

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



Aprobată prin ordinul

nr. 346 din „25” ianuarie 2021

Director

Tatiana VIȘNIOVAIA

Programa

pentru examenul de calificare

Nivelul 4 al CNC

Specialitatea: 11210 Educație timpurie

Calificarea: 234204 Conducător muzical

Soroca 2021

Programa a fost elaborată în baza următoarelor documente:

1. Standardul ocupațional;
2. Standardul de calificare;
3. Curriculumul specialității;
4. Ghid practic de elaborare a curriculumului pentru învățământul profesional tehnic post - secundar și post-secundar nonterțiar, aprobat prin OME nr.296 din 21.04.2016.
5. Suportul metodologic „Elaborarea programelor de examen în învățământul profesional tehnic”, aprobat prin OMECC nr. 644 din 13.07.2020.

Autori:

Vișniovaia Tatiana, cadru didactic titular, grad didactic Superior

Revenco Mariana, cadru didactic titular, grad didactic Întâi

Farmagiu Adrian, cadru didactic titular, grad didactic DOI

Mitrofan Efim, cadru didactic titular, grad didactic Întâi

Șterbulov Alexandru, cadru didactic titular, grad didactic Întâi

Grinșpun Inna, cadru didactic titular, grad didactic Întâi

Aprobată de:

Consiliul profesoral al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Proces - verbal nr. 08 din 25 ianuarie 2021

Consiliul metodic-științific al catedrei Psihopedagogie și Asistență social/Educație muzicală

Proces - verbal nr. 4 din 20 ianuarie 2021

Recenzenți:

Volnițchi Eugenia, cadru didactic titular

Cebotarean Svetlana, cadru didactic, grad didactic Doi

Adresa Programei în Internet:

<http://colegiulmeminescutoroca.edu.md/>

Lista competențelor profesionale specifice

1. Identificarea bazelor teoretice și metodologice ale sistemului de științe ale educației.
2. Cunoașterea caracteristicilor procesului educațional în retrospectivă istorică.
3. Reproducerea conceptelor cheie, definițiile, noțiunile de bază ale științei pedagogice.
4. Orientarea în profesie și realizarea carierei în domeniul educațional.
5. Dezvoltarea aptitudinilor muzicale: auzului, simțului ritmic, sensibilității și receptivității interioare la muzică, a gândirii muzicale, imaginației artistice.
6. Cunoașterea tehnicilor și tehnologiilor de însușire etapizată a repertoriului muzical.
7. Formarea competențelor de analiză și caracterizare a muzicii,
8. Organizarea activității individuale eficientă asupra creațiilor muzicale.
9. Utilizarea adecvată a terminologiei muzicale.
10. Promovarea a anumitor valori ale muzicii, de receptare a muzicii naționale și europene.
11. Respectarea prevederilor curriculare din perspectiva asigurării calității în domeniul promovării educației muzicale în instituția de Educație timpurie.
12. Utilizarea conceptelor fundamentale specifice educației muzicale în instituția de Educație timpurie.
13. Realizarea activităților de educație muzicală în baza prevederilor curriculare.
14. Comunicarea unui mesaj educațional, care răspunde necesităților de dezvoltare ale fiecărui copil.
15. Crearea mediului educațional adecvat pentru dezvoltarea copilului.
16. Proiectarea activităților de educație muzicală în baza cerințelor metodice-tip, valorificând cunoașterea dezvoltării copilului și a prevederilor curriculare.
17. Utilizarea strategiilor specifice educației muzicale, care contribuie la învățarea activă, la construirea de către copil a propriilor cunoștințe, la dezvoltarea deprinderilor și abilităților.
18. Evaluarea procesului de învățare, a rezultatelor acestuia și a progresului înregistrat de copil.
19. Relaționarea eficientă cu familia copilului și cu alți factori educaționali prin utilizarea modalităților adecvate de comunicare și depășirea situațiilor de conflict.
20. Elaborarea unui proiect de carieră din perspectiva propriei dezvoltări profesionale.

