerilor specialiști în câmpul muncii. Datorită acestui proiect activez acum în I.E.T nr.6, or., Rîșcani.

În urma implicării Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca și colaborării acestuia cu diferite organizații internaționale, cum ar fi Erasmus +, se atinge un nou nivel de dezvoltare și apar noi perspective de motivație a tinerilor pentru a-și alege studiile aici.

În final, pot menționa cu certitudine că nu regret că am ales să studiez la Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca, o instituție binecuvântată de Dumnezeu, cu cei mai buni profesori și cele mai bune condiții de învățare.

INSTRUMENTE DE MARKETING PERSONAL

În viața unui om de
succes 1% este talentul
și 99 % este muncă

Cariera este o succesiune de activități și poziții profesionale pe care o persoană le atinge, ca și atitudinile, cunoștințele și componentele asociate, care se dezvoltă de-a lungul timpului.

Astăzi, noțiunea de carieră se folosește cu un sens mai larg, adică prin carieră înțelegem traseul parcurs de o persoană prin învățare și muncă.

Gestionarea carierei este un proces de lungă durată, care presupune dezvoltarea personală, planificarea carierei, crearea profilului personal, alegerea unei organizații de lucru adecvate, etc.

Managementul carierei reprezintă procesul prin care se urmărește, se aranjează și se direcționează potențialul personal înspre realizarea obiectivelor și dorințelor stabilite în avans.

Se cunosc trei elemente importante ale carierei:

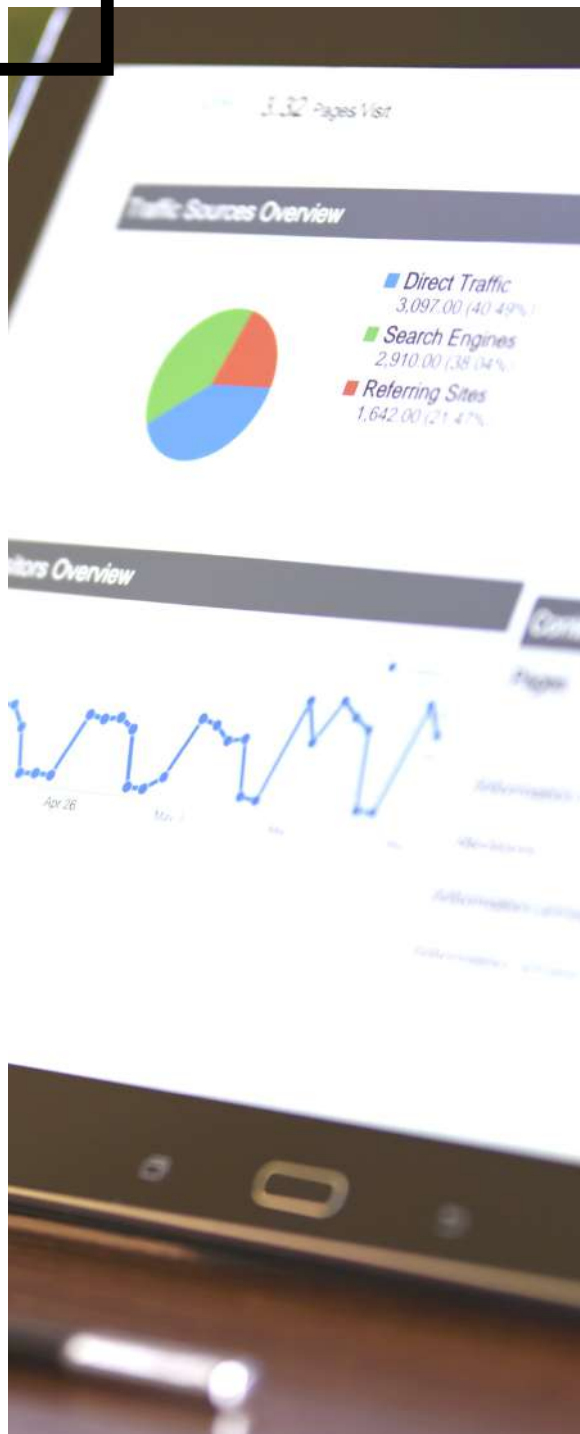
1. Cariera este un proces dinamic în timp;
2. Cariera presupune interacțiunea între factorii organizaționali și cei individuali;
3. Cariera oferă o identitate ocupațională.