Obiective de evaluare

Unități de competență	Obiective de evaluare	
	Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:
<p>UC1. Determinarea statutului <i>Teoriei educației</i> ca știință.</p> <p>UC2. Analiza etapelor de constituire a teoriei educației și practicii educaționale.</p> <p>UC3. Determinarea laturilor educației.</p>	<p>C1. Evoluția și constituirea teoriei educației și practicii educaționale. Conceptul de educație, teoria educației.</p> <p>C2. Clasificarea laturilor educației.</p>	<p>A1. Ilustrarea conceptului de educație și teoria educației.</p> <p>A2. Descrierea laturilor educației.</p> <p>A3. Utilizarea adecvată a terminologiei pedagogice.</p> <p>A4. Argumentarea necesității studierii teoriei educației pentru dezvoltarea personală și profesională.</p>
<p>UC4. Identificarea categoriilor educației intelectuale.</p> <p>UC5. Transpunerea realizării obiectivelor educației intelectuale în domeniul stagiilor de practică.</p> <p>UC6. Aplicarea principiilor educației intelectuale în proiectarea, organizarea și desfășurarea activității de predare/învățare.</p> <p>UC7. Proiectarea modalităților de realizare a educației intelectuale specific ciclului preșcolar.</p>	<p>C3. Educația intelectuală: Semnificația, principiile și modalitățile de realizare a educației intelectuale în învățământul preșcolar.</p>	<p>A5. Analiza paradigmelor educației intelectuale.</p> <p>A6. Argumentarea importanței metodelor educației intelectuale.</p> <p>A7. Aplicarea în practică a metodelor educației intelectuale.</p> <p>A8. Identificarea stilului propriu a învățării școlare.</p>
<p>UC8. Argumentarea esenței și a obiectivelor educației morale în formarea personalității de valoare.</p> <p>UC9. Abordarea importanței educației morale în formarea profilului moral al personalității preșcolarilor.</p>	<p>C4. Esența educației morale. Formarea conștiinței morale. Conceptul de conduită morală. Corelația dintre conduita și conștiința morală.</p> <p>C5. Principiile educației morale. Conceptul. Sistemul principiilor educației morale.</p> <p>C6. Metodele educației morale. Conceptul de metodă a educației morale.</p>	<p>A9. Descrierea conceptelor morală, educație morală.</p> <p>A10. Determinarea factorilor ce explică complexitatea educației morale în perioada de tranziție spre un stat democratic.</p> <p>A11. Elaborarea planului unei convorbiri morale pornind de la un caz concret întâlnit la practică.</p>

<p>UC10. Aplicarea principiilor educației morale în proiectarea, organizarea și desfășurarea activității de predare/învățare.</p> <p>UC11. Elaborarea strategiei didactice în realizarea educației morale în învățământul de educație timpurie și preșcolară.</p>	<p>Rolul lor stimulator în procesul de dezvoltare liberă a personalității.</p>	<p>A12. Valorificarea obiectivelor educației morale în contextual educării copiilor.</p> <p>A13. Elaborarea strategiei didactice în realizarea educației morale în învățământul preșcolar.</p>
<p>UC12. Demonstrarea esenței și a obiectivelor educației patriotice.</p> <p>UC13. Definirea conceptelor de: <i>patrie, patriotism, educație patriotică</i>.</p> <p>UC14. Exemplificarea conexiunii dintre conștiință și conduită patriotică în situații concrete din viața preșcolarului.</p> <p>UC15. Elaborarea strategiei didactice de realizare a educației patriotice în învățământul de educație timpurie și preșcolară.</p>	<p>C7. Conceptul și esența educației patriotice.</p> <p>C8. Obiectivele. Procesualitatea formării conștiinței și a conduitei patriotice.</p> <p>C9. Modalități de realizare a educației patriotice în învățământul preșcolar.</p>	<p>A14. Ilustrarea conceptelor patriot, patrie, educație patriotică, patriotism.</p> <p>A15. Aplicarea în practică a metodelor educației patriotice în învățământul preșcolar prin prisma activităților muzicale.</p> <p>A16. Identificarea importanței formării conștiinței și conduitei patriotice prin prisma obiectivelor educației patriotice.</p> <p>A17. Formarea capacității de aplicare a mijloacelor didactice în scopul educației patriotice.</p>
<p>UC16. Argumentarea esenței și a obiectivelor educației în spiritul disciplinei conștiente.</p> <p>UC17. Definirea conceptului de <i>disciplină conștientă</i>.</p> <p>UC18. Transpunerea realizării obiectivelor educației disciplinate în domeniul stagiilor de practică.</p> <p>UC19. Proiectarea variantelor și a modalități de realizare a educației în spiritul disciplinei.</p>	<p>C10. Conceptul de disciplină și esența educației în spiritul disciplinei conștiente.</p> <p>C11. Procesualitatea formării conștiinței și a conduitei disciplinate.</p> <p>C12. Modalități de realizare în învățământul preșcolar.</p>	<p>A18. Determinarea noțiunii de disciplină conștientă.</p> <p>A19. Explorarea unor modalități de realizare a educației copiilor în spiritul disciplinei conștiente.</p> <p>A20. Proiectarea variantelor și a modalităților de realizare a educației în spiritul disciplinei.</p>

UC20. Explicarea tipurilor de relații educator – copil.		
<p>UC21. Valorificarea rolului educării atitudinii față de muncă în formarea personalității autentice.</p> <p>UC22. Analizarea esenței și atitudinii pozitive față de diferite feluri de muncă a preșcolarilor.</p> <p>UC23. Elaborarea modalităților de realizare a educației prin muncă în învățământul preșcolar.</p>	<p>C13. Delimitări conceptuale.</p> <p>C14. Finalitățile educației atitudinii față de muncă.</p> <p>C15. Modalități de realizare a atitudinii față de muncă în învățământul preșcolar.</p>	<p>A21. Propunerea diverselor modalități de implicare a copiilor din trupea preșcolară în diverse forme de muncă.</p> <p>A22. Analiza esenței și atitudinii pozitive față de diferite feluri de muncă a copilului.</p>
<p>UC24. Definirea noțiunii de educație. Determinarea structurii activității educaționale esenței formelor educației.</p> <p>UC25. Determinarea obiectului de studiu, însușirea etapelor de constituire a pedagogiei. Elaborarea obiectivelor pedagogice.</p>	<p>C16. Pedagogia-știință și artă a educației, geneza și constituirea pedagogiei ca știință.</p> <p>C17. Evoluția pedagogiei ca știință. Pedagogia în ansamblul științelor.</p> <p>C18. Noțiune de educație. Educația ca fenomen, acțiune, relație și proces social. Fundamentele educației în societatea modernă. Originea educației.</p> <p>C19. Structura activității educaționale. Funcțiile și trăsăturile educației. Formele educației. Autoeducația.</p>	<p>A23. Descrierea termenului „educație” din perspective diverse expuse de mai mulți pedagogi.</p> <p>A24. Determinarea structurii activității educaționale esenței formelor educației.</p> <p>A25. Ilustrarea formelor educației prin desemnarea caracteristicilor lor și aspectelor specific.</p>
<p>UC26. Definirea noțiunii de educabilitate. Argumentarea rolului decisiv al educației. Înțelegerea concepțiilor referitor la periodizarea vârstei.</p>	<p>C20. Concept de educabilitate. Dezvoltarea și formarea personalității. Factorii dezvoltării personalității. Rolul decisiv al educației în formarea personalității.</p> <p>C21. Dezvoltarea stadială a personalității. Periodizări de vârstă și concepția pedagogică contemporană.</p>	<p>A26. Justificarea și argumentarea deosebirilor dintre termenii educație și dezvoltare a personalității umane.</p> <p>A27. Analiza factorilor dezvoltării personalității și identificarea factorului prioritar ce are rol decisiv în formarea personalității.</p> <p>A28. Analiza diverselor periodizări de vârstă și argumentarea celei actuale.</p>