Planificarea carierei este procesul de identificare a pașilor care trebuie parcurși pentru dezvoltare și presupune stabilirea obiectivelor, acțiunilor care vor fi realizate, resurselor necesare, termenelor, responsabilităților, rezultatelor concrete așteptate, eliminarea obstacolelor.

Planificarea carierei presupune anumite acțiuni orientate spre:

- Autocunoaștere;
- Explorarea profesiilor;
- Luarea deciziei privind o anumită profesie;
- Formarea inițială profesională la o instituție care creează specialiști în domeniul respectiv;
- Căutarea unui loc de muncă și angajarea;
- Dezvoltarea în carieră.

Pentru obținerea de rezultate bune în domeniul carierei, este necesar de elaborat instrumente de marketing personal, care facilitează procesul de angajare. Acestea sunt:



- Curriculum vitae (CV-ul) care este prima ocazie de care dispune o persoană pentru a face cunoscute competențele, profilul educațional, experiența profesională și alte realizări ale sale. Un curriculum vitae este un document scurt, de una sau maximum doua pagini, care rezumă experiența profesională, setul de abilități și deprinderi, precum și studiile finalizate. În unele cazuri, el mai poate include și unele informații personale despre candidat, precum lista de activități preferate în timpul liber. Se recomandă de creat CV-ul în formatul EUROPASS, care are următoarele componente: informații personale, locul de muncă pentru care se candidează, experiența profesională, educație și formare, competențe personale.

Pentru a redacta cât mai bine un CV trebuie de prezentat clar informațiile despre experiența pe care o are o persoană, să se utilizeze ordonarea cronologică inversă și să se utilizeze un stil de exprimare elegant.

- Scrisoarea de intenție, care trebuie să fie convingătoare, să fie axată pe necesitățile angajatorului, să fie adresată personal, să răspundă la întrebările angajatorului: Ce poți face pentru respectiva organizație?; Care este situația ta curentă?; Ești calificat pentru respectivul job?; De ce vrei să lucrezi pentru organizație, să fie scurtă și la obiect (3-4 paragrafe), să fie pozitivă. Pentru a menține legătura cu angajatorul, în scrisoarea de intenție se stabilește următorul pas, interviul.
- Interviul este necesar pentru a-l convinge pe intervievator că persoana este cea mai potrivită pentru postul solicitat. Întrebările adresate se referă la studii, experiența profesională, postul vizat/organizație, obiectivele carierei și, neapărat, o întrebare-capcană.
- Scrisoarea de mulțumire. După interviul de angajare se recomandă a trimite o scrisoare prin care se mulțumește persoanei care a intervievat sau echipei de evaluatori pentru oportunitatea oferită de organizație de a participa la interviul de angajare. Printr-o astfel de scrisoare, intervievatorul își va reaminti mai ușor de candidat în momentul luării deciziei pentru ocuparea locului de muncă.

Pentru valorificarea informațiilor cu privire la instrumentele de marketing personal, în cadrul colegiului a fost realizat un seminar informativ de ghidare în carieră cu elevii din grupele absolvente, diriginți și profesori din cadrul catedrei Psihopedagogie și Asistență socială.

În concluzie, consider că cunoștințele cu privire la elaborarea instrumentelor de marketing personal sunt esențiale pentru dezvoltarea normală a unui tânăr și pentru eficientizarea procesului de perfecționare profesională. Astfel, punerea în aplicare a acestor instrumente contribuie la eficientizarea procesului de angajare.