<p>UC27. Determinarea rolului familiei în organizarea instituțională a educației.</p>	<p>C22. Noțiuni de factor instituțional al educației. Medii educaționale, varietatea și corelația dintre ele.</p> <p>C23. Familia-mediul natural, primar în formarea personalității. Funcțiile familiei.</p>	<p>A29. Descrierea noțiunii de instituție educațională și familie ca mediu natural, primar în formarea personalității.</p> <p>A30. Identificarea și modelarea corelației dintre grădiniță și familie în scopul formării personalității copilului.</p> <p>A31. Schițarea diverselor forme de colaborare între grădiniță – școală – familie.</p>
<p>UC28. Însușirea funcțiilor și trăsăturilor de caracter a sistemului de învățământ în RM. Înțelegerea esenței principiilor de creare a sistemului de învățământ.</p> <p>UC29. Argumentarea rolului instituției preșcolare în structura sistemului de învățământ.</p> <p>UC30. Definirea noțiunii de management. Cunoașterea esenței cadrului legislative în managementul instituției preșcolare.</p>	<p>C24. Noțiuni de sistem de învățământ, funcțiile, trăsăturile caracteristice, tendințe de dezvoltare.</p> <p>C25. Principiile de creare a sistemului de învățământ. Structura și verigile sistemului de învățământ.</p> <p>C26. Instituția preșcolară - mediu de stimulare a dezvoltării armonioase a copilului.</p> <p>C27. Managementul sistemului de învățământ. Principii, niveluri și funcții ale conducerii. Cadrul legislativ al managementului educațional în instituția preșcolară.</p>	<p>A32. Descrierea sistemului de învățământ din RM.</p> <p>A33. Argumentarea rolului instituției preșcolare în structura sistemului de învățământ.</p> <p>A34. Determinarea cadrului legislativ în managementul instituției preșcolare.</p>
<p>UC31. Ilustrarea didacticii ca știință, obiectului și problematicii didacticii.</p> <p>UC32. Explicarea procesului de învățământ ca relație predare-învățare-evaluare.</p> <p>UC33. Identificarea conținutului procesului de învățământ.</p> <p>UC34. Deducerea obiectivelor procesului de învățământ.</p>	<p>C28. Didactica ca știință. Didactica muzicală.</p> <p>C29. Procesul de învățământ - obiect de studiu al didacticii.</p> <p>C30. Conținutul procesului de învățământ.</p> <p>C31. Obiectivele procesului de învățământ.</p> <p>C32. Legile, legislațiile și principiile instruirii.</p>	<p>A35. Ilustrarea problemelor didacticii contemporane și argumentarea noțiunii de didactică.</p> <p>A36. Determinarea poziției și funcțiilor procesului de învățământ în cadrul instituției școlare</p> <p>A37. Analizarea componentelor procesului de învățământ.</p> <p>A38. Distingerea caracteristicilor laturilor procesului de învățământ.</p>

<p>UC35. Exemplificarea metodelor pedagogice.</p> <p>UC36. Explicarea modalităților și formelor de organizare a procesului de învățământ.</p> <p>UC37. Determinarea modalităților de evaluare utilizate în procesul de învățământ.</p>	<p>C33. Strategii didactice. Metodele și mijloace de învățare.</p> <p>C34. Modalități și forme de organizare a procesului de învățământ.</p> <p>C35. Evaluarea în procesul de învățământ.</p>	<p>A39. Argumentarea importanței evaluării în procesul de învățământ prin abordarea noțiunii și aspectelor caracteristice evaluării.</p> <p>A40. Explicarea argumentativă a noțiunii de principiu prin aderarea la termenul „regulă” .</p> <p>A41. Proiectarea unui ansamblu de metode pentru un subiect dat în dependență de clasa de elevi și disciplina selectată.</p> <p>A42. Valorificarea importanței utilizării mijloacelor de învățământ în cadrul activităților muzicale.</p>
<p>UC38. Evidențierea fundamentelor armonice executarea prin procedeul de suprapunere a vocilor.</p> <p>UC39. Interpretarea temei prin: articularea sunetelor, dinamicii, metrului și ritmului.</p> <p>Conștientizarea importanței liniilor melodice ale fiecărei voci.</p>	<p>C36. Interpretarea unei creații polifonice.</p>	<p>A43. Cunoașterea genurilor muzicii polifonice.</p> <p>A44. Interpretarea creațiilor polifonice cu utilizarea mijloacelor de expresie muzicală și evidențierea fundamentelor armonice executarea prin procedeul de suprapunere a vocilor.</p>
<p>UC40. Investigarea caracteristicilor formelor muzicale, distingerea genurilor ample.</p>	<p>C37. Interpretarea unei creații de formă amplă.</p>	<p>A45. Interpretarea creațiilor de formă amplă și reliefarea caracterului cu ajutorul tempoului indicat.</p>
<p>UC41. Cunoașterea trăsăturilor de bază a muzicii populare și genurile ei.</p> <p>UC42. Decodarea corectă a ornamentelor. Însușirea diverselor tipuri de acompaniament.</p>	<p>C38. Interpretarea unei creații populare.</p>	<p>A46. Decodarea ornamentelor.</p> <p>A47. Interpretarea creațiilor populare cu respectarea caracterului și a măsurii muzicale.</p>

UC43. Redarea reliefată a liniei melodice și valorificarea rolului ei în interpretarea pieselor.	C39. Interpretarea unei lucrări muzicale de divertisment.	A48. Interpretarea muzical – artistic instrumentală cu utilizarea mijloacelor de expresie și stabilirea rolului lor integrat.
UC44. Identificarea particularităților dezvoltării muzicale a copilului de vârstă preșcolară.	C40. Importanța unității de curs didactica educației muzicale. C41. Contribuția educației muzicale în dezvoltarea armonioasă a preșcolarului. C42. Particularitățile dezvoltării muzicale copilului în diferite grupe de vârstă.	A49. Argumentarea conceptului predării educației muzicale în instituția de educație timpurie. A50. Definirea semnificației specifice a educației muzicale a preșcolarului.
UC45. Caracterizarea competențelor educației muzicale a preșcolarului.	C43. Competențele educației muzicale în grădinița de copii. C44. Concordanța repertoriului muzical cu tipurile activității muzicale.	A51. Selectarea repertoriului pentru audiție și interpretare.
UC46. Practicarea proiectării activității de educație muzicală, valorificând cunoașterea și dezvoltarea muzicală a copilului și a prevederilor curriculare.	C45. Activitatea de Educație muzicală. Conținutul și structura ei. C46. Muzica în cadrul sărbătorilor și distracțiilor. C47. Activitatea muzicală de sine stătătoare a copiilor.	A52. Structurarea proiectului didactic al activității muzicale. A53. Selectarea creațiilor pentru realizarea distracțiilor. A54. Elaborarea scenariilor pentru diferite sărbători. A55. Stimularea activității independente de improvizare și creație.
UC47. Folosirea principiilor și strategii didactice specifice educației muzicale a copiilor de vârstă preșcolară.	C48. Principii didactice utilizate în educația muzicală. C49. Strategii specifice educației muzicale.	A56. Utilizarea principiilor didactice specifice educației muzicale în organizarea și realizarea procesului educațional. A57. Aplicarea diverselor strategii didactice în realizarea activităților de educație muzicală în instituții de Educație timpurie.
UC48. Aplicarea reperelor metodologice în proiectarea activităților de educație muzicală.	C50. Particularitățile de vârstă, igienă și ocrotirea aparatului vocal. C51. Metodica de predare a cântului în diferite grupe.	A58. Modelarea metodologiei de predare-învățare a cântecului. A59. Practicarea metodologiei pentru audierea muzicii. Selectarea