FIODORCIUC Daniela





PORTRET DE DASCĂL

Cei mai buni profesori sunt cei care te învață încotro să te uiți, dar nu îți spun și ce să vezi.

(Alexandra K. Tranfor)



Profesorul își pune amprenta asupra eternității, el nu poate ști niciodată cât de departe ajunge influența lui, el nu știe dacă va schimba lumea, dar știe că elevii săi o vor face- prin muncă, dăruire, ambițieși efort intelectual.

Profesorii Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca ocupă un loc important în activitatea educațională a viitoarelor cadre didactice, deoarece contribuie la formarea personalității elevilor, la conduita lor în societate, la formarea lor ca indivizi și cetățeni, la formarea lor ca buni specialiști din diverse domenii.

Cadrele didactice din această instituție sunt călăuzele elevilor dornici de a învăța profesia de pedagog , o profesie pe care o îmbrățișezi cu dragoste și cu totală dăruire de sine.

Modelând personalitatea fiecărui elev, pedagogul este preocupat să descopere direcția optimă de dezvoltare a fiecărui elev și de stimulare a capacităților necesare împlinirii sale. El devine astfel formatorul specialistului de mâine. Aceasta este și devisa colectivului catedrei de Psihopedagogie și asistență socială a colegiului , de a pune umărul la formarea tinerilor specialiști din diverse domenii de formare profesională.

Astfel, cu o deosebită considerație și plăcere , în cadrul decadei catedrei de „ Psihopedagogie și asistență socială ”, elevele anului IV, de la specialitățile „ Educație timpurie ” și „ Învățământ primar” au realizat un video. Activitatea organizată sub formă de video a avut ca scop evidențierea portretului dascălului la etapa actuală de către viitoarele cadre didactice.

Elevele: Slobozian Sofia, Socican Valeria, Pîrlea Vlada, Donciu Vera, Tarnaruțchi Oxana și Stogul Olga au creionat un portret al dascălului, servindu-se ca drept exemplu de foștii și actualii profesori, ce au contribuit la formarea lor. Aceste eleve sunt viitorul de mâine în domeniul educației, dezvoltând și aplicând în practică toate cunoștințele acumulate.

Importanța acestei activități s-a rezumat în faptul că portretul dascălului în timp a fost creionat diferit de la o etapă a educației la alta. Videoul realizat despre portretul dascălului la etapa actuală a fost prezentat de viitorii absolvenți, de viitorii specialiști, care au dorința și perseverența de a activa în domeniul educației , deși nu este deloc ușor , dar , a fi profesor la etapa actuală, este un risc asumat. Astăzi, putem să afirmăm cu certitudine că dascălul este cel care formează omul, este cel care se dedică totalmente pentru a duce mai departe profesia.

Discipolele au fost îndrumate de către Vizitiu Tatiana și Bujor Alesea, profesoare de didactici particulare , ce au contribuit la formarea profesională a lor prin diverse unități de curs de-a lungul anilor de studii.

Deci , profesorul contribuie la realizarea celui mai important "produs" al societatii, omul pregatit prin studii, omul calificat, care se integrează în activitatea social-utilă, aducându-și aportul la producerea bunurilor materiale și spirituale, la progresul continuu al societății.

Bujor Alesea





Disiminarea bunelor practici de la elev la elev

În sfârșit...

Acum o lună în urmă începuse cea mai frumoasă și deosebită experiență din viața mea. Mă numesc Lisnic Cristina, sunt studentă în anul IV la Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca. În perioada 5 – 12 septembrie am avut marea șansă și frumoasa ocazie de a participa la un proiect marca Erasmus+, desfășurat în provincia Tsagkhadzor, Armenia, cu participarea a 27 de tineri din 7 țări. Acest proiect a constat într-un curs de training cu tema „Refl-Act – învățarea reflexivă în munca tinerilor”. Cuvântul-cheie al acestui training a fost reflecția, prin urmare toate subiectele abordate, toate activitățile și sarcinile realizate vizau direct reflecția și importanța acesteia în procesul de învățare. Participarea la acest proiect a fost cea mai frumoasă experiență a mea, întrucât, petrecându-mi primele 2 săptămâni academice din acest an în însoțita Armeniei, mi-am extins cunoștințele și abilitățile, am explorat o nouă țară și o nouă cultură și, cel mai important, am cunoscut zeci de oameni minunați, activi, motivați să lupte pentru visurile și scopurile lor, făcându-mă și pe mine să cred că pot.

Pentru prima dată în viață eram undeva mai departe de Moldova și țările ei vecine (România & Ucraina), eram în Armenia perla Caucazului și țara de care m-am îndrăgostit; pentru prima dată eram implicată în altceva decât lecțiile și activitățile de la colegiu; pentru prima dată oamenii din jurul meu (26) nu erau familia, prietenii, colegii, cunoscuții, erau oameni pe care îi vedeam prima oară. În cadrul acestui proiect am abordat câteva subiecte, precum: competențele lucrătorului de tineret, stiluri de învățare, inteligența emoțională, ascultarea activă, schele educaționale, ajutoare interioare...



De asemenea, am realizat pe baza acestora o serie de sarcini și activități. Cel mai interesant e că, oricât de diferite nu au fost subiectele și activitățile, acestea toate pot fi descrise printr-un singur cuvânt - "reflecția", într-atât de entuziasmați și interesați noi am fost de tema proiectului; cel puțin eu - la sigur, încât chiar și Armenia o asociez, pe lângă havuzuri și sculpturi, inclusiv cu termenul "reflecție". Un mare mulțumesc organizatorilor Change Your Self și UniGrowth Development Center pentru asemenea oportunități și proiecte de succes. Într-adevăr, a fost o experiență nemaipomenită și dorința de a o împărtăși îmi apăruse din primele zile ale proiectului, revenind acasă cu acest obiectiv... pe care, în sfârșit, am reușit să-l realizez. Le-am povestit colegilor și profesorilor mei de la Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca cât de fericită și entuziasmată am fost să particip la acest proiect. Pentru a afla despre asemenea oportunități, și nu doar, este de ajuns accesarea platformelor de telegram, facebook și instagram ale paginilor Youth.md, Diez.md, Civic.md, acestea toate fiind destinate tinerilor.

Lisnic Cristina



- VIOLENȚA - CALMUL CĂRE NE DERANJEAZĂ

Violența e opusul fericirii, ea poate distruge instant o lume și ne poate măcina cu desăvârșire lăsând răni permanente.

Violența este o manifestare agresivă a unor sentimente reprimite. În ziua de azi o întâlnim peste tot, poate și pentru că omul modern are parte de multe frustrări și trăiește într-un stres permanent. Și atunci ne punem o întrebare firească: Este oare violența o boală?

S-a demonstrat că violența este de fapt un indicator al nesiguranței generalizate. Ea devine o armă atunci când o persoană se simte amenințată, atunci când sentimentul de insecuritate atinge un anumit nivel. Ceea ce, după părerea noastră, este în totalitate adevărat. Poate că, trăind în “jungla urbană” ni se pare că trebuie să ne apărăm în viața de zi cu zi cu un anumit fenomen de autoapărare- prin replici dure, dar oamenii ajung să comită, aproape fără să-și dea seama, acte de violență, care produc suferință nu doar celor care sunt victimele ei, dar și lor înșiși.

În ultimul timp, multe instituții și asociații nonguvernamentale au început să analizeze comportamentul copiilor și tinerilor în școli și să caute remedii pentru aceste manifestări violente care se întâlnesc atât de frecvent, iar termenul de “bullying” începe să fie din ce în ce mai des folosit, atunci când vorbim despre comportamentul elevilor în pauze și în afara școlii.

Faptul că se încearcă găsirea de soluții este îmbucurător și ar trebui să ne aducă speranța că în viitor și în societatea noastră lucrurile se vor schimba spre bine. Totuși, dacă violența este într-adevăr o boală a societății noastre, atunci sigur doar educația este remediu sigur împotriva ei. Anume complexitatea fenomenului de violență ne determină ca acesta să rămână un subiect actual, atât în cadrul disciplinelor de specialitate, cât și a activităților extracurriculare. Ca urmare, pentru a putea preîntâmpina și dezarma un comportament violent, pe lângă faptul că este necesar să înțelegem conceptul de violență, cauzele ei, este important să cunoaștem și să aplicăm corect strategiile de combatere și prevenire a acestui fenomen veritabil.

Dar, de ce oare apare violența? Să fie omul violent din superficialitate? Sau poate rădăcinile violenței sunt mult mai adânci? Cine se face responsabil de consecințele acestui veritabil fenomen? Și cum trebuie să acționăm pentru a preveni sau diminua această boală a societății?

La toate aceste întrebări și multe altele, au încercat să dea răspuns, elevii grupei 43, specialitatea Asistență, sub ghidarea cadrelor didactice: Emilia Usatii și Aliona Tașnic, în cadrul Workshop-ului cu genericul: Violenta – calmul care ne deranjează. În cadrul activității, s-a pus accent pe informarea asupra consecințelor unor fapte violente – o idee esențială pentru a-i ajuta pe tineri să se comporte civilizată în societate și, în special, pe strategiile de combatere a acestui fenomen devastator.

UN TÂNĂR INFORMAT ESTE UN TÂNĂR ÎNARMAT...

Peste 100 de tineri din cadrul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca au participat la 5 sesiuni de informare și sensibilizare cu subiectul „Accesul tinerilor la justiție – bariere și soluții”, organizate de AO CRT DACIA, în luna septembrie-octombrie. Aceste sesiuni au fost organizate pentru a contribui la creșterea culturii juridice și a gradului de informare a tinerilor despre drepturile lor și mecanismele locale de acces la justiție.

„Dreptul de acces liber la justiție este un drept fundamental. Acest drept este în același timp o garanție a exercitării celorlalte drepturi prevăzute în Constituție”, a subliniat Diana Tanas, formatoare în cadrul trainingului.

Tinerii au făcut cunoștință cu diferite platforme on-line care facilitează informarea din punct de vedere juridic.

În cadrul sesiunilor de informare, tinerii au aflat despre cele mai importante aspecte pe care trebuie să le cunoască despre accesul liber la justiție. Aceștia au fost activi și au relevat principalele bariere ce țin de accesul la justiție cu care se confruntă tinerii, cel mai des fiind numite nivelul redus al culturii juridice sau lipsa instruirilor în domeniu. La finalul trainingului tinerii au identificat soluții pentru depășirea barierelor în accesul la justiție identificate, una dintre acestea fiind organizarea instruirilor la care să participe cât mai mulți tinerii atât din mediul urban, cât și din localități rurale.

Parteneriat pentru dezvoltare.

Activitatea a avut loc în cadrul Proiectului „Consolidarea capacității tehnice ale AO CRT DACIA pentru promovarea și protecția Drepturilor Omului”, implementat de A.O Centru de Resurse pentru Tineret „DACIA”, în calitate de organizație beneficiară în contextul Proiectului PNUD Moldova ”Consolidarea eficienței și accesului la justiție în Moldova”, realizat în parteneriat cu Institutul de Reforme Penale cu suportul financiar al Suediei.



Colegiul „Mihai Eminescu” a oferit sustenabilitate pentru demararea acestor instruiți, parteneriatul dintre aceste două instituții este în continuă dezvoltare.

Tinerii se pot adresa la CRT DACIA pentru consultații juridice primare cu probleme ce țin de un spectru larg de domenii juridice: dificultăți întâlnite la angajare în câmpul muncii; desfacerea căsătoriei, stabilirea domiciliului copiilor minori, încasarea pensiei alimentare pentru copiii minori; violența în familie; modul de perfectarea a actelor de identitate în străinătate și altele.

Consultațiile sunt oferite de jurista Serviciului, avocata Vicol-Felișcan Tatiana, care acordă suport în identificarea soluțiilor legale pentru problemele cu care se confruntă tinerii.

În cadrul Serviciului, consultațiile se oferă atât online, cât și la sediul CRT DACIA (or. Soroca, str. Mihai Sadoveanu 21).

Pentru a beneficia de o consultație online, solicitantul de asistență juridică gratuită trebuie să completeze un formular, disponibil la link-ul: <https://bit.ly/3ByWd3b>.

Este de remarcat faptul că tinerii din cadrul instituției noastre au o cultură juridică înaltă, ceea ce denotă că spectru de discipline din cadrul ariei curriculare contribuie în egală măsură și la formarea ca viitori specialiști, dar și la formarea culturii generale juridice.

Tanas Diana



INTEGRAREA METODELOR PRACTICE ÎN CADRUL ORELOR DE STUDIERE A NATURII PRIN APLICAȚII ȘI EXPERIMENTE

Științele naturii ca disciplină de învățământ vizează observarea și perceperea lumii în întregul său, cu componentele, procesele și fenomenele caracteristice, ca și învățarea prin înțelegere și aplicare. Prin intermediul acestei discipline elevii trec în lumea faptelor reale și a lucrurilor concrete, cunosc mediul și procesele din jurul lor. Aceasta implică transformarea elevului din spectator în actor al activității științifice. Astfel, se evidențiază necesitatea pregătirii elevului nu ca pe un cercetător și om de știință, ci ca pe un cetățean care să utilizeze demersul științific în vederea înțelegerii și participării active la viața socială.

Predarea obiectului de studiu: „Studierea naturii prin aplicații și experimente” ridică câteva probleme majore, cum ar fi: baza tehnico-materială și necesitatea pregătirii permanente a profesorului în cunoașterea metodelor moderne de predare și experimentare. Soluția primei probleme este recurgerea la experimentul simplu, nesofisticat, utilizând materiale din mediul familiar elevului. Pregătirea cadrului didactic în abordarea corectă a acestei discipline necesită un efort din punct de vedere al concepției, structurii și metodelor didactice de aplicare, cât și a compatibilizării conținutului științific cu particularitățile de vârstă ale copiilor cărora li se adresează.

În cadrul orelor de studiere a naturii prin aplicații și experimente se pot folosi variate metode: de la problematizare și descoperire până la cele clasice cu valente participative (experimentul, observarea, jocul didactic, concursul etc.)

Metoda de explorare a realității – experimentul, folosită în predare și învățare, are o deosebită valoare formativă, întrucât dezvoltă spiritul de observare, capacitatea de investigare, de prelucrare și interpretare a datelor experimentale. Rolul cadrului didactic este de a dirija executarea unor acțiuni de către elevi, în scopul asigurării unui suport concret-senzorial, care va facilita cunoașterea unor aspecte ale realității prin descoperire. Relația experiment – învățare prin descoperire, de fapt, relația metoda – procedeu, este o relație dinamică: metoda poate deveni ea însăși procedeu, în cadrul altei metode, tot așa cum un procedeu poate fi ridicat la rang de metodă, la un moment dat.

Experimentele se folosesc, de obicei, integrate în număr mai mare sau mai mic, la diferite etape ale lecției. Astfel, la o lecție de studiere a proprietăților apei, vom organiza următoarea experiență (din multiplele propuse): „Piramida Densității”. Aceasta va fi organizată conform următorului algoritm:

Modulul: Proprietățile apei

Tema: Densitatea apei

Metoda: Experiment

Obiectivele:

*Să demonstrăm că fiecare corp are densitate;

*Să comparăm densitatea apei cu densitatea altor substanțe.

Ustensile: un vas (de dorit cilindric), $\frac{1}{4}$ pahar de miere, $\frac{1}{4}$ pahar de apă, $\frac{1}{4}$ pahar de ulei, $\frac{1}{4}$ pahar de alcool medicinal, diverse obiecte mărunte (bobițe, mărgel, pietricele, nucă, o jucărie din masă plastică etc.)

Algoritm:

*Turnați mierea în vasul de sticlă;

*Turnați apa, apoi uleiul și alcoolul pe stratul de miere (foarte atent, lent);

*Observații și discuții în baza celor observate;

*Aruncați în vas câteva bobițe, câteva pietricele, o nucă, o minge de cauciuc și o jucărie din masă plastică;

*Observații și discuții în baza celor observate (Cum se amestecă obiectele? De ce?)

Explicații și Concluzii: În urma efectuării acestui experiment vom observa că diferite tipuri de lichid nu se amestecă. Aceasta se datorează densității diferite a fiecărui lichid. Lichidele cu densitate mai mică plutesc deasupra lichidelor cu densitate mai înaltă. Obiectele introduse, la fel, fiind de densitate diferită, plutesc în straturi diferite.

Deci, cu siguranță putem afirma că experimentul este calea fundamentală de predare a științelor, fiind considerat un „pilon” de susținere al metodelor active. Sarcina cadrului didactic rămâne a fi antrenarea elevilor nu numai în observarea directă a unui experiment, ci și în executarea individuală a acestora.



INTEGRARE

ROMAȘCAN LUDMILA

Cărțile de sociologie cuprind capitole despre devianță; cărțile de psihologie despre conformitate. Sociologii sunt interesați și nedumeriți în privința celor care se revoltă, deviază sau nu se conformează normelor și regulilor societății. Ei consideră grupurile și societățile drept „unități de analiză”.

Psihologii care iau individul ca unitate de analiză sunt nedumeriți și cu privire la motivele pentru care oamenii se conformează. De ce adolescenții care se luptă să nu poarte uniformă școlară se îmbracă, de fapt, toți, la fel? De ce avem „victime ale modei”, care urmează orbește și costisitor mulțimea? Ce presiune socială reală sau imaginară îi determină pe oameni să urmeze comportamentul sau direcția indicată de alții?

Experiment. Există un studiu faimos despre deciziile luate într-o situație simplă ca lumina zilei, efectuat în 1952, de un psiholog numit Solomon Asch.

Studentii, în grupuri de câte cinci, au fost rugați să participe la o cercetare despre percepție. Li s-au arătat aproximativ 30 de perechi de planșe: o „planșă standard” și o „planșă de comparație”. Planșa standard avea o linie, iar cea de comparație, trei linii, denumite A, B, C, cu lungimi diferite. Trebuia să spui doar care dintre cele trei are aceeași lungime cu linia de pe planșa standard. Era evident și clar. Dar ce nu știa participantul la experiment era că toți ceilalți patru studenți voluntari erau complici, iar el era pus întotdeauna să răspundă ultimul, după ce auzea răspunsurile celorlalți. Răspunsurile erau: A, A, A, A ... dar A nu era (în mod evident) răspunsul corect. Ce să alegi: răspunsul greșit (conformist) A; răspunsul corect B; sau celălalt răspuns greșit (nonconformist) C ?

Aproximativ o treime dintre participanți s-au conformat grupului. Unii au dat răspunsul corect, dar s-au simțit în mod clar, neplăcut din cauza asta. O demonstrație de conformitate.

„ O latură a omului e conformitatea.
Cealaltă e unicitatea.” Carl Jung

Oamenii se uită la ceilalți după indicii despre cum să se comporte. Care este eticheta corectă? Cu cât credem că aceia din jurul nostru sunt mai informați, cu atât mai mult „urmăm mulțimea”. Pare un proces rațional. Ne conformăm și pentru că ne place să ne „integrăm”, să dispunem de acceptare socială. Aceasta este esența presiunii sociale. Ne conformăm din nevoia noastră de apartenență. Cei mai mulți gândim despre noi înșine că suntem membrii unui grup social. Pentru a fi membru, trebuie să urmezi regulile și normele. Așadar, conformitatea socială ne ajută să ne menținem autopercepția, reală firește, apartenență la grup. Așadar, în perioade și în locuri diferite, răspundem sau respingem normele grupului. Într-adevăr, putem deveni și anticonformiști.

Bineînțeles, există predictorii de personalitate și culturali ai conformității. Oamenii cu încredere scăzută în ei și cu atitudine mai autoritară se conformează mai mult. Cei care sunt mai maturi și au un ego mai puternic se conformează mai puțin. De asemenea, conformitatea prezintă și factori culturali. Culturile mai individualiste pun mai puțină presiune pe factorul de conformitate, decât culturile colectiviste. La fel, cei care împărtășesc viziuni religioase sau politice puternice tind să fie mai conformiști.

De ce îi urmăm pe alții? Întrebarea fundamentală este de ce se conformează oamenii? Răspunsul este că o fac pentru că vor să aibă dreptate și să fie plăcuți de ceilalți. Ei răspund la influența informațională și la influența normativă.

„Adoptă tonul celor cu care te însoțești.” Contele de Chesterfield



Stop trafic

Perioada 18-25 octombrie este marcată de Campania națională "Săptămâna de luptă împotriva traficului de ființe umane".

În baza recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării în această perioadă se desfășoară informarea tuturor factorilor de decizie din instituțiile de învățământ profesional tehnic asupra necesității de organizare a activităților tematice privind combaterea traficului de ființe umane, cu respectarea restricțiilor impuse în condițiile de pandemie.

Colegiul "Mihai Eminescu" din Soroca, participă frecvent și activ în cadrul Campaniei naționale împotriva traficului de ființe umane. În acest context în cadrul instituției au fost desfășurate un șir de activități dedicate informării și combaterii traficului de ființe umane. Training-ul, derulat joi, 21 octombrie, la ora 15.30 în format online, cu genericul "Omul nu are preț" a întrunit un număr de 65 de participanți. Diriginții grupelor din instituție au monitorizat a câte 2 elevi din fiecare grupă pentru includerea în cadrul training-ului. Elevii au fost receptivi și au participat activ și cu responsabilitate la activitatea dată. Informarea a decurs în baza familiarizării elevilor cu importanța cunoașterii etapelor traficului de ființe umane cât și a modalităților de combatere a acestuia.

Acest subiect și-a găsit continuitatea în cadrul dezvoltării personale și dirigenție în mesajul dezvăluit de către elevii participanți la training. Informația expusă a fost derulată sub genericul "Stop trafic" în format online. Elevii din Colegiul "Mihai Eminescu", din Soroca au asimilat informația prezentată și au expus păreri și argumente importante visa-vi de conținutul discutat.

În cadrul săptămânii respective a completat setul activităților tematice seminarul "Traficul de ființe umane", în care sau implicat locatarii căminului studentesc. Acest seminar a redat ideia principală, precum faptul că prețul ființei umane este de nemăsurat. Seminarul a început prin intermediul unui motto:

"Ce-i folosește omului să câștige lumea întreagă, dacă-și pierde sufletul?"

**Sau ce ar putea da omul în schimb, pentru sufletul său? ".
(Marcu 8, 36-37)**

Pedagogii în rol de formatori a seminarului, Bujor Alesea și Ceban Maria, au realizat cu succes activitatea educațională și au aplicat un ansamblu de metode interactive eficiente la fel în format online. Conținutul acticității a facilitat informarea cu căile de combatere a traficului de ființe umane. Elevii participanți s-au implicat activ în cadrul seminarului, au expus păreri și au argumentat părerile personale în legătură cu subiectul tratat.

Ostapovici Olga



Colectivul de redacție:

Arbuz Irina - redactor, șef catedră „Psihopedagogie și asistență socială”

Dobrovolschi Adelina, Strelciuc Veronica - corectori

Romașcan Ludmila - machetator