	<p>C52. Principiile de selectare a creațiilor muzicale pentru interpretare.</p> <p>C53. Audiția creațiilor muzicale la activitățile muzicale.</p> <p>C54. Metodica de audiere a muzicii în diferite grupe.</p> <p>C55. Criterii de selectare a pieselor pentru audiție.</p> <p>C56. Varietatea mișcărilor.</p> <p>C57. Principii de selectare a exercițiilor muzical-ritmice.</p> <p>C58. Jocul muzical.</p> <p>C59. Varietatea jocului și aplicarea lui în cadrul activității de educație muzicală.</p> <p>C60. Jocul muzical-ritmic.</p> <p>C61. Clasificarea instrumentelor muzicale pentru copii.</p> <p>C62. Metodica de redare a sunetelor la instrumentele muzicale pentru copii.</p>	<p>pieselor pentru audiție muzicală.</p> <p>A60. Improvizarea mișcărilor caracteristice conduitei unor personaje conform conținutului mesajului muzical.</p> <p>A61. Crearea motivelor ritmico-melodice (melodii, mișcări) după conținutul muzicii audiate și al cântecelor învățate.</p> <p>A62. Ilustrarea metodologiei de producere a sunetului la diferite instrumente muzicale pentru copii.</p>
<p>UC49. Utilizarea Curriculumul pentru Educația timpurie.</p>	<p>C63. Competențele educației muzicale a copiilor.</p> <p>C64. Subcompetențele și conținutul educației muzicale în diferite grupe de vârstă.</p>	<p>A63. Capacitatea de transpoziție didactică a prevederilor teoriilor, modelelor pedagogice cu impact facil asupra organizării educației muzicale în instituțiile de educație timpurie.</p> <p>A64. Argumentarea implementării specifice a subcompetențelor educației muzicale în diferite grupe conform vârstei copilului.</p>

Atitudini specifice predominante de care trebuie să dea dovadă candidatul:

1. Utilizarea Curriculumului pentru educație timpurie.
2. Capacitatea de transpoziție didactică a prevederilor paradigmei, teoriilor, modelelor pedagogice și altor tipuri de rezultate științifice cu impact facil asupra organizării activității educației muzicale în instituția de educație timpurie.
3. Capacitatea de a transpune prevederile metodologice moderne în vederea formării/exersării competențelor la preșcolari.
4. Selectarea informației relevante obiectivelor programei la educația muzicală.
5. Utilizarea diverselor surse și mijloace de informare.
6. Formularea mesajului educațional adaptat la particularitățile grupei de copii și particularitățile individuale.
7. Capacitatea de a transmite prevederile metodologice moderne în vederea formării/exersării competențelor la preșcolari.
8. Capacitatea de a respecta identitățile multiple ale copiilor.
9. Utilizarea reperelor metodologice în proiectarea, organizarea și realizarea activităților educaționale.
10. Utilizarea conceptelor, proceselor specifice particularităților de vârstă a copilului de la naștere până la 7 ani în organizarea și realizarea educației muzicale.
11. Aplicarea diverselor strategii didactice în realizarea activităților de educație muzicală.
12. Utilizarea diverselor forme de organizare a activităților de educație muzicală.
13. Capacitatea de a selecta indicatorii de evaluare, aplicarea metodelor clasice și moderne de evaluare eficiente, interpretarea rezultatelor evaluării.
14. Identificarea modalităților relevante de interacțiune cu diverși factori educaționali.
15. Stabilirea priorităților în dezvoltarea profesională.
16. Capacitatea de dezvoltare a aptitudinilor muzicale a copiilor și dezvoltarea interesului față de muzică;
17. Cunoașterea principiilor de dezvoltare a capacităților psihomotrice în conformitate cu conținutul muzicii;
18. Elemente de creativitate în redarea mesajului artistic conținutului muzical;
19. Aplicarea deprinderilor interpretative vocale și instrumentale în lucrul cu copii;
20. Abilități de interpretare expresivă în grup și individual;
21. Capacitate creativă, improvizatorie